

GUERRA COMERCIAL GLOBAL

Trump impone aranceles del 25% a los coches no fabricados en EE.UU.

El gravamen, que entrará en vigor en abril, afectará a más de la mitad de los vehículos que se venden en el país

ECONOMÍA / P. 43

ÉXITO TELEVISIVO

'Adolescencia': la serie sobre el error de dejarlos solos ante las redes

La serie sobre un chico de 13 años acusado de matar a una compañera abre el debate sobre el uso de las redes. SOCIEDAD / P. 18 Y 19

ESTUDIO

El 75% de los niños comen ante una pantalla

SOCIEDAD / P. 19



MILES DE GAZATÍES SE MANIFIESTAN CONTRA HAMAS

Fueron protestas nunca vistas hasta ahora. Miles de palestinos se manifestaron ayer en varios puntos de Gaza contra Ha-

mas y por el fin de los ataques israelíes. "¡Ya está bien, queremos a Hamas fuera!", "¡Parad la guerra!", "¡Queremos recupe-

rar nuestras vidas;" o "¡Queremos nuestra libertad!" son algunos de los lemas que se corearon. INTERNACIONAL / P. 6

JEHAD ALSHRAFI / AP-LAPRESSE

BARCELONA

El reto de alojar a familias de pacientes de fuera

VIVIR / P. 23



ESCÁNDALO

Cesa la directora de la candidatura del Mundial 2030

DEPORTES / P. 41



Sánchez gana tiempo y aplaza a junio los planes de defensa

Feijóo rechaza apoyar al presidente, del que recelan sus aliados

"No vamos a atacar a ningún territorio, pero vamos a defender nuestro modelo de vida". Pedro Sánchez empleó ayer ante el Con-

greso un argumento fácil para defender el aumento del gasto en seguridad y defensa que ha prometido a Bruselas. Sin presu-

puestos, aplazó la inversión hasta un futuro programa que el Gobierno -afirmó- activará en junio. POLÍTICA / P. 8 A 10 Y EDITORIAL

crescenta

Hay vida más allá de la bolsa

Invierte en el fondo Private Equity Growth Top Performers II

Consulta el folleto y los documentos del fondo en: crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com

Sobre el mundo que viene



Jordi Juan
Director

El cine y la literatura tienen la capacidad de glosar situaciones reales que provocan más impacto emocional que millares de consejos que pueden dar médicos o psicólogos, o las encuestas que habitualmente publicamos los medios de comunicación sobre las tendencias sociales. Hoy recogemos un revelador estudio –aunque sea muy limitado, ya que afecta a solo 159 progenitores del barrio de Sant Roc de Badalona– que concluye que tres de cada cuatro niños de entre 4 y 8 años utilizan pantallas mientras comen. Supone la constatación de cómo el auge de los soportes audiovisuales suple la tradicional conversación en el seno de una familia. Solo hace falta echar una mirada al comportamiento de los niños en la mayoría de los restaurantes y comprobar cómo están enganchados a las pantallas.

El frío dato no va a conmovernos en absoluto. En cambio, la historia de Jamie, el chico de 13 años protagonista de la serie *Adolescencia*, es como un puñetazo en el estómago, una conmoción en nuestra conciencia, sobre una situación que puede afectar a cualquiera de nosotros por el ambiente de la sociedad que esta-

mos construyendo o que se está construyendo a nuestro alrededor sin que nos demos cuenta. Igual que los usuarios de la plataforma Replika, donde ya hay 30 millones de personas que interactúan (se casan o se enamoran, entre otras muchas cosas) de forma afectiva con un robot de IA, hay muchos menores que viven en un mundo virtual desconocido para sus progenitores.

Jamie es uno de ellos. Vivía en una burbuja equivocada, influido principalmente por las redes sociales, donde los jóvenes han de ser perfectos y tienen pavor a ser ridiculizados por sus amigos o conocidos. De ahí al *bullying* hay solo un paso. Y las consecuencias pueden ser sufrir como víctima o actuar como agresor, como es el caso de este chico, que tenía una masculinidad mal entendida.

La serie nos interpela como padres sobre el papel que nos corresponde ejercer en este mundo nuevo que se transforma a diario y, a menudo, nos sobrepasa. Bienvenida una serie como esta para abrir el debate y la reflexión.



LOS SEMÁFOROS

Jack Thorne
Productor y guionista



Jack Thorne y Stephen Graham son los creadores de la impactante serie *Adolescencia*, de Netflix, que expone la misoginia y la violencia contra las mujeres y tiene una gran realización. / P. 18

Jair Bolsonaro
Expresidente de Brasil



El Tribunal Supremo de Brasil aprobó ayer por unanimidad enviar a juicio a Bolsonaro por intento de golpe de Estado contra la presidencia de Lula da Silva en enero del 2023. / P. 5

Rafael Louzán
Presidente de la RFEF



El alcalde de Vigo acusa a Louzán (57) de haber dejado a la ciudad gallega sin poder albergar partidos del Mundial del 2030 de forma irregular y el presidente de la RFEF guarda silencio. / P. 41

Jordi Farré

Consejero delegado Zander Foods



La empresa Zander Foods, que controla el empresario y antiguo aspirante a la presidencia del FCB Jordi Farré, ha sido demandada por Frankfurt Pedralbes por competencia desleal. / P. 46

LA IMAGEN

ÁLEX GARCIA



Un rayo de sol. La tregua que ayer concedieron las lluvias y las nubes en Barcelona hizo que centenares de personas se echasen a las playas de la ciudad, en las que no faltaron los mojitos de improvisados –e ilegales– bartenders

LA MIRILLA



¿La señora? Bien, gracias

El pleno de ayer en el Congreso de los Diputados, donde intervino el presidente del Gobierno en torno a la nueva estrategia de defensa, tuvo, como es habitual, sus momentos de alboroto entre sus señorías. De hecho, el vicepresidente de la Cámara llegó incluso a apelar a la autoridad del líder del grupo popular, Alberto Núñez Feijóo, para que embriudara a sus huéspedes, pero ni con esas logró calmar el barullo, en especial en la sesión de control. En uno de estos episodios, el ahora diputado del PP, Rafael Hernan-

do –que ya era conocido por sus comentarios a voz en grito en el Senado–, preguntó al presidente del Gobierno justo cuando estaba en uso de la palabra en la tribuna: “¿Cómo está su mujer?”. Pedro Sánchez, interrumpiendo su discurso, le respondió que ella “está muy bien”. Y siguió: “¿Qué tal está la suya? ¿Bien? Perfecto. Pues así estamos”. En todo el mundillo político de Madrid es conocido que Hernando lleva un tiempo separado. Su exesposa encontró otro compañero no ajeno al agitado mundo político y mediático de la capital.●

CREEMOS QUE...



Valores milenarios

En un mundo tan cambiante como el actual, las cosas que perduran ganan valor. El monasterio de Montserrat ha sido, durante los últimos mil años, uno de los principales centros culturales y espirituales de la Europa cristiana, y la Moreneta, objeto de devoción para la población, reyes, papas e incluso emperadores. La celebración del Milenario de Montserrat conmemora esa herencia cultural y espiritual para proyectarla hacia el futuro. Ayer se dio a conocer cómo será una de las jornadas más especiales de esta ce-

lebración, que no es otra que la salida en procesión de la Moreneta, la primera de este siglo. Será el próximo 27 de abril, día de la festividad de Montserrat. El monasterio espera superar los 15.000 asistentes en estos actos de liturgia religiosa y hay más propuestas programadas, como una versión del exitoso espectáculo con drones con el que arrancó la celebración del Milenario en septiembre pasado y varios conciertos. Entre ellos, el de l'Escolania de Montserrat, que pondrá voz a *Parsifal*, la pieza de Wagner inspirada, cómo no, en Montserrat.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	8
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	39
ECONOMÍA	43

Internacional

El futuro de Europa

La UE pide cambiar de mentalidad

Bruselas quiere anticiparse a las crisis y anima a preparar un kit de supervivencia

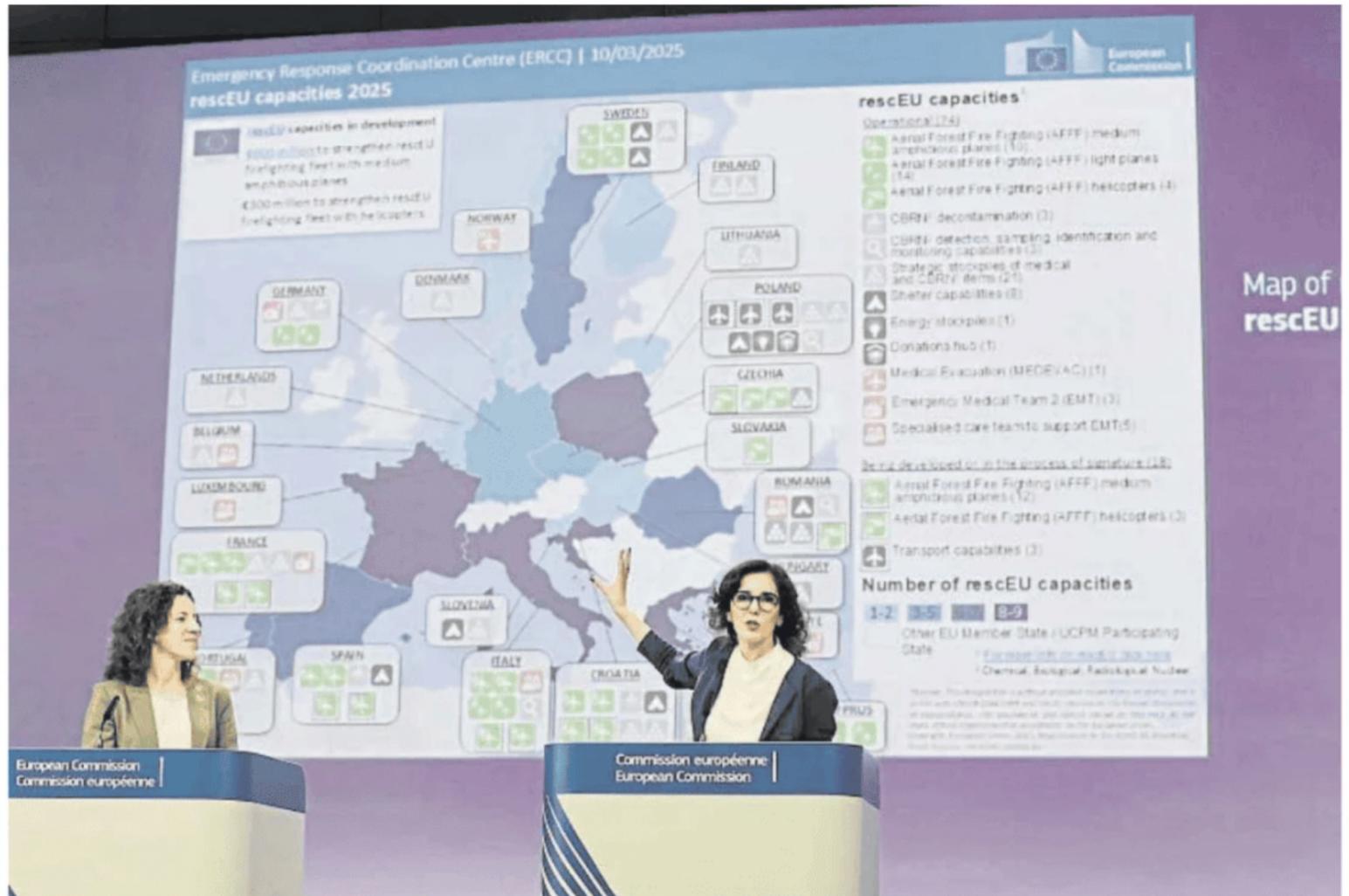
ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La comisaria de Preparación, Gestión de Crisis e Igualdad de la Comisión Europea, Hadja Lahbib, conoce bien el lenguaje televisivo. Antes de ser ministra de Exteriores de Bélgica -y de recibir un puesto, hace unos meses, en el nuevo equipo del Ejecutivo comunitario de Ursula von der Leyen- era periodista. Trabajó durante años en la televisión belga de habla francesa presentando informativos y documentales.

Lahbib tiró de esta experiencia cuando trató de quitar hierro a las recomendaciones europeas de almacenar provisiones básicas para resistir las primeras 72 horas durante una emergencia. "Gafas, superimportante si quieres ver lo que pasa... o no", comienza en un vídeo en el que, con tono jocoso, se dedica a sacar de un pequeño bolso todas aquellas cosas que cree necesarias para un kit de supervivencia en caso de una catástrofe.

Botellas de agua, alimentos no perecederos, medicamentos, documentos personales, dinero en efectivo -porque una tarjeta de crédito puede ser "un trozo de plástico"-, linternas, una navaja suiza, una radio con pilas por si caen las comunicaciones o hasta unos naipes para distraerse. Todo eso cabe en el bolso de la comisaria belga, una de las encargadas de presentar la Estrategia de Preparación de la Unión, el nuevo plan de la UE para anticiparse a las crisis que la Comisión ha trasladado al Parlamento Europeo y a los estados miembros. No solo está pensando en la posibilidad de un ataque armado sobre un país del bloque, sino también en calamidades naturales como inundaciones (se cita específicamente el caso de Valencia), ciberataques, fuegos forestales, un tsunami o la llegada de otra pandemia como la del coronavirus.

El kit de supervivencia reco-



Roxana Minzatu, vicepresidenta de la Comisión, y Hadja Lahbib, comisaria de Gestión de Crisis, presentan la nueva estrategia, ayer

La comisaria de Gestión de Crisis publica un vídeo donde saca del bolso lo indispensable para resistir tres días

En pocas semanas, la UE ha elevado el tono con acciones concretas para impulsar el gasto militar del continente

mendado por la comisaria belga es seguramente el elemento más llamativo de este plan, que, pese a los esfuerzos de los representantes por calmar los ánimos -el documento ya no incluye la mención de una agresión armada "en un futuro cercano", como describía un borrador previo- puede generar un estado de angustia entre la sociedad europea.

En pocas semanas, los ciudadanos del Viejo Continente han visto cómo Bruselas ha alzado el tono con gravedad, con declaraciones importantes de la presidenta Ursula von der Leyen hablando de que Europa "debe prepararse

para la guerra", pero también de su equipo de comisarios. La semana pasada, el comisario de Defensa, Andrius Kubilius, citó unos informes de la inteligencia alemana y danesa sobre un posible ataque del Kremlin sobre la OTAN antes del 2030. "Si Rusia considera que las fronteras de Ucrania no son más que una línea en un mapa, ¿por qué debería respetar las fronteras de cualquier otro país?", preguntó este martes el presidente del Consejo Europeo, el portugués António Costa.

Estas intervenciones han ido acompañadas de acciones a gran escala en muy poco tiempo. La

UE ha creado el marco financiero para movilizar hasta 800.000 millones de euros -la mayoría a través de la flexibilización de las reglas fiscales de los países-, ha diseñado una estrategia para la compra conjunta de capacidades militares y ha definido un instrumento de créditos respaldados por el presupuesto comunitario para apoyar a los estados miembros a financiar este rearme. La última iniciativa, esta estrategia para mejorar la prevención ante posibles crisis, se debe entender en esta imagen panorámica.

Continúa en la página siguiente

CELEBRAMOS CONTIGO

~~24.99~~
ahora 12.99

T. 36-41-1 144 3168

~~29.99~~
ahora 19.99

CAÑALK T. 36-41-1 144 3129

-50%
en una gran selección

-15%
de descuento en tu próxima compra

~~14.99~~
ahora 9.99

T. 25-35-1 413 3018

~~24.99~~
ahora 12.49

Vty T. 31-36-1 520 3100

Mucho por andar.

*Promoción válida del 15.03 al 29.03.2025. Consulta condiciones en tienda.

Lahbib: “Queremos evitar momentos de pánico como en la pandemia”

Viene de la página anterior

Las prisas están no solo relacionadas con Moscú, sino también con Washington. Europa, después de constatar que la arquitectura de seguridad hasta la fecha ya no existe, con Donald Trump desentendiéndose del paraguas del continente y apartando a la UE de las negociaciones sobre la guerra de Ucrania, se apresura a cambiar de mentalidad para ser más responsable de su propia seguridad, y quiere que sus ciudadanos también tomen nota de ello.

“No queremos causar alarma, pero debemos ser claros sobre la escala de los desafíos a los que nos

enfrentamos”, indicaban ayer fuentes comunitarias. El plan presentado ayer en Bruselas va mucho más allá de la reacción a corto plazo de las 72 horas. De hecho, aseguran que lo que van a hacer es elaborar unas líneas guía para unificar los criterios de diferentes países para definir estos elementos básicos para resistir —algunos países como Francia o Suecia ya han distribuido sus modelos—, que no se establecerán hasta el 2026. La estrategia comunitaria también plantea diseñar

un marco para mejorar la cooperación entre los entes civiles y los militares, ya que se necesitarían mutuamente en caso de un desastre natural o incluso de un ataque armado. Propone organizar campañas y actividades para promover la concienciación de la población, incluyendo la creación de programas específicos para los más pequeños en las escuelas o la organización de jornadas de prevención de crisis en las empresas. Pide realizar ejercicios de preparación; dibujar unas guías para almacenar los productos básicos, planificar las crisis y medidas para proteger a personas, animales y propiedades en momentos críticos; mejorar los sistemas de comunicación públicos durante estos episodios; o promover programas de voluntarios para que los jóvenes se impliquen más ante eventuales desastres.

Pese a la gravedad de las advertencias, en Bruselas la comisaria belga incluso bromeó durante la rueda de prensa de presentación diciendo que ella ya tiene todo lo que necesita en casa, “los ingredientes para cocinar pasta puttanesca”. “Queremos evitar movimientos de pánico como durante la pandemia, con la gente que iba a las tiendas a por papel higiénico”, remarcó Lahbib, que admitió que el nivel de alarma es diferente según la situación geográfica de cada país. “No es lo mismo en Finlandia, que comparte frontera con Rusia, que en España, Portugal o Grecia, más preocupados por los incendios forestales”, reconoció.

El futuro de Europa

Dinamarca acelera el servicio militar femenino

Las mujeres irán ya en el 2026 al sorteo de reclutamiento

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Dinamarca ha decidido acelerar la introducción del servicio militar obligatorio para las mujeres adelantando un año la fecha de sorteo para el reclutamiento respecto al plan inicial presentado en marzo del 2024 por el Gobierno de la socialdemócrata Mette Frederiksen.

“A la luz de la actual política de defensa y de la situación en materia de seguridad, las fuerzas armadas necesitan reclutar a más personal, por lo que es una señal importante adelantar la plena paridad entre mujeres y hombres al 1 de julio del 2025”, declaró el martes en un comunicado el ministro de Defensa, Troels Lund Poulsen. El plan general incrementa la duración del servicio militar obligatorio de cuatro a once meses, tanto para hombres como para mujeres.

El calendario revisado implica que las danesas que cumplen 18 años a partir del próximo 1 de julio deberán inscribirse para participar en el día de la Defensa del 2026, un acontecimiento anual en el cual se sortea quiénes deben servir en el

ejército en caso de que no haya suficientes soldados voluntarios.

En el plan inicial, las mujeres debían inscribirse en el 2026 para ser sorteadas y llamadas a filas en el 2027. En la actualidad, las danesas pueden alistarse voluntariamente, mientras que los hombres están ya obligados si les toca por sorteo.

Las fuerzas armadas de este país de 5,9 millones de habitantes cuentan con unos

con reclutamiento femenino obligatorio. La vecina Noruega, que no forma parte de la Unión Europea pero es miembro fundacional de la OTAN como Dinamarca, introdujo en el 2013 el servicio militar obligatorio para ambos sexos.

En el 2017, Suecia reinstauró el servicio militar obligatorio para hombres y mujeres después de haberlo abolido en el 2010, cuando era solo para va-

rones, porque había entonces suficientes voluntarios para cubrir las necesidades militares. Suecia, país comunitario con siglos de neutralidad militar, ingresó en la Alianza Atlántica en marzo del 2024, acicateada por la invasión rusa de Ucrania. El 1 de julio, Dinamarca asumirá la presidencia rotatoria del Consejo de la UE, un semestre en el que Copenhague

marcará la agenda en asuntos de defensa y de inmigración.

Ante la creciente amenaza a la seguridad procedente de la Rusia de Vladimir Putin, el reino de Dinamarca anunció ya en febrero que destinará 6.800 millones de euros más a gastos de defensa en los próximos dos años, tras haber aumentado el gasto en 5.400 millones de euros en el 2024.



ANADOLU/GETTY

Una militar danesa, de instrucción en Oksbøl

20.000 efectivos, entre ellos 9.000 soldados profesionales y 4.700 reclutas, quienes reciben instrucción militar básica. El año pasado, el 25% de esos reclutas eran mujeres voluntarias. El Ejecutivo quiere aumentar a 5.000 la cifra anual de soldados de reemplazo.

Dinamarca se convertirá así en el tercer país europeo —y también en el tercer nórdico—

De todos los argumentos a favor de reforzar la defensa común de la Unión Europea, el que más me convence es que la autonomía defensiva puede ser un paso tan decisivo en el camino hacia la unión política como lo fue el euro. Aunque Trump alcance un armisticio sobre Ucrania cediendo a todas las pretensiones de Putin, dudo de que Rusia suponga una amenaza inminente para los países bálticos, Polonia o Finlandia. Rusia no ha sido capaz de subyugar a Ucrania, a pesar de la enorme diferencia de población entre ambos países. Además, una cosa es atacar a un país vecino que no forma parte de ninguna alianza defensiva y otra propiciar una guerra con la OTAN, algo que Putin sabe perfectamente que podría ser un suicidio.

Tampoco acabo de estar convencido de que el vínculo atlántico se haya roto definitivamente. Las garantías de seguridad estadounidenses no pueden depender de quien sea el inquilino de la Casa Blanca. Por eso, la actitud displicente de la Administración Trump con la OTAN nos obliga a tomar medidas para estar en condiciones de protegernos. Pero la Alianza no ha desaparecido y debemos contar con ella, aunque solo sea porque puede ser el mejor punto de partida para reforzar nuestras capacidades defensivas.

Más defensa, más Europa

Carles Casajuana



El rearme en sí no me provoca ningún entusiasmo. Para vivir en paz es necesario estar preparado para la guerra, cierto. Pero rearmarnos nos puede hacer más propicios a las aventuras bélicas. Cuando uno tiene un martillo en la mano, ve clavos en todas partes. Para vivir en paz es necesario trabajar sobre todo para la paz, y la diplomacia es la mejor herramienta. Entonces, ¿por qué soy tan favorable al refuerzo de las capacidades defensivas de la Unión Europea? Porque creo que una defensa común digna del nombre será un paso decisivo en la construcción europea.

Aquí pesa mucho un capítulo de mi tra-

vectoria como diplomático. Hace veinticuatro años, después de una larga estancia como embajador en Kuala Lumpur, me enviaron a Bruselas para hacerme cargo de la representación en el Comité Político y de Seguridad de la Unión Europea (COPS), que en aquellos momentos era un órgano clave para la construcción de la política exterior europea.

Allí coincidí con catorce colegas (en aquel momento, la Unión tenía quince miembros) de un europeísmo férreo. Nos dedicábamos sobre todo a coordinar las políticas exteriores nacionales, pero las cuestiones relativas a la incipiente defensa europea estaban también bajo nuestra responsabilidad y nos acabamos convenciendo de que, para tener peso en la escena internacional, Europa necesitaba dotarse de sus propias estructuras de defensa, aunque solo fuera para participar en operaciones de mantenimiento de la paz.

Tuve el honor de presidir el COPS en unos momentos cruciales, de un gran eurooptimismo. Entre todos, en coordinación con el alto representante para la Política Exterior, que entonces era Javier Solana, logramos superar las reticencias de la OTAN —no solo estadounidenses, sino también de nuestros colegas destinados a la Alianza— para ir poniendo las piezas de una defensa europea. Negociamos y sometimos al Consejo de Ministros de Rela-

ciones Exteriores un acuerdo para crear un Estado Mayor y organizamos la participación de la Unión Europea en diversas operaciones de paz en todo el mundo. Se estableció una Agencia Europea del Armamento. En teoría, aquellas medidas tenían como objetivo reforzar el pilar europeo de la Alianza. En la práctica, todos sa-

El día que cuente con una verdadera defensa común, la Unión será mayor de edad

bíamos que, además, también podían ser el núcleo originario de una defensa autónoma. Pero no había forma de dar el paso decisivo. Faltaba voluntad política.

Hasta ahora. La política de Trump en la Casa Blanca y su voluntad de hacer la paz con Rusia sin contar con la Unión Europea nos obliga a liarnos la manta a la cabeza. No podemos quedarnos a la intemperie. Quizás tendremos que hacer algún sacrificio. Necesitaremos gastar más en defensa y, sobre todo, gastar mejor. Pero valdrá la pena. El día que cuente con una verdadera defensa común, la Unión será mayor de edad. Es ahora o nunca.

El Gobierno británico recorta ayudas sociales y aumenta el gasto militar

Starmmer anuncia una política de austeridad a la que llama 'renovación'

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Los conservadores, durante los catorce años que permanecieron en el poder, presumieron de someter el Reino Unido a la austeridad en contraste con el "despilfarro" del Labour. Los laboristas, tras haber criticado duramente la gestión económica de sus predecesores, se niegan a utilizar esa palabra, y se refieren a los recortes con el eufemismo de "la renovación necesaria del Estado".

En inglés hay el dicho de que si se camina como un pato, se nada como un pato y se grazna como un pato, entonces está claro que se trata de un pato. Pues lo mismo ocurre con la austeridad. Si se recortan las ayudas sociales, se reducen los presupuestos de los departamentos considerados no esenciales y se despide a diez mil funcionarios para aligerar la Administración —que es lo que anunció ayer la ministra británica de Finanzas, Rachel Reeves—, está claro que es austeridad, por mucho que resulte incómodo.

El Gobierno Starmer se ha encontrado simultáneamente con varios problemas con los que no contaba: que no hay manera de que la economía crezca, el impacto de las tarifas de Trump y el aislacionismo de Estados Unidos, que plantea la necesidad de un rearme europeo. La consecuencia es un encogimiento del Estado de bienestar a pesar de que ello va a significar un incremento de la pobreza y va en contra del alma misma del Labour.

El ala más progresista del laborismo está que trina, visceralmente opuesta a la reducción de la ayuda exterior y de los subsidios sociales para aumentar el gasto militar en 2.630 millones de euros este año (un 2,5% del PIB, con la idea de que llegue antes del fin de la década al 3%). El Reino Unido tiene una absoluta dependencia de Washington en temas de seguridad e inteligencia (todos sus sistemas de armamento pueden ser desconectados por el Pentágono apretando un botón), y ello ha llevado a Downing Street a hacer la pelota



Concentración de protesta frente al palacio de Westminster

de la manera más descarada al titular de la Casa Blanca ("Trump me cae muy bien, lo admiro y entiendo lo que pretende hacer", ha afirmado el primer ministro en una entrevista a *The New York Times*). Su gran objetivo es conseguir una exención de las tarifas, a cambio de suprimir la tasa

Más de tres millones de familias verán reducidas sus ayudas y muchas de ellas caerán en la pobreza

digital a las empresas tecnológicas como Google y Amazon. Y convencer a Bruselas de que le otorgue los beneficios del mercado único a cambio de la contribución británica a la defensa del continente. Sería una carambola espectacular, pero no es fácil.

De entrada, Starmer se enfren-

ta a una rebelión interna, porque 3,2 millones de familias van a ver reducidas las ayudas sociales un promedio de dos mil euros anuales, diez mil funcionarios se van a quedar sin trabajo, y la mayoría de ministerios (entre ellos Interior, Justicia y Educación) van a ver menguado su presupuesto entre un 5,7% y un 11,3% en términos reales. Adiós a la promesa de más policías en las calles, juicios más rápidos y construcción de más prisiones, entre otras cosas. Los ahorros serán de unos 8.000 millones de euros.

En un país donde desde la pandemia ha dejado de trabajar y buscar trabajo un millón adicional de personas, y 22 millones perciben algún tipo de subsidio, el Gobierno ha decidido imponer criterios mucho más rígidos para recibir ayudas y reducir al mismo tiempo su cuantía. "El mundo ha cambiado, y tenemos que adaptarnos", dijo Reeves en su declaración a los Comunes.

El Gobierno ha tenido que re-

currir a una austeridad a la que no llama así tras la reducción del pronóstico de crecimiento para este año del 2% al 1%, y una inflación del 2,8% todavía superior al objetivo del Banco de Inglaterra (2%), con la perspectiva de subidas inminentes del gas, el agua y la electricidad. Starmer ha pedi-

"El mundo ha cambiado", dice la ministra de Economía, Rachel Reeves, para justificar las medidas

do que se le juzgue dentro de cuatro años por si ha mejorado o no el nivel de vida de la gente, y las cosas en ese sentido no van bien por el momento. Los conservadores señalan que es su culpa, por haber subido los impuestos 50.000 millones de euros y atemorizado a los empresarios.●

El Tribunal Supremo de Brasil envía a juicio a Bolsonaro por intentona golpista

BRASILIA Agencias

El Supremo Tribunal Federal de Brasil decidió ayer por unanimidad abrir proceso penal contra el expresidente Jair Bolsonaro (2019-2022) y otros siete acusados por tramitar un golpe de Estado en enero del 2023 contra el recién elegido presidente Luiz Iná-

cio Lula da Silva. Los cinco jueces de la sala primera del Supremo votaron a favor de aceptar la denuncia tras conocer los detalles de la investigación, expuestos por la Fiscalía, y escuchar los argumentos de la defensa del líder ultraderechista, que asistió el martes a la primera sesión.

Bolsonaro y los otros siete acusados —entre ellos militares de al-

to rango y exministros— fueron denunciados por abolición violenta del Estado de derecho, intento de golpe de Estado, implicación en organización criminal armada, daño calificado y deterioro de patrimonio. Bolsonaro podría enfrentarse a una pena de prisión de más de dos décadas. Antes de la audiencia, el expresidente convocó un mitin en Río

de Janeiro, al que asistieron entre 20.000 y 30.000 personas, según observadores independientes. Se cree que quiere presionar al Congreso para que apruebe un proyecto de ley de amnistía.

La denuncia, presentada en febrero por la Fiscalía, acusó a Bolsonaro y a otros 33 sospechosos de tratar de anular los resultados de las elecciones del 2022. La conspiración desembocó en la invasión violenta de las sedes del Supremo, el Congreso y la Presidencia el 8 de enero del 2023, pocos días después de la toma de posesión de Lula.●

MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



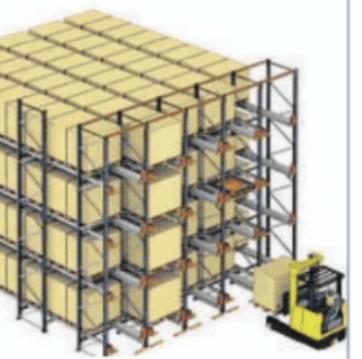
Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

Miles de gazatíes protestan contra Hamas

Miles de palestinos se manifiestan ayer en varios puntos de Gaza en unas protestas inauditas contra Hamas y por el fin de los ataques israelíes, que ya se han cobrado más de 50.000 vidas. 142.000 personas han sufrido desplazamiento forzoso en la última semana tras la nueva incursión israelí. “¡Ya está bien, queremos a Hamás fuera!”, “¡Parad la guerra!”, “¡Queremos recuperar nuestras vidas!” o “¡Queremos nuestra libertad!” son algunos de los lemas que se corearon. Las protestas comenzaron el martes en Beit Lahiya y Jan Yunis, con unos cientos de personas, y ayer se reprodujeron, incluyendo el barrio de Shujaia, en la ciudad de Gaza. “Han matado a nuestros hijos, han destruido nuestras casas, han arruinado nuestras vidas. Nosotros y nuestros hijos hemos muerto de hambre. No podemos más”, dijo a Efe un manifestante de 30 años en Shujaia.



AFP

‘The Atlantic’ publica el chat en el que EE.UU. debatió sus ataques en Yemen

El jefe del Pentágono envió una cronología de los bombardeos dos horas antes

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El escándalo por la filtración de estrategia militar a un periodista por parte de altos mandos de la Administración estadounidense tuvo ayer una segunda entrega.

La revista *The Atlantic* publicó todos los mensajes del chat de Signal a los que tuvo acceso su redactor jefe, Jeffrey Goldberg, que fue incluido por error en el grupo por el consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz. En ellos se puede comprobar cómo se proporcionaron detalles clave de los ataques aéreos contra las fuerzas hutíes en Yemen dos horas antes de su inicio, algo que habían negado repetidamente los cargos del Gobierno de Donald Trump incluidos en el grupo, así como el presidente.

Los mensajes incluyen descripciones del tipo de armamento que iba a utilizar EE.UU. y datos sobre el momento exacto en que se llevarían a cabo los ataques. En las conversaciones filtradas, el secretario de Defensa, Pete Hegseth, describe los planes para la ofensiva militar y Waltz informa después que la misión ha sido exitosa.

La Casa Blanca rechazó ayer hacer autocrítica por la revelación de secretos del Pentágono a través de una aplicación no aprobada por los protocolos de información sensible. La secretaria de prensa, Karoline Leavitt, dijo que la publicación de estos mensajes le da la razón, pues “no se envió ningún material clasificado. No se revelaron ubicaciones, fuentes o



LEAH MILLIS / REUTERS

Los comentarios de Pete Hegseth en el chat sobre el ataque, expuestos en la comisión del Senado

métodos, y ciertamente no se discutieron planes de guerra”. Sin embargo, los nuevos mensajes no llevan a equívocos: Hegseth compartió dos horas antes de los bombardeos la cronología de los ataques a través de un chat vulnerable a piraterías y sin darse cuenta de que un periodista lo estaba leyendo, lo que ha llevado a los demócratas a exigir su dimisión.

A las 11.44 horas del sábado 15 de marzo, el jefe del Pentágono envió un mensaje con una “actua-

lización” de los planes: “12:15: LANZAMIENTO DE LOS F-18”; “13,45: COMIENZA LA PRIMEIRA VENTANA DE ATAQUE DE LOS F-18”; “14,10: Más F-18 EN MARCHA”; “14,15: Drones de ataque sobre el objetivo”, se lee en un fragmento del chat filtrado. A las 13.48 horas, Waltz confirmó que se había destruido el edificio en el que se encontraban los objetivos hutíes, desatando mensajes de celebración del vicepresidente, J.D. Vance; el secretario de Es-

tado, Marco Rubio, y otros integrantes del polémico grupo.

En el nuevo artículo de Goldberg en *The Atlantic*, el medio que publicó el lunes parte de los mensajes, el periodista explica por qué ha tomado la decisión de publicar ahora el chat completo: “Existe un claro interés público en revelar el tipo de información que los asesores de Trump incluyeron en canales de comunicación no seguros, especialmente porque altos cargos de la Administración están in-

tentando restar importancia a los mensajes que se compartieron”.

“Como norma general, no publicamos información sobre operaciones militares si puede poner en peligro la vida del personal estadounidense”, explica Goldberg. Sin embargo, los comentarios públicos de Hegseth y Trump, así como de la directora de Inteligencia, Tulsi Gabbard, y el director de la CIA, John Ratcliffe, “nos han llevado a creer que la gente debería ver los mensajes para sacar sus propias conclusiones”.

Todos los cargos mencionados dijeron que *The Atlantic* mentía al asegurar que se comentaron planes de ataque en Yemen; los dos últimos (Gabbard y Ratcliffe) lo dijeron el martes y lo repitieron ayer en una comisión de inteligencia en el Senado. La secretaria

La Casa Blanca rechaza hacer autocrítica y acusa a los demócratas de una “campana de desinformación”

de prensa, Leavitt, insistió en atacar al mensajero y dijo que lo único que demuestran los nuevos mensajes es “que los demócratas y sus propagandistas saben cómo fabricar, orquestar y difundir una campaña de desinformación”.

Goldberg recuerda en su artículo que “si esta información, en particular las horas exactas en que los aviones estadounidenses despegaban hacia Yemen, hubiera caído en las manos equivocadas, los pilotos y otro personal estadounidense podrían haber estado expuestos a un peligro aún mayor. Trump argumenta que la información militar de estos textos no estaba clasificada, como normalmente lo estaría, aunque el presidente no ha explicado cómo llegó a esta conclusión”.

HISTORIAS  DEL MUNDO

Los belenes plantan cara a 'Gomorra'

Los artesanos de Nápoles, contra la serie de televisión: "No somos delincuentes"

FRANCESCO OLIVO
Nápoles. Corresponsal

Caminando por los callejones de San Gregorio Armeno, la calle de los artesanos del belén más famosa de Nápoles, entre las tiendas repletas de figuras navideñas, se descubre una pancarta: "Gomorra', napolitanos en la tele, el Nápoles del arte ya no os soporta". Los turistas alzan la vista, los italianos entienden el mensaje al instante, un grupo de asiáticos permanece con la mirada perpleja.

¿Qué está pasando? Basta con entrar en uno de los talleres más antiguos, el de los hermanos Capuano, para entenderlo mejor. La pancarta fue colocada por la asociación Le Botteghe di San Gregorio Armeno, cuyo presidente es Vincenzo Capuano. El motivo de la protesta es la exitosa ficción de Sky *Gomorra*, basada en el libro de Roberto Saviano. La serie, que ha tenido éxito en centenares de países, incluido España, cuenta la historia de los clanes de la Camorra, la mafia napolitana. En enero comenzaron las grabaciones de la quinta temporada, *Gomorra - Los orígenes*, centrada en los primeros pasos de los grupos criminales surgidos a la sombra del Vesubio, en particular en la juventud del jefe, Pietro Savastano.

Según los maestros artesanos del belén, estas narraciones dañan la imagen de Nápoles: "Sí, la pancarta la hemos puesto nosotros -explica Capuano-. Nos ha costado años atraer a turistas felices. Ahora estas producciones quieren devolvernos al pasado." ¿Pero la camorra no forma parte también de la historia de Nápoles? "Sí, pero hoy la situación es distinta. Ya no hay grandes jefes como los que muestra el cine, se trata de chavales que van en moto y juegan a ser criminales, precisamente imitando a los personajes que ven en la tele".

Protestas similares se han visto en las últimas semanas también en los Quartieri Spagnoli, una zona del centro con pasado ligado a la criminalidad pero hoy en proceso de renovación urbana: "Nuestros amigos de los Quartieri, también gracias al turismo, han apostado por la legalidad. Nuestra identidad no puede ser secuestrada por lógicas comerciales que alimentan estereotipos", concluye Capuano.

Otro artesano histórico de San Gregorio Armeno es Gennaro Di Virgilio, conocido como *Genny*. "Nosotros no decimos no al cine -comenta mientras a su lado un joven cincela con paciencia las piernas de las figuritas del belén-, pero queremos una imagen diferente. Denzel Washington rodó el verano pasado en Piazza del Gesù, ¡y entonces viva Denzel Washington!".



FRANCESCO OLIVO



Saviano y la serie de éxito

***Gomorra* es una serie de televisión italiana basada en el libro homónimo del periodista Roberto Saviano. Publicado en el 2006, el libro reveló el funcionamiento de la Camorra napolitana. Su éxito internacional dio origen a una exitosa adaptación televisiva producida por Sky.**

Hoy, gracias a su auge reciente, Nápoles es la ciudad italiana con más horas de producción audiovisual. En este auge, la producción de Sky ha sido clave, abriendo el camino a un filón fructífero cuyo máximo exponente es la serie de Netflix *El mar fuera* (título en España de *Mare fuori*), que cuenta la historia de un grupo de jóvenes detenidos en un centro penitenciario de menores. En el 2024, la industria audiovisual generó unos 60 millones de euros en la región, una cifra cuatro veces superior a la de hace diez años. Un ecosistema que funciona también gracias a la promoción de las *film commissions* de la región de Campania, oficinas públicas que apoyan y facilitan los rodajes. Las grabaciones crean cientos de puestos de trabajo y forman nuevas profesiones. "Es paradójico que quienes protestan sean precisamente los que se han beneficiado del impacto económico de *Gomorra* -explica Peppe Fiore, escritor y guionista napolitano de la serie policíaca *Piedone, lo sbirro*-. Todos los géneros literarios y cinematográficos trabajan con clichés, pero eso no significa que los jóvenes quieran imitar a los camorristas. Al contrario, cuando ven la serie, reconocen una realidad que ya han superado, y eso desactiva cualquier tentación de to-

mar a esos personajes como modelo. Si hay modelos a imitar, estos se crean en las redes sociales, empezando por TikTok".

"*Gomorra* ha sido la mayor escuela de formación de técnicos que se haya visto jamás en Nápoles. Quien empezó como peón en la primera temporada hoy es segundo ayudante de electricista", cuentan los productores Walter de Majo y Alessandro Elia, entrevistados por

En una década, los ingresos del sector audiovisual en la región se han cuadruplicado; es un motor de crecimiento inesperado

Fiore en la revista *The Passenger*. "Hace seis años en Nápoles había tres buenos electricistas. Hoy tenemos doce".

En San Gregorio Armeno, la señora Rosaria limpia el polvo de sus figuritas: "Llevo aquí 72 años. Antes estaba mi madre, y antes mi abuela. Solo que ya nadie pide pastores. Todos quieren la figurita de Trump o de algún personaje de *Gomorra*...".



BARCELONA
ERRE
& URRECHU

ZALACAIN
50 años

Disfruta del **menú degustación** de los emblemáticos platos **Zalacain**, el primer tres estrellas Michelin de España

Exclusivo del 27 al 30 de marzo

95€ por persona | Maridaje aparte

TORRE MELINA

— A GRAN MELIÀ HOTEL —
BARCELONA

Reservas: restaurants.torre.melina@melia.com | 939644140
Consulta términos y condiciones

Política

Un nuevo escenario europeo

Sánchez anuncia un plan de defensa en junio sin lograr alinear al Congreso

El presidente mira ya a los presupuestos del 2026 ante la falta de apoyos este año



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante su comparecencia ayer ante el pleno del Congreso de los Diputados

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Los europeos y los españoles no somos una amenaza para nadie, pero tampoco queremos sentirnos amenazados. No vamos a atacar a ningún territorio, pero vamos a defender nuestro modelo de vida”. Con este argumento, y aferrándose al designio de Jean Monnet de que Europa se forjará en las crisis y con las soluciones que aplique para superarlas, Pedro Sánchez justificó el aumento del gasto en seguridad y defensa que tiene comprometido con la UE sin lograr alinear ayer al Congreso.

En ausencia de unos nuevos presupuestos del Estado para este 2025, no obstante, Sánchez articulará estas inversiones a través de un programa que lanzará en junio. “Antes de verano –anunció–, el Gobierno pondrá en marcha un gran plan nacional para el desarrollo e impulso de la tecnología y la industria de la seguridad y defensa españolas”. Un plan que “concentrará el grueso de la inversión adicional exigida para cumplir con nuestros socios europeos”. Y

que será canalizada “a través de programas de colaboración público-privada para crear un nuevo salto tecnológico e industrial en España”.

Un plan, además, del que, ante la demanda de Junts, Sánchez resaltó algunos activos territoriales: “El papel de Catalunya puede ser muy importante en la industria de la defensa”.

Pero ante los recelos de la izquierda, el presidente garantizó que la mayor inversión en seguridad y defensa, aún no concre-

tada en cuantía ni plazos, no supondrá merma del gasto social: “Mientras este Gobierno siga en pie, mientras yo sea presidente, el esfuerzo adicional en seguridad no se hará en detrimento de nuestro Estado de bienestar”.

“Vamos a invertir en seguridad y en bienestar, ambas son necesarias y complementarias. Si se hace bien, una mayor inversión en seguridad no merma nuestro modelo social, lo protege”, alegó. E insistió en que volverá a “demostrar”, como du-

rante la pandemia, que “la dicotomía de elegir entre la seguridad y el bienestar es falsa”. “Una economía que crece cuatro veces más que la media europea, tiene sus cuentas saneadas y goza de la confianza de los inversores extranjeros, puede hacer ambas cosas”, afirmó.

“Vamos a cumplir con la UE, porque nadie como Europa para cuidar de Europa”, defendió. “Vamos a aumentar la inversión en seguridad y defensa. Pero lo vamos a hacer sin tocar un cén-

timo del gasto social o medioambiental. Vamos a garantizar a la vez la seguridad de España, su posición en Europa y su compromiso con la paz, el Estado de bienestar y la transición ecológica”, recalcó Sánchez.

Aunque dejó abierto este incremento del gasto y cómo se financiará, pendiente del acuerdo en la UE: “Los mecanismos de financiación se concretarán a lo largo de las próximas semanas. Solo entonces sabremos con claridad con qué recursos europeos contamos y podremos definir con precisión cuál será la senda estatal de inversión para llegar al 2% del PIB”.

Además, y por vez primera, Sánchez ya miró a los presupuestos generales del Estado del 2026, ante la evidencia de que no podrá aprobar los del 2025 por falta de apoyos parlamentarios. “Si nos da tiempo lo haremos. Si no, nos pondremos

“No vamos a atacar a nadie, pero vamos a defender nuestro modelo de vida”, alega el jefe del Ejecutivo

a negociar los del 2026”, admitió. “Si no es en este año, serán para el próximo año”, zanjó. Y ante las embestidas de Alberto Núñez Feijóo, advirtió: “Prefiero unos presupuestos prorrogados que tutelados por la ultraderecha”, en referencia al pacto valenciano del PP y Vox.

El líder del PP también abundó en la división entre los socios de la coalición del Gobierno. Y la portavoz de Sumar, Verónica Martínez, instó a Sánchez a abanderar un cambio de paradigma que sitúe a España en un nuevo modelo de seguridad al margen de una OTAN en “muerte cerebral”. “España no debe aceptar que más gasto equivale a más seguridad, es demasiado simplista”, advirtió. No se trata, a su juicio, solo de evitar el término *rearme*, “sino de cambiar todo un proyecto”.

Sánchez argumentó su posición ante Sumar: “Tenemos que cumplir el 2%, no podemos quedarnos fuera del consenso europeo”. La portavoz de la formación de Yolanda Díaz negó que este choque abra una vía de agua en la coalición, y confió en acercar posturas. “Sumar estará a la altura”, aseguró. ●

El líder del PSOE busca vencer la resistencia de Sumar: “No podemos quedarnos fuera del consenso europeo”

“España no debe aceptar que más gasto equivale a más seguridad”, rebaten los de Yolanda Díaz

No a la guerra, de nuevo

■ Más de un centenar de personalidades del mundo de la cultura, la academia y el activismo y más de 800 organizaciones cívicas se han adherido al manifiesto “No nos resignamos al rearme y a la guerra”, contra el proyecto de rearme europeo presentado ayer a las puertas del Congreso y para el que se han recabado 16.000 firmas de apoyo

en apenas una semana. El manifiesto fue leído ayer por los actores Carolina Yuste y Juan Diego Botto. Entre los firmantes figuran Alberto San Juan, Javier Bardem, Fernando Berlín, Gerardo Tecé, Gorka Otxoa, Guillermo Toledo, Isaac Rosa, Luis Tosar, Aitana Sánchez-Gijón, Rozalén, Jordi Mir o Martí Olivella.

La vía española al rearme

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Pedro Sánchez está buscando un salvoconducto timbrado por la Comisión Europea, con la rúbrica –o la no hostilidad– del futuro canciller alemán **Friedrich Merz**. Ese salvoconducto podría permitirle agotar la legislatura. Ese salvoconducto o estatuto especial permitiría ensayar una vía española al rearme, un *rearme de rostro humano*, por decirlo con el lenguaje de los años setenta, un rearme con titulares algodónados, con más ordenadores que cañones. A cambio, Sánchez ofrece como garantía el europeísmo de España, una mayor disposición a la cesión de soberanía a Bruselas, tal y como explicitó ayer en

uno de los pasajes menos comentados de su discurso. Hay muchos pliegues, muchos matices, muchos intereses que se pueden negociar estos próximos meses con Bruselas, Berlín, y París. También con Varsovia y Londres.

Sánchez no está muerto, pero ayer parecía desconcertado. “Nadie sabe”, dejó caer. Efectivamente, nadie sabe cuál es la profundidad real del giro estadounidense. Por el momento, mucha agresividad, incluso odio, hacia Europa. “Parásitos, gorriones”, están diciendo.

Máximo alineamiento político y diplomático con Bruselas a cambio de un desarrollo *soft* del programa de rearme español. Una cierta excepción ibérica, a la espera de las elecciones legislativas portuguesas del próximo mes de mayo que van a ser verdaderamente importantes

para España, puesto que en Portugal se pondrá a prueba la vigencia del *bloque central* (pre-disposición al entendimiento de la derecha democrática y los socialistas), ese bloque central con el que no pocos sueñan en Madrid D.F. Sería la entente entre populares y socialistas –sin Pedro Sánchez, claro está– por la que apuestan los ex presidentes **Felipe González** y **José María Aznar**, buena parte del Ibx 35 y voces muy influyentes del parque mediático. Una entente en la que los populares mandarían y los socialistas servirían los cafés. Emiliano, el mío con un poco de leche templada, por favor.

España aspira a un estatuto de autonomía en el capítulo de rearme y hay otro país que también lo quiere: Italia. Sánchez ofrece lealtad a **Ursula von der Leyen** y **Giorgia Meloni** ame-

naza con romper la unidad europea occidental, entregándose totalmente a **Donald Trump** y **Elon Musk**. Meloni no se esperaba un trumpismo tan agresivo, y Sánchez tampoco se esperaba que el día antes de su com-

Sánchez busca la benevolencia de Bruselas, Feijóo pide línea directa con el alto mando militar

parecencia en el Congreso para hablar de defensa, digo, de seguridad, la Comisión Europea llamaría a los ciudadanos a ir preparando un kit de emergencias en caso de guerra.

Momento interesante para **Alberto Núñez Feijóo**, que po-

dría desarmar a Sánchez ofreciéndole un acuerdo sobre los presupuestos de defensa a cambio de elecciones en un plazo de tiempo. Feijóo no ofreció ayer ningún pacto, pero entreabrió una puerta, mirando a Bruselas. Su primera exigencia es tener una interlocución directa con el Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad) para conocer las peticiones de los militares. La división en el bloque gubernamental le ofrece espacios de maniobra. Su problema reside en Bruselas. El pasado 28 de noviembre, el PP español cometió un gravísimo error votando en contra de la nueva Comisión Europea para castigar a **Teresa Ribera**. Von der Leyen no se fia de ellos. Por eso Aznar viajó la semana pasada a Bruselas.

La relación con el futuro canciller Merz se dibuja como un factor de suma importancia.●

Feijóo juzga al presidente incapaz de liderar el rearme que demanda Europa

El PP aleja la posibilidad de llegar a un pacto de Estado de defensa con el PSOE

JULIO HURTADO
Madrid

Aun reconociendo la llegada del “nuevo orden mundial” del que habló Pedro Sánchez, el jefe de la oposición no cree posible que el PP pueda alcanzar un pacto de Estado de defensa con el presidente del Gobierno, al que Alberto Núñez Feijóo ve incapaz de liderar el plan de rearme si, para empezar, se niega a utilizar ese término, que es el que emplea la Comisión Europea, y opta por algún eufemismo.

En una de sus intervenciones mejor trabadas desde la tribuna del Congreso y en los primeros quince minutos de que dispuso, Feijóo echó en cara a Sánchez la falta de una propuesta “seria y limpia” sobre cómo piensa aumentar el gasto militar y reclamó más “transparencia” en un momento tan decisivo para Europa, cuando los Estados Unidos de Donald Trump no solo se disponen a reconsiderar su histórica alianza, sino que amenazan con una guerra comercial, vía aranceles, sin precedentes.

Para llegar a una entente con el Gobierno, el principal “escollo” es su división interna, dijo Feijóo en alusión a Sumar, que, a diferencia del PSOE, postula la salida de España de la OTAN y se opone a una escalada armamentista. Además, señaló el líder del PP, el Ejecutivo acaba de



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante su intervención en el debate de ayer

“ceder el control de las fronteras” en Catalunya a los independentistas de Junts, y mal se puede “defender la seguridad por la mañana si se trocea por la tarde”, sentenció.

Así pues, a un Gobierno “sin presupuesto, sin mayoría y sin nada”, no le queda otra “salida digna” que someterse al dictamen del Congreso y llevar a votación el aumento del gasto en defensa comprometido con la

Unión Europea o acabar con esta legislatura “absurda y vacía” y convocar elecciones. “O Cortes o urnas”, fue el dilema que planteó Feijóo a Sánchez.

Pero el “adalid de la decadencia y la descomposición” –así calificó al presidente– no hará “ninguna” de estas dos cosas, auguró el líder popular, que se negó, en tales circunstancias, a ser el “socio auxiliar” de Sánchez ahora que “los demás le fa-

llan” y exigió tener un conocimiento detallado de los riesgos a los que se enfrenta España por boca del jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad) y de la cúpula militar (Tierra, Marina y Aire). “No estoy a sus órdenes, sino al servicio de mi país”, exclamó Feijóo granjeándose el aplauso de los suyos.

Pero no solo el líder socialista fue la diana de sus dardos dialécticos, también el jefe de filas

de la ultraderecha recibió lo suyo ante el “sometimiento acríptico” con el que, a juicio de Feijóo, Vox encaja las bravatas de Trump, puesto que antepone sus “simpatías internacionales” a los “intereses de España”.

Al margen de este enfrentamiento con sus potenciales aliados, con los que Génova, toda vez que en la Comunidad Valenciana ya hay un preacuerdo de presupuestos entre el PP y Vox, y Aragón y Murcia pretenden seguir el mismo camino, se ha impuesto marcar distancias a raíz del disgusto de los agricultores españoles por la “sumisión” ante Estados Unidos, que están seguros de que “penaliza” a los de Santiago Abascal, en el turno de réplica Feijóo reiteró

El líder del PP pide reunirse con el Jemad para que le informe de los riesgos sobre España

las preguntas que Sánchez había dejado sin respuesta –¿cómo, cuánto y cuándo subirá el gasto en defensa?– y reivindicó el “sentido de Estado” del PP.

Y después de ironizar acerca de su presidencia “en precario”, para la que Feijóo recomendó a Sánchez un “kit de supervivencia” en la Moncloa, el jefe de la oposición le reprochó que no esté “a la altura de su cargo” y pronunció los términos más duros de su discurso: “No tiene vergüenza y todos los españoles han podido ver lo faltón y chulesco que es”, proclamó el dirigente popular, que ve al presidente del Gobierno totalmente “desencajado y desnortado”.●

MAR
DE FONDO

Josep Martí Blanch

Perder el tiempo

La ministra portavoz del Gobierno, Pilar Alegre, fue premonitoria el martes cuando afirmó que no está el Gobierno para hacer perder el tiempo al Congreso. Tal frivolidad, una falta de respeto al prurito democrático e institucional más básico, pretendía quitar importancia al hecho de que el Gobierno no esté en condiciones de presentar y aprobar presupuestos. Lamentablemente veinticuatro horas bastaron para darle la razón. Pues de pérdida de tiempo cabe calificar la comparecencia de Pedro Sánchez ayer en sede parlamentaria para explicar los compromisos y el nuevo rumbo de España en materia de seguridad y defensa.

Vistió el presidente su mejor traje europeista. Citas bien escogidas, un repaso a los hitos históricos de la UE y un estupendo resumen de la nueva situación geoestratégica ideal como introducción a las relaciones internacionales en cualquier facultad de Ciencias Políticas. Poco más, si descontamos las buenas intenciones y las promesas sin concreción alguna. De facto, la comparecencia sirvió para reiterar lo sabido -vamos a gastar más en defensa- y para continuar en babilonia sobre el cómo, cuándo y en qué. El compromiso presidencial refirió al mundo de las musas: España no elegirá entre gasto social y en defensa.

Vamos, pues, a endeudarnos más, aunque desconozcamos el cuánto y tengamos para ello el permiso de la UE. Y tampoco hay que descartar más impuestos. Sobre



JAVIER LIZÓN / EFE

Ione Belarra

esto último, la portavoz de Sumar, Verónica Martínez, enseñó la patita. Dio por bueno que las partidas de seguridad y defensa alcancen el 2% del PIB, siempre que eso se haga a través de un incremento de la presión fiscal.

El presidente cuidó a Sumar en su discurso. "Europa deberá protegerse, pero sin tocar un céntimo de gasto social", dijo. Pero este masaje al socio del Ejecutivo,

imprescindible para que el Gobierno no adquiera la apariencia de una olla de grillos (cuatro ministros votaron la semana pasada a favor de salir de la OTAN) no bastará. Tampoco será suficiente la responsabilidad impostada y trufada de comparaciones desafortunadas de Gabriel Rufián en nombre de ERC ni la de Junts anclada en un keynesianismo productivo que sueña con un resurgir de la industria catalana gracias a la inversión armamentística. O la del PNB, con Aitor Esteban despidiéndose del Congreso con abrazos al sanchismo. No alcanza.

Hay deserciones irreversibles en la mayoría de la investidura ante la cuestión del rearme. La podemita Ione Belarra lo volvió a dejar claro: no es no. Traiga los presupuestos y verá cuánto apoyo tiene en el Congreso, advirtió. Para luego añadir que Sánchez se ha convertido en una "vergüenza". Junto a Belarra, menos agresivo, se posicionó también Néstor Rego, del BNG.

¿Solución? Seguir esquivando al Congreso. Prorrogar presupuestos y limitar las votaciones a las cuestiones que no permitan el uso de la picaresca normativa para rehuir el debate parlamentario. O sea, darle la razón a Pilar Alegre y manejarse como si el Congreso fuera no más que un estorbo salvable.

El camino se estrecha todavía más para Sánchez. Los incentivos de Alberto Núñez Feijóo para ceder al chantaje de la responsabilidad cuando llegue el momento son de lo más limitados. Una parte de su

electorado no lo entendería. La amenaza rusa, como ha certificado el último Eurobarómetro publicado esta semana, no se vive en España con la intensidad de otras partes de Europa. Eso da margen suficiente al líder popular para negar apoyos en nombre del interés de Estado si no es a cambio de elecciones.

Sánchez es ahora un líder que se sienta en Europa en la mesa de los mayores y que ya no come nuggets de pollo con los niños, en palabras del ministro de la Presidencia,

El camino se estrecha todavía más para Pedro Sánchez

Félix Bolaños. Pero ese reconocimiento internacional que hay que reconocer tiene los pies de barro si no cuenta con una mayoría parlamentaria en su país que avale los compromisos que adopta fuera de España. Y esta, no otra, es la foto del momento. A la espera de darle la vuelta al calcetín, como escribía acertadamente Iván Redondo el lunes, lo que está claro es que la legislatura no es viable con los que ahora lleva puestos el presidente. Y no hay recambio alguno en el cajón de la consola del dormitorio.

jmartí@forwards.com

Los aliados del Gobierno certifican sus reticencias a la estrategia de defensa

Los socios de izquierdas rechazan la vía belicista y los conservadores ponen condiciones

ASIER MARTIARENA
Madrid

La comparecencia de Pedro Sánchez ayer en el Congreso no varió lo más mínimo los respectivos posicionamientos de los socios de investidura acerca de cómo debe encararse el actual desafío geoestratégico al que se asoma Europa.

Con importantes matices entre sí, todos ellos coincidieron en exigir al presidente del Gobierno un mayor nivel de detalle de los compromisos adquiridos ante la UE para después someterlos a votación en el Congreso. Pero ante las reticencias del líder socialista a hacerlo, no dudaron en enrocarse advirtiéndolo al PSOE de lo lejos que ahora están de apoyar un incremento del gasto en defensa a

niveles cercanos al 2% del PIB.

Entre las formaciones más distanciadas se situaron ERC, EH Bildu, Podemos y BNG. Todas ellas coincidentes en señalar que "volcarse en la vía belicista redundará en la debilidad de Europa".

Mientras, el PNV y Junts se mostraron dispuestos a entrar en el debate del rearme si antes reciben ciertas garantías.

El portavoz de ERC, Gabriel Rufián, instó a Sánchez a recalcularse las múltiples derivadas del plan de rearme europeo habida cuenta de que "Estados Unidos no quiere socios, quiere siervos". "¿Acaso creen que van a apaciguar a Donald Trump gastando 800.000 millones en defensa sin que se le compre a él ese material militar?".



JAVIER LIZÓN / EFE

Aitor Esteban se despide. El portavoz vasco intervino ayer por última vez en el Congreso; a partir del domingo presidirá el Euskadi Buru Batzar

Desde EH Bildu, Mertxe Aizpurua rechazó los planes de las instituciones europeas y animó a Sánchez a plantear "soluciones diferentes al militarismo, al belicismo y al rearme".

El intercambio más duro llegó con Podemos. Su portavoz, Ione Belarra, calificó a Sánchez como "el ser de la guerra" y señaló que el rearme generalizado solo lleva

a "disparar el riesgo de entrar en una tercera guerra mundial". A lo que el presidente del Gobierno le contestó recriminándole que no se hubiera dirigido a él en esos términos cuando, en un Gobierno con Unidas Podemos como socio de coalición, se procedió a incrementar significativamente la partida presupuestaria de defensa.

Miriam Noguerras, por su parte,

optó por un apoyo discreto y con matices. La portavoz de Junts aseguró que el nuevo escenario "nos obliga, como europeos, a tomar decisiones". Y a la espera de más detalle, se mostró dispuesta a implicarse en la nueva estructura de seguridad europea "con garantías", pero siempre que revierta en progreso social y económico.

ERC advierte a Sánchez de que "Estados Unidos no quiere socios, quiere siervos"

Junts aceptaría implicarse en el plan de la UE si revierte social y económicamente en Catalunya

El PNV también abrió la puerta a un futuro apoyo al PSOE. "El gasto de compras debería ser mayoritariamente europeo. Yo estoy de acuerdo con lo que dice el Consejo de que defensa y competitividad están perfectamente interrelacionadas. Ahora bien, para alcanzar este objetivo es preciso tener claro qué, cómo y cuánto".

Cuarenta

**Es curioso. Cuarenta, rima con renta.
¿Poesía? No, inversión.**

**En Mutuactivos cumplimos nuestros primeros
40 años** siendo la primera gestora independiente
de grupos bancarios.

Y si aún no hemos hecho una rima con futuro, es porque
está por escribir. Por supuesto, contigo.





Mariano Rajoy en su comparecencia en la comisión de investigación sobre la operación Catalunya

Un audio incrimina a Rajoy en el espionaje a Bárcenas

Cospedal apuntó al expresidente en una reunión con Villarejo

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

El 15 de septiembre del 2014, la entonces secretaria general del Partido Popular, María Dolores de Cospedal, recibió en su despacho de la sede de Génova al comisario José Manuel Villarejo. De esa reunión de más de una hora y media se ha empezado a conocer el contenido ahora a través de unos audios. Por un lado, apuntan al papel activo que la exministra de Defensa y Alicia Sánchez-Camacho tuvieron en la operación Catalunya. Por el otro, estas grabaciones también señalan al expresidente del Gobierno, Mariano Rajoy, pero en la trama de espionaje ilegal a Luis Bárcenas.

El programa *El Món a RACI* publicó ayer unas grabaciones que así lo indican. En la conversación entre Cospedal y Villarejo, la exdirigente popular delató al exjefe del Ejecutivo, afirmando que era conocedor de la información que se le había sustraído al extesorero del PP. Esta operación es la que se conoce como el caso Kit-

chen, trama en la que presuntamente se ordenó a la policía patriótica que robara toda la información comprometedor que Bárcenas podía tener sobre la contabilidad y la financiación de la formación popular.

El excomisario le contó a María Dolores de Cospedal que habían encontrado un mes atrás "documentación complicada" que tenía el extesorero, a lo que Cospedal respondió: "Lo del último mes no lo sé, yo sé que antes habían encontrado y más o menos habían limpiado a este [Luis Bárcenas] todo lo que tenía. A mí me lo ha dicho el presidente, no me lo ha dicho nadie más".

Por otro lado, la ex titular de Defensa le detalló a Villarejo que,

pese a que públicamente cargaban contra Luis Bárcenas, Rajoy mantenía "vías de comunicación" con el extesorero "por si acaso".

En la comisión de investigación sobre la operación Catalunya en el Congreso, tanto Mariano Rajoy como María Dolores de Cospedal y Alicia Sánchez-Camacho negaron la existencia de dicha trama y su participación en la misma. De hecho, estas dos últimas comparecieron el lunes poco después de la difusión de los audios que las comprometían. Cospedal calificó de "ficción" la operación Catalunya y justificó que las grabaciones "están editadas".

Tras estos nuevos hechos, Esquerra Republicana y Junts presentaron ayer un escrito a la mesa de esta comisión de investigación para que dé traslado a la Fiscalía de las declaraciones en sede parlamentaria de Rajoy, Cospedal, Sánchez-Camacho y Jorge Fernández Díaz por la "evidente falsedad de sus intervenciones y de los consecuentes indicios de criminalidad", apuntando a un delito de falso testimonio.●

La Fiscalía acepta paralizar el encarcelamiento de Borràs mientras se tramita el indulto

TONI MUÑOZ Barcelona

La Fiscalía Superior de Catalunya se muestra favorable a paralizar el ingreso en prisión de la presidenta del Parlament Laura Borràs, mientras se tramita su indulto.

La sentencia por la cual Borràs fue condenada a una pena de cuatro años y medio de cárcel incluía un apartado en el que el propio tribunal reconocía que la pena impuesta era excesiva y reclamaba al Gobierno que le concediera un indulto. La medida de gracia, sin em-

bargo, se circunscribía solo a la pena de cárcel y no a la inhabilitación y el pago de una multa. Por este motivo, el fiscal sí reclama que se empiecen a cumplir el resto de penas que no implicaban el ingreso en prisión y que también contemplaba la sentencia: la inhabilitación durante 13 años y el pago de una multa.

El pasado mes de febrero, el TSJC declaró firme la sentencia a Borràs, tras haber sido ratificada por el Tribunal Supremo, e inició los trámites para ejecutarla. Dio diez días a las partes para que se pronunciaran.●

El Supremo ordena al Gobierno tutelar a mil menores no acompañados

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Tribunal Supremo ha puesto en un brete al Gobierno al ordenar requerir a la Administración del Estado para que, en el improrrogable plazo de diez días, garantice el acceso y permanencia en el sistema nacional de acogida de protección internacional de aquellos menores actualmente a cargo de los servicios de protección de menores de la comunidad autónoma de Canarias que hayan solicitado protección internacional o manifestado su voluntad de solicitarla.

La sala de lo Contencioso Administrativo ordena que se hagan, con la necesaria colaboración y cooperación del Gobierno de Canarias, actuaciones que deberán desarrollarse bajo el principio del superior interés del menor. Se trata de una medida cautelar, por lo que la sala analizará más adelante el fondo del recurso así como la postura contraria de la Abogacía del Estado. Sin embargo, hasta que esto ocurra, considera que hay que dar una respuesta urgente a estos menores.

La medida afecta a unos mil niños y jóvenes no acompañados que se encuentran en territorio canario. El auto por el que se acuerda la medida cautelar positiva ha sido dictado a instancia del Gobierno de Canarias, que previamente había requerido al Gobierno de España la adopción de dichas medidas.

La gestión del sistema de acogida corresponde a la Secretaría de Estado de Migraciones y ahora es la que debe asumir en diez días el alojamiento y reubicación de estos niños y jóvenes menores de 18 años.

El Supremo sostiene que la ley es clara cuando dice que la competencia para asumir a los menores que reclaman asilo es

conjunta entre el gobierno autonómico y el estatal. "En su condición de menores en evidente situación de desamparo, su estatuto de protección a cargo de la comunidad autónoma recurrente no puede ser obviado", explica la resolución.

Para los magistrados, lo cierto es que en la actual situación, este sistema estatal de acogida, al que estos menores tienen pleno derecho, "no consta que haya sido puesto a su disposición". Para el Supremo, la situación actual de estos menores es "abiertamente incompatible con el superior interés del menor que resulta obligado proteger".

Sostiene que la debida coherencia de este sistema estatal para solicitantes de asilo con el que deriva de las competencias



Fernando Clavijo, presidente canario

autonómicas en materia de protección del menor "exigirá de la forzosa colaboración y cooperación del Gobierno de Canarias".

Por otra parte, la Comunidad de Madrid se sumó ayer a los gobiernos autonómicos del PP que han anunciado la presentación de un recurso ante el Tribunal Constitucional contra el real decreto aprobado la semana pasada por el Consejo de Ministros, por el que se establece la fórmula de reparto de los menores desprotegidos cuando se produce una emergencia migratoria. Tal es el caso de Canarias y Ceuta.●

El TC anula el voto delegado de Puigdemont y Puig en el Parlament

C. GUINDAL Madrid

El Tribunal Constitucional anuló ayer por unanimidad el voto delegado de Carles Puigdemont

y Lluís Puig, admitidos por el Parlament para constituir la Cámara catalana.

Según fuentes del tribunal, la doctrina de este mismo órgano ya advierte que no se pueden admitir votos delegados de personas que se encuentran en rebelión de la justicia española. No obstante, esta anulación no tiene ningún efecto. El TC ha estimado así el recurso presentado por el PP contra el acuerdo de constitución del Parlament que, el 10 de junio del 2024, acordó contabilizar los votos delegados de Puig y Puigdemont.●

Junts cuestiona la normalidad política que promociona Illa

El president reitera su ambición de liderar económicamente España y Europa

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Con la velocidad de un tren que extraordinariamente llega a su hora, el Parlament de Catalunya cambió ayer de tercio tras el debate sobre Rodalies –hasta hoy que previsiblemente se reprobará a la consellera de Territori– para centrarse en cuestiones como la educación, las prestaciones sociales, el amianto, las bajas laborales o la mutilación genital femenina. Asuntos que surgieron en una sesión plenaria aderezada por la habitual pugna entre Salvador Illa y Junts, que cuestionó el “discurso de la nueva normalidad en Catalunya” que lanzó el president la semana pasada desde Madrid.

El portavoz de Junts, Albert Batet, quiso impugnar el diagnóstico que hace Illa sobre la situación política actual tras los años del *procés* a través del déficit en la gestión que aprecia en el Govern. “En Catalunya no hay normalidad; en Catalunya lo que hay es parálisis, inacción y renuncia por parte de su gobierno, y la normalidad que Catalunya necesita es ser un país libre, próspero e independiente”, recetó al president.

Illa trató de sofocar las críticas recordando algunos de los logros alcanzados, basados en su mayo-

ría en la buena marcha de la economía, con los que reiteró su “ambición por liderar económicamente España y por ser uno de los territorios más dinámicos y prósperos de Europa”.

En la sesión de control, ERC también ahondó en la polémica en torno a la denominación “Catalunya Nord” que relega el director de la Casa de la Generalitat en Perpiñán, y que Illa esquivó ayer

ERC y Comuns critican el cierre de líneas de la escuela pública previsto para el próximo curso

remarcando su compromiso por la enseñanza del catalán en el territorio francés y su negativa a entrar en “debates nominalistas”.

Por otro lado, el “cierre de 111 líneas de la escuela pública” el próximo curso, denunciado por Jéssica Albiach, fue justificado por el president ante la reducción prevista de 30.000 alumnos, argumento que no convenció a los socios ni aun garantizando que no se cerrará ninguna escuela pública.

Además, otros dos asuntos superaron ayer sus respectivos trámites: las proposiciones de ley sobre la renta garantizada de ciudadanía de PSC y Comuns, y el proyecto de ley del Govern para erradicar el amianto, que seguirán su tramitación parlamentaria.●



El president Salvador Illa en la sesión de control de ayer

QUIQUE GARCÍA / EFE

El Govern choca con JxCat por el pacto de la lengua

■ La sesión de control al Govern de ayer sirvió para que por primera vez se airearan las diferencias entre el Govern y Junts per Catalunya a cuenta del Pacte Nacional per la Llengua. Mònica Sales, portavoz de los posconvergentes, recriminó al conseller de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila que, según dijo, no hiciera frente al rechazo por parte del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) de los recursos presentados por la Generalitat contra el 25% de clases a impartir en castellano en 12 escuelas catalanas. Vila replicó a Sales reprochándole “los silencios de Junts” cada vez que intenta ponerse en contacto para abordar el Pacte Nacional per la Llengua que, según el Govern, implicaría un impulso al fomento del catalán. El Pacte Nacional es un proyecto presentado en enero del 2022 y sigue, hoy por hoy, sin cerrarse. /A. Tort



AMT
Advanced Machine Tools

8-10 abril 2025
Fira Barcelona

LA GRAN FERIA DE MÁQUINA-HERRAMIENTA DE BARCELONA

TRANSFORMANDO LA INDUSTRIA DEL METAL



17.000
VISITANTES



90
ENTIDADES COLABORADORAS



450
NOVEDADES



180
FIRMAS EXPOSITORAS

-  MÁQUINA-HERRAMIENTA
-  INSTRUMENTACIÓN Y HERRAMIENTAS
-  COMPONENTES Y ACCESORIOS
-  AUTOMATIZACIÓN Y ROBÓTICA
-  INTEGRACIÓN DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN
-  MANTENIMIENTO PREDICTIVO
-  INTRALÓGISTICA Y TRANSPORTE

-  METROLOGÍA Y CONTROL DE CALIDAD
-  MATERIALES
-  TRATAMIENTO DE SUPERFICIES
-  SUMINISTROS Y CONSUMIBLES INDUSTRIALES
-  3D PRINTING
-  SOFTWARE
-  SOSTENIBILIDAD

Global partners:



Obtén un 50% en tu pase a Advanced Machine Tools 2025. Regístrate en www.advancedtoolsexpo.com

Organizado por:
NEBEX T
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Co-located:
ADVANCED FACTORIES
EXPO & CONGRESS

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Brindis por
el cinismo

Joaquim Nadal, que fue conseller de Política Territorial durante los dos tripartitos, se levantó a las siete de la mañana el día 1 de marzo del 2007, desayunó un yogur y se fue a la inauguración de la nueva torre de control del aeropuerto de El Prat, donde le esperaban, entre otras autoridades, el presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero. Nadal llegó tarde por un atasco en la ronda. Al aparecer, el entonces presidente José Montilla le preguntó si había venido en Rodalies. La ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, remachó si era él quien ponía el queroseno (sic). Esta anécdota aparece en unas memorias de Nadal, tituladas *Testimoni de càrrec*. En ellas, se cuenta la desesperación por el fiasco de Rodalies, el maltrato del presidente de Renfe (que consideró una declaración de guerra sus críticas) y la insensibilidad del Gobierno con las infraestructuras catalanas.

El desastre de Rodalies es el resultado de una falta de inversión en los últimos veinte años, al tiempo que la población catalana se incrementaba en dos millones de personas. En este

Junts ataca a Renfe,
cuando ha colocado a uno
de los suyos en el consejo
de administración

tiempo, consellers socialistas, convergentes y republicanos se han desgañado pidiendo no solo inversiones, sino también su traspaso para mejorar la gestión. Ciertamente, resulta insostenible que haya 10.000 incidencias al año en Rodalies, si bien también es cierto que ERC ha conseguido arrancar el traspaso del servicio en esta legislatura y que hay doscientas obras del Gobierno en marcha para mejorarlo. Lo que ocurre es que estos trabajos complican el funcionamiento de los trenes y la paciencia figura bajo mínimos. Y está faltando información y empatía.

No sé si tiene sentido que, después de dos décadas de degradación de Rodalies, los partidos independentistas impulsen la reprobación de la consellera de Territori, Sílvia Paneque, que lleva siete meses en el cargo. Por lógica política, deberían incluir en la censura a todos los consellers que han ocupado el cargo. Pero lo más insólito de todo es que el diputado posconvergente Salvador Vergés pusiera a parir a Renfe (la llamó "pulpo maléfico" en el Parlament), cuando hace tres meses Junts colocó silenciosamente a uno de sus militantes (Eduard Gracia) en su consejo. Todo un brindis al cinismo.●

Desacuerdo sobre defensa en el Congreso

Pedro Sánchez compareció ayer en el Congreso de los Diputados, reunido en sesión plenaria, para informar sobre el nuevo escenario geopolítico de la Unión Europea (UE), que prepara su rearme ante las amenazas de la Federación Rusa y el menguante compromiso de Estados Unidos (desde que Donald Trump ha vuelto a la presidencia) con la defensa del Viejo Continente.

La comparecencia del presidente del Gobierno español era obligada, dado el momento álgido del debate armamentístico en la UE y la necesidad de configurar una respuesta comunitaria, con el mayor respaldo posible de los respectivos parlamentos nacionales. Sánchez acudió a la Cámara para exponer su estrategia —que pasa por aumentar el gasto en defensa hasta el 2% del PIB, promoviendo el desarrollo tecnológico e industrial, sin incurrir en recortes sociales— y tratar de embarcar en ella a las otras fuerzas. Sin embargo, su intervención estuvo marcada por la inconcreción.

La respuesta que obtuvo no fue la anhelada: estuvo más marcada por el deseo de cada uno de los grupos parlamentarios de exhibir perfil propio que por la consciencia de que la amenaza existe y debe ser encarada sin perder tiempo.

Como volvió a percibirse la semana pasada en Bruselas, durante el Consejo Europeo allí celebrado, en la UE hay ahora coincidencia entre conservadores y socialdemócratas sobre la conveniencia de invertir más en seguridad y defensa. También se vio que, en la UE, conviven ahora, al menos, dos sensibilidades. Por un lado, la de los países bálticos, nórdicos o del Este, buena parte de los cuales comparten frontera con la Federación Rusa, y que ahora presionan para acelerar el plan de refuerzo militar europeo. Por otro lado, los países del sur —Francia, España, Italia, Grecia...—, cuyos gobernantes estiman prioritario actualmente afinar el relato para convencer a sus electorados sobre la pertinencia del rearme, y que no parecen actuar con la misma urgencia.

Esta doble velocidad europea supone, en cualquier caso, una fase posterior a la de la actual velocidad española, aminorada ayer en el Congreso con los obstáculos levantados tanto por los partidos de la oposición como por los que, en su día, contribuyeron a la investidura de Sánchez. Dichos obstáculos se argumentaron de modo más convincente una vez que otras.

El líder del PP y de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, admitió que un pacto de Estado era necesario en la presente circunstancia, pero evitó dar su apoyo al Gobierno en esta cuestión, no solo por la ausencia de concreciones y de información del presidente al primer partido de la oposición y ganador de las últimas elecciones, sino también aduciendo razones que poco tienen que ver con la amenaza rusa, como el pacto sobre la gestión de la inmigración entre PSOE y Junts. A Feijóo le pareció inadmisiblemente convertirse en un "socio auxiliar" del Gobierno, cuando los demás apoyos "le fallan", y eso pesó más que alinearse de acuerdo con su convicción, compartida con los conservadores europeos, de que es necesario gastar más en defensa.

Tampoco halló ayer apoyos el PSOE entre los partidos que le han dado alas en otras ocasiones. Sumar expresó sus reticencias a un aumento del gasto militar, Podemos manifestó aún con menores ambages su oposición, ERC pidió más información y Junts reclamó un rearme democrático, centrándose en sus diferencias con el poder central, pese a que no era ayer ese el tema a debate.

En resumen, el Gobierno, que anunció para antes de verano un plan de desarrollo de la tecnología y la industria de defensa española, pero carente aún de uno bien definido, al igual que Bruselas, salió ayer del plenario como suele salir en los últimos años: con reproches más o menos ásperos de sus socios de coalición o de quienes le dan eventuales respaldos, y con el habitual rechazo frontal, descalificador e inmutable de la oposición.

Mención aparte merece el PNV, cuyo portavoz parlamentario, Aitor Esteban, se despidió ayer de la Cámara, en vísperas de asumir la presidencia de su partido. Como ocurre con frecuencia, y pese a estar al frente de un grupo pequeño, Esteban expresó una opinión que podrían suscribir los millones de españoles que, sesión a sesión, asisten decepcionados a unas trifulcas parlamentarias tan cainitas como estériles. "Si hay una mayoría por encima de las alianzas gubernamentales —manifestó Esteban, invitando al pacto de Estado—, hace falta llegar a un acuerdo". "La política —añadió— es mucho más que ruido". El Congreso de los Diputados, que, con la excepción de Vox, se despidió ayer con aplausos a Aitor Esteban, va a echar en falta su sensatez y su buen tono, ambos ejemplares.●

El PP admite la
necesidad de un pacto,
pero rechaza ser "socio
auxiliar" del Gobierno"La política es mucho
más que ruido", aleccionó
Aitor Esteban en su
despedida parlamentaria

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Conectar

Santi Vila



En el 2021, Aena puso sobre la mesa una propuesta de ampliación para el aeropuerto de Barcelona. En su justificación, la empresa pública de aeropuertos advertía del buen momento de la infraestructura, una de las mejor conectadas del mundo –hoy, con más de 55 millones de pasajeros anuales y más de 50 rutas de largo radio–, pero también avisaba del riesgo de estancamiento si no se emprendían pronto las inversiones necesarias para atender el previsible incremento de demanda.

A diferencia de lo que acostumbra a ser habitual en Catalunya en los debates sobre infraestructuras, en que los gobiernos prometen mucho, pero ejecutan poco, tarde y mal, la operadora aeroportuaria se mostró determinada a invertir hasta 1.700 millones en actuaciones que van desde la mejora de la T-2 y de su conexión con la T-1 o la construcción de una terminal satélite para vuelos de largo radio, hasta el aumento de su capacidad mediante la extensión de la conocida como pista mar, en unos 500 metros.

El ofrecimiento rápidamente dio pie a una encendida discusión entre partidarios y detractores de la propuesta y, por elevación, entre defensores de un modelo de ciudad basado en las tesis del decrecimiento y los partidarios de planificar un crecimiento sostenible para Barcelona y su futura ciudad aeroportuaria. Desde que Aena se pronunció, la sociedad civil catalana ha dado a conocer, según cómo se cuen-

ten, hasta una decena de propuestas alternativas, de interés desigual, pero positivas.

Afortunadamente, y a diferencia de hace solo unos meses, la discusión sobre el futuro del aeropuerto ha tomado unos caminos razonados y transitables, en la medida en que se ha rehuído la confrontación y se han priorizado los consensos. Algunos dirán que el resultado de esta actitud política es la inacción y, efectivamente, este podría ser un peligro. Recuérdese, sin embargo, que, en sociedades democráticas maduras, como la nuestra, la media temporal de concertación de nuevas infraestructuras es de diez años. Y que, como pasó con los proyectos de ampliación de París Charles de Gaulle o de Berlín, el resultado no siempre es favorable.



MANÉ ESPINOSA

Es hora de avanzar sin dilación hacia la ampliación del aeropuerto de El Prat

También pasa que, si se hacen las cosas bien, los proyectos llegan a buen puerto. Es el caso de Gatwick, en Londres, donde autoridades y sociedad civil acaban de alcanzar un acuerdo para una segunda pista, garantizando mejoras significativas en el transporte público y nuevas medidas para reducir el impacto ambiental. ¿Les suena?

Plenamente conscientes de la ventaja competitiva que supone tener el aeropuerto insertado en la trama urbana metropolitana, pero también de sus servidumbres, en el comité asesor en materia de infraestructuras del alcalde Jaume Collboni acabamos de aprobar un dictamen favorable a la ampliación de la capacidad del aeropuerto, para poder acoger más vuelos de largo radio y ser más competitivos en el transporte de mercancías.

Sin menospreciar el potencial que supone reforzar los aeródromos de Girona y Reus, es hora de asegurarnos una mejora significativa de la capacidad operativa del aeropuerto de Barcelona y, como se ha acreditado sobradamente por Aena, avanzar sin dilación hacia la ampliación de la infraestructura, previsiblemente mediante la extensión de la pista mar a norte y sur, y afectando mínimamente, si hace falta, los pantanales perimetrales. Se sabe que el Ayuntamiento no es competente en esta materia, pero a nadie se le escapa que su posicionamiento favorable refuerza democráticamente las decisiones que se hayan de tomar los próximos meses.

Con los aeropuertos pasa como con los puentes, carreteras, vías de tren o internet. Lo que hace virtuosas estas infraestructuras es que conectan las personas y sus aspiraciones materiales y espirituales. Es lo que dijo E.M. Foster sobre su monumental obra literaria, el día que tuvo que hacer balance: ¡mi propósito ha sido, simplemente, conectar! Foster conectó a generaciones, ricos y pobres, hombres con hombres que no osaban poner nombre al amor

que se tenían. El aeropuerto de Barcelona tiene la obligación de seguir conectando personas de todo el mundo, para que, al margen de donde hayan nacido, puedan crecer, formarse, aspirar a formar una familia y ganarse la vida allí donde quieran. Respetando todas las exigencias ambientales que haga falta. ¡Por supuesto!●

La fuerza de los parlamentos

Lluís Foix



El primer paso del populismo de derechas o de izquierdas es cuestionar el parlamentarismo. Lo que equivale a despreciar la palabra, la discusión, la defensa de los intereses contrapuestos, los pactos entre distintos.

Un gobierno débil, sin mayoría sólida en las cámaras representativas, esquivo cuanto puede pasar por los debates que aprueban, frenan o interrumpen sus decisiones.

Antonio Scurati ha dedicado una monumental obra a estudiar la figura de Mussolini y el fascismo que fundó en Milán el 23 de marzo de 1919. Tras la marcha sobre Roma en 1922 y su ascenso al poder como *Duce* en 1925, transformó el régimen parlamentario y democrático en una dictadura. Usó la violencia física y verbal contra los discrepantes. Ahora, Scurati acaba de publicar un breve ensayo, *Fascismo y populismo*, que explica la inquietante época en que vivimos.

La primera batalla fue anular los debates libres. Scurati señala cómo Mussolini desacreditó el Parlamen-

Los gobiernos no podrán actuar ni alejados de Europa ni de sus ciudadanos

to, “que se convirtió en una pérdida de tiempo, en la sede de la corrupción, de la degeneración patológica... de los privilegios de casta, en el centro de un inútil caos crónico”.

Los debates parlamentarios no son una pérdida de tiempo como insinuó la ministra portavoz, Pilar Alegria, al no comprometerse a presentar unos presupuestos tal como establece la Constitución. Presentarlos no quiere decir que se aprueben. Solo cuando no han sido aprobados está prevista su prórroga.

En estos tiempos en los que se habla de rearme, de prepararse para la guerra, de temores sobre ataques a medio plazo, es imprescindible que los gobiernos rindan cuentas en los parlamentos respectivos. Y para ello hacen falta líderes con principios que sepan convencer con su palabra y con la coherencia de sus decisiones a una mayoría de sus conciudadanos.

La guerra de agresión de un país totalitario desencadenada por la Rusia de Putin contra Europa, en tierras de Ucrania, no es una pelea lejana, sino un ataque directo a nuestro sistema de vida. Si Trump decide ponerse del lado de Putin, habrá que encontrar un gran consenso político y social europeo para defenderse. Los gobiernos no podrán actuar por su cuenta, ni alejados de Europa ni desconectados de sus conciudadanos. La unidad dentro de la pluralidad europea será imprescindible.●

Estos días de primavera, en el crepúsculo y a primera hora de la mañana, es posible oír al mirlo cantar en la plaza Francesc Macià. Disimulado entre las copas de los árboles, el ave se desgañita para que la oigan. Pero no lo tiene fácil. Compite con los motores de los coches, que ascienden hacia arriba y crean un muro de sonido compacto. El mirlo pelea contra ese ruido, eleva el volumen del canto por encima de sus capacidades, canta a destiempo y es presa del estrés. Sin embargo, hay días en los que los decibelios le derrotan. Se rinde y deja de cantar.

El ruido es una enfermedad crónica. Hay ruido en la superficie, bajo el mar. Ruido en las redes sociales, ruido en nuestro cerebro.

En la teoría de la comunicación, llaman ruido a toda señal no deseada, una perturbación en el mensaje. En las redes sociales, el ruido se confunde a menudo con el contenido. Su volumen es abrumador. Mensajes e interacciones inducidas por un algoritmo que acaba por arrastrarte allí donde no pensabas ir.

Los científicos sostienen que el cerebro

El mirlo y la fatiga de pensar

Ramon Aymerich



humano parece haber llegado al máximo de su capacidad. Hablan del *peak brain* como hace dos décadas ingenieros y físicos hablaban del *peak oil*, el punto en el cual la producción de petróleo en el mundo alcanza su máximo y empieza un descenso irreversible por agotamiento del recurso.

En esa misma línea, las capacidades de la mente humana pueden haber alcanzado su máximo y haber empezado a descender

a mediados de la década del 2010.

Llegan a la conclusión mediante tests que miden nuestra capacidad para razonar y resolver problemas. Y han detectado un descenso en todos los frentes: capacidad de concentración, para procesar información verbal, memoria de trabajo...

Entre los sospechosos habituales, está el haber entrado en una sociedad posliteraria en la que mandan las pantallas. Se lee menos, como explica la OCDE en sus informes. También se culpa del *peak brain* a los móviles y las redes sociales, por erosionar nuestra capacidad de atención.

Lo más novedoso es que ponen el énfasis en los cambios en nuestra relación con la información. Hemos pasado de una información limitada a un flujo infinito y a un bombardeo de notificaciones. Ya no navegamos en la red por curiosidad o interés. Nos dejamos llevar por el torrente de datos. El nuestro ya no es un comportamiento autodirigido, sino un consumo pasivo.

El mirlo combate el ruido para encontrar pareja. Y, a veces, lo consigue. Nosotros nos dejamos llevar por ese ruido. Y sospecho que es probable que estemos encantados de que así sea.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La realitat de Rússia

Últimament tinc un dubte que espero que algú m'ajudi a aclarir. Ara la UE s'ha de rearmar com mai amb unes inversions extraordinàries a causa de l'actual política dels EUA, i això s'ha de fer per protegir-nos de possibles atacs de Rússia.

Però la realitat econòmica és que el PIB anual de Rússia és vuit vegades més petit que el de la UE. I dues dades més. La primera, el PIB anual dels EUA és més de 14 vegades el de Rússia. La segona, les poblacions en milions d'habitants, dels EUA (345 milions), Rússia (145 milions), Itàlia (59 milions) i Espanya (48 milions). A la vista de les dades indicades, algú em pot explicar com és possible que Vladimir Putin ens faci anar tant de corcoll a tots? D'on treu els diners Rússia per mantenir el seu poder militar durant tant de temps?

Daniel Rigat Fontdecaba
Subscriptor Barcelona

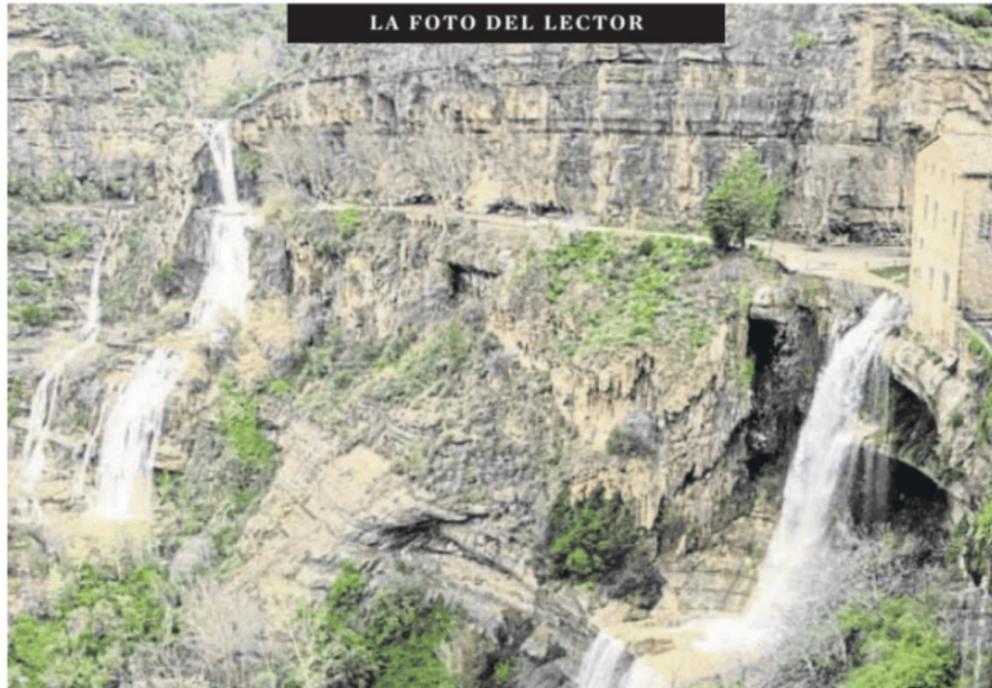
Paz sin armas

Gobernantes, yo no quiero que mis impuestos sean para armamento. La paz se consigue sin necesidad de las armas, combatiendo y eliminando a todos esos locos que quieren dominar el mundo por la fuerza.

Ernesto Keller Villuendas
Barcelona

Rentabilizar el crimen

No estoy nada de acuerdo con que se permita la publicación del libro de un criminal que asesinó a sus propios hijos. Pobre madre de los niños, encima tener que soportar esto. No debería estar permitido que los asesinos hagan negocio con sus crímenes. Como ocurrió con el norteamericano Anthony Luciano Raimondi, que se habrá forrado vendiendo su libro *Cuando la bala golpea el hueso*, en el que este gángster asegura



LA FOTO DEL LECTOR

Los saltos de agua de Sant Miquel del Fai

Lidia Miranda muestra los saltos de agua de Sant Miquel del Fai. Bajo los riscos de Bertí, en la cabecera de la Vall del Tenes, encontramos estas cascadas solo en época de mucha lluvia, como estos últimos días de marzo. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

haber participado (ayudando a su primo el arzobispo Marcinkus) en un supuesto asesinato de Juan Pablo I. Las editoriales no deberían publicar esos libros. Pero la culpa la tienen realmente los que los compran. Un poco de sentido común.

Rafael Bueno
Córdoba

Sense metges d'aquí

La consellera de Salut, Olga Pané, declarava no fa gaire que el 56% dels metges col·legiats a Barcelona l'any passat eren estrangers, i gairebé el 50%, extracomunitaris. Com es pot entendre que els nostres joves no puguin cursar la carrera de Medicina perquè no hi ha prou places i després haguem d'importar metges estrangers?

Com es pot explicar que les places per accedir al mir siguin limitades i molts metges no es puguin formar en l'especialitat que voldrien i haguem de portar especialistes de fora?

Com s'explica que un metge d'aquí per ser especialista s'hagi de formar durant quatre anys i als estrangers se'ls homologui el títol de manera exprés?

Josep Maria Castellví
Subscriptor Barcelona

Presentaciones

Una vez una amiga mía que vive fuera me dijo: "Cuando vengo a Barcelona, si me encuentro por la calle con alguien, no me presenta a sus amigos". Muchas veces es verdad. Ocurre también en encuentros sociales: cada uno va con su grupo y no hay presentaciones. ¿Será por timidez? ¿O quizás por pereza? (Ya que nos vemos poco, no perdamos tiempo en hablar con otras personas). El otro día me encontré con unos amigos que iban paseando con otros amigos suyos. Me saludaron y se pararon a presentarme. Hablamos entre todos menos de un minuto. Pero quedé muy agradecida. Qué bueno es presentar

a los demás las personas con las que estás. Es tan sencillo como decir: "¿Conoces a mi amigo...?" o "Te presento a...". Así, cada parte se siente integrada, mirada y reconocida.

Carolina Hayes Vidal-Quadras
Barcelona

Robo en el entierro

El otro día, en un entierro, estábamos en ese momento en que se recuerda al difunto con amor y respeto cuando una persona vio la oportunidad de robar diversos objetos. No se trata solo de un acto delictivo, sino de una violación de la dignidad de quienes han partido y del dolor de quienes los lloran.

Un entierro es una despedida, un instante sagrado en el que la memoria, el respeto y la empatía son primordiales. Quienes cometen estos robos no solo se apropian de bienes ajenos, muestran que carecen de valores imprescindibles.

Maria Olmos Caballero
Barcelona

Afán de lucro

Maria de la Pau Janer



No confundamos la libertad de expresión con el afán de lucro. No hablemos de literatura si nos referimos a visiones sesgadas sobre hechos recientes. No seamos defensores de la publicación de un libro que clavará la última puntilla a personas que han sufrido muchísimo.

La publicación de *El odio*, basado en las conversaciones y cartas que su autor, Luisgé Martín, mantuvo con José Bretón, el padre que asesinó a sus dos hijos, me parece impropia de una editorial con el prestigio de Anagrama. Tiene en su catálogo una lista muy larga de obras cuyo punto de partida es siempre crear, desde la ficción o la realidad, buenas historias.

El caso de *El odio* me parece absolutamente distinto. Su autor nos dice que quiere explorar la naturaleza de la maldad humana, en concreto la de José Bretón. ¿Le interesa el fenómeno mediático más que la historia concreta, la morbosidad del tema más que sus complejidades?

Un autor puede inspirarse en cualquier hecho para inventar sus relatos, pero buscar noticias que han conmocionado recientemente a la sociedad, dejando víctimas por el camino, me suena más a oportunismo

La literatura no ha de ser censurada, pero querer alzar polvareda del dolor no es ético

que a literatura. El autor confiesa que solo se ha centrado en el asesino, y que no ha querido hablar siquiera con la exesposa, la madre de los niños asesinados, por "no mortificarla" con indagaciones. Muy respetuoso a la hora de investigar, y muy poco a la hora de exhibir el dolor ajeno. Cuando Ruth Ortiz se enteró por un periódico (una forma extraordinariamente delicada de informarla) de la publicación del libro buscó refugio en los tribunales activando a la Fiscalía de Menores.

La literatura retrata tanto los horrores del mundo como del alma humana. No tiene que ser censurada. Sin embargo, querer alzar polvareda del dolor no es ético. Sin duda se escribirán historias sobre este crimen cuando deje de ser un recurso obvio para asegurarse un éxito de ventas. Escribir no tiene el objetivo de vender muchos libros a cualquier precio, porque no somos ingenuos, porque ni la libertad de expresión ni la literatura se encarnizan en el horror con fines lucrativos. Si de verdad ese libro vale la pena, que Anagrama y su autor dejen que pase el tiempo. Ese que calma las heridas y que, a la vez, hace que la buena literatura siga valiéndole la pena.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Ofrecido por Hospital Sant Joan de Déu Barcelona

Salud

Simulación con maniqués robotizados, ficción televisiva y gamificación en Sant Joan de Déu

El centro hospitalario acaba de poner en marcha, con la colaboración de la Fundació Privada Daniel Bravo Andreu, un nuevo modelo de formación para profesionales sanitarios basado en los fundamentos del neuroaprendizaje

El Hospital Sant Joan de Déu Barcelona acaba de poner en marcha un nuevo modelo de formación para profesionales sanitarios que utiliza técnicas vanguardistas, como simulación con maniqués robotizados, una producción audiovisual en formato serie de TV y gamificación, tanto para la parte que se realiza *online* como para la presencial.

El primer curso que ha arrancado a partir de este nuevo modelo de formación se denomina e-Kardio, y ha sido concebido siguiendo una metodología basada en la neurociencia del aprendizaje, las necesidades pedagógicas de las nuevas generaciones y la filosofía *learning by doing*, permitiendo a los profesionales adquirir habilidades de forma rápida y efectiva. Este gran despliegue de medios es una realidad gracias al apoyo de la Fundació Privada Daniel Bravo Andreu.

El maniqué robotizado es un simulador de ecografía pediátrica y neonatal, único en España, que tiene forma de bebé ultrarealista, y que facilita puntos de referencia precisos, palpables y de alta fidelidad. Los alumnos pueden realizar ecografías como lo harían con un bebé real, escaneando los pulmones, el abdomen, el cerebro y el corazón hasta el último detalle. El curso incluye una actividad de *escape room* y una competición para el diagnóstico de arritmias.

La plataforma *online* de aprendizaje ha sido desarrollada durante un año por un equipo multidisciplinar que ha convertido un soporte convencional en un entorno innovador e inspirado en las plataformas de *streaming* y entretenimiento digital más punteras de la actualidad, con un diseño visual impactante y funcionalidades avanzadas. Incluye una serie de ficción profesional, simuladores interactivos de ecocardiografía y un *podcast* con actividades dinámicas. Además, permite la interacción directa con dispositivos médicos y casos clínicos realistas.

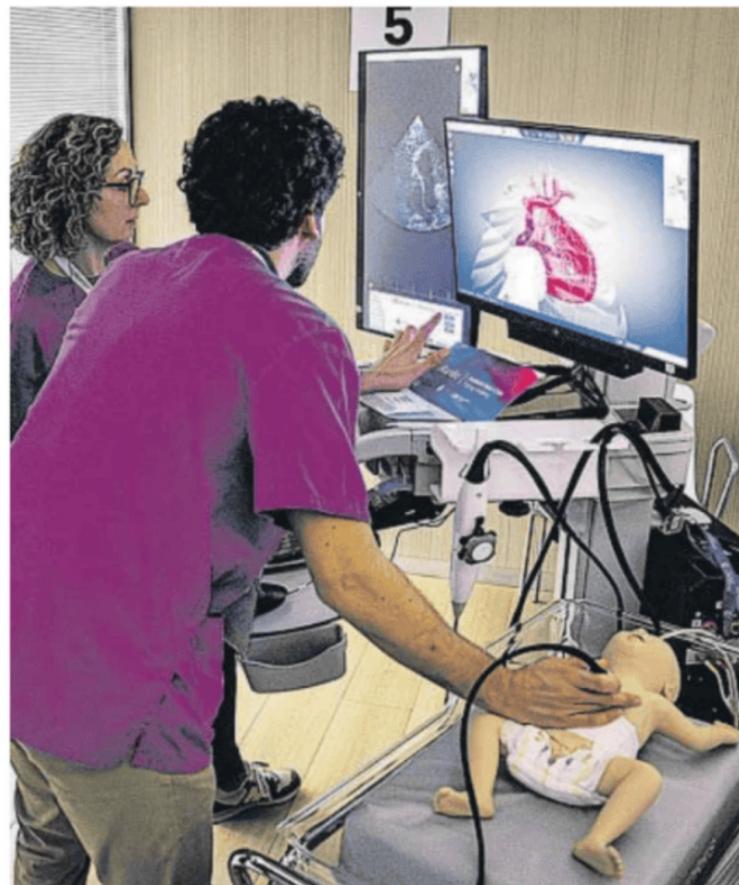
“Con esta innovadora metodología, la formación en salud da un salto hacia el futuro, fusionando tecnología, narrativa y simulación para transformar la manera en que los profesionales

adquieren conocimientos y habilidades específicas y a través de la experiencia, sin tener que involucrar a los pacientes en esta fase de aprendizaje”, afirma Carmen de la Gala, jefa de Aprendizaje del Hospital Sant Joan de Déu, y añade: “Sin el apoyo de la Fundació Privada Daniel Bravo Andreu, no hubiera sido posible crear un modelo de formación tan innovador como este”.

Cabe destacar que esta contribución permite, además, ofrecer el curso de forma gratuita a todos los participantes. Según Joan Comella, director de Investigación, Innovación y Aprendizaje del Hospital Sant Joan de Déu, “contar con el apoyo de la Fundació Daniel Bravo no solo impulsa el aprendizaje de los especialistas sanitarios, sino que también tiene el poder de transformar vidas, multiplicando su efecto al llegar a los pacientes que se beneficiarán de su crecimiento profesional”.

Curso de cardiología para pediatras

Por su parte, David Ferri, creador y director del curso, y médico especialista del Área del Corazón del Hospital Sant Joan de Déu, apunta que este proyecto arraiga en el ámbito de la salud cardiovascular e impacta en una gran cantidad de situaciones críticas, en las que un diagnóstico y tratamiento adecuado es crucial para la vida. Y añade: “La atención inmediata que se brinda en estos momentos puede influir directamente en la posibilidad de secuelas o, en el peor de los casos, la pérdida de vidas”. Las circunstancias que requieren esta atención ocurren en cualquier momento y lugar, siendo los pediatras quienes, en hospitales o incluso en centros de atención primaria, desempeñan el papel crucial de la atención inicial. Por ello, el Hospital Sant Joan de Déu ha creado esta formación dirigida a médicos internos residentes



CREDITO FOTO

y pediatras especialistas de toda España que quieren mejorar sus conocimientos y habilidades en manejo cardiovascular infantil.

“Tan importante es lo que se enseña como la forma en que se enseña. Si queremos conseguir que los profesionales de las nuevas generaciones adquieran habilidades de manera efectiva, tenemos que hablar su idioma, conectar con su forma de aprender y aplicar metodologías basadas en la neurociencia desde la óptica de la innovación. En el diseño de las formaciones lo pensamos todo al detalle: cómo generar compromiso con la experiencia, qué relato es el mejor para atrapar a los participantes, qué temas se abordan, en qué orden se hace y de qué manera, o qué herramienta docente es la

que tendrá un mayor impacto”, explica David Ferri.

“Hemos puesto un énfasis especial en la conexión emocional y la narrativa, elementos clave para un aprendizaje efectivo. Cuando nos divertimos, nos sentimos identificados o algo nos sorprende, retenemos mejor la información”, añade Paola Hernández, responsable de Formación *online* de SJD Formació.

La formación

El curso e-Kardio consta de dos fases: una primera que se realiza *online* y tiene seis semanas de duración, y una segunda, de carácter presencial, de tres días, que se lleva a cabo en el Hospital Sant Joan de Déu Barcelona.

Para la formación *online* se ha creado CARFLIX, una platafor-

Un alumno aprendiendo a realizar una ecografía del corazón con el maniqué robotizado

ma interactiva que ofrece a los alumnos una serie televisiva de cinco capítulos que, a través de una trama de suspense, revela aprendizajes sobre cuestiones clave de manejo cardiovascular. Después de cada capítulo, se desbloquean una serie de videoclaves, donde los especialistas explican cómo lo vivido en la ficción sucede en situaciones reales, facilitando claves prácticas, conceptos y herramientas para hacerles frente.

Para poner en práctica esos conocimientos y entrenar, la plataforma ofrece, además, un ecógrafo virtual donde los residentes pueden visionar ecografías y ejercitarse en la detección de anomalías del corazón, o el ElectroQuizz, que hace lo propio para identificar anomalías en el electrocardiograma, e interpretar y manejar arritmias. Finalmente, un *podcast* inmersivo completa la formación y guía al residente a lo largo de once escenarios de simulación clínica interactivos.

Acabada la fase *online*, los alumnos se reúnen en el Hospital para seguir entrenando y poner en práctica, esta vez en equipo y durante tres intensas jornadas, todo lo aprendido. Durante estos días, tienen la oportunidad de ponerse en situación y compartir experiencias con otros compañeros a través de doce escenarios de simulación clínica de alta fidelidad y varias actividades de competición gamificadas.

Por ejemplo, participan en una competición de diagnóstico y tratamiento de arritmias por equipos, donde cada segundo cuenta: los más rápidos en identificar y tratar correctamente una arritmia suman puntos. También practican sus habilidades en ecografía con un entrenamiento de día inspirado en la metodología del CrossFit, utilizando ecógrafos y modelos reales y el simulador de ecografía cardíaca pediátrica más avanzado del mercado y único en España. Finalmente, participan en una *escape room* en el que se meten dentro de la historia de la serie vivida durante la parte *online*, y donde tienen que utilizar sus nuevos conocimientos y habilidades para escribir su propio final.

Más de 20.000 alumnos anuales

Sant Joan de Déu Formació es líder en la capacitación de profesionales de la salud, integrando métodos innovadores y simulación clínica avanzada para ofrecer experiencias de aprendizaje

efectivas. Con más de 20.000 alumnos anuales, se ha consolidado como referente en la especialización pediátrica y obstétrica, promoviendo la excelencia asistencial y la mejora continua de la prác-

tica clínica.

Su Unidad de Simulación Clínica, afiliada al Boston Children's Hospital Immersive Design Systems (IDS) desde 2013, prepara a los profesionales mediante simulaciones avanzadas, ayudándolos a enfrentar desafíos reales y mejorar los

resultados asistenciales. A esto se suma el desarrollo de contenidos interactivos y dinámicos por parte de su equipo de especialistas en aprendizaje digital, garantizando una formación de calidad adaptada a las necesidades del sector sanitario.

Sociedad

Del 'bullying' a la manosfera

La lección de 'Adolescencia': les hemos dejado solos ante un entorno tóxico

Psicólogos y expertos en redes insisten en la necesidad de regular el espacio digital



XAVIER CERVERA

Una familia viendo el primer capítulo de la serie británica *Adolescencia*, que se emite en Netflix y que está arrasando en audiencia

LORENA FERRO
Barcelona

“¿Has visto *Adolescencia*?” Las conversaciones entre adultos no hablan de otra cosa estos días. La serie narra la historia de Jamie Miller, un chico británico de 13 años acusado de matar a una compañera de instituto, que refleja la peligrosa relación de los jóvenes con la tecnología. Psicólogos y expertos en redes señalan que la serie ha causado conmoción —es una de las más vistas en varios países y el Reino Unido se plantea emitirla en los institutos— porque muestra una realidad ante la que estamos cerrando los ojos y que evidencia la soledad de los menores en el entorno digital y la necesidad de regulación.

¿Amplifican las redes el *bullying* y fomentan la manosfera (foros contrarios al feminismo y que promueven la misoginia)?

¿Están haciendo algo padres y educadores? ¿Es la habitación de un adolescente un lugar seguro? “La serie pone de relieve que no estamos mirando lo suficiente ni en el lugar adecuado”, apunta la investigadora de la Universidad Complutense Elisa García-Mingo. Coautora de varios estudios sobre jóvenes y mundo digital, entre los que se encuentra *Jóvenes en la manosfera* (FAD), la investigadora advierte que gran parte de la sociabilidad de los jóvenes sucede en redes sociales y que la serie muestra la “vida híbrida”: que lo offline y lo online no está separado, es un continuo en el que “lo uno moldea a lo otro”.

Adolescencia “plantea una consecuencia extrema, pero el substrato es muy habitual”, explica el psicólogo Roger Ballecà, coordinador del área de salud mental infantil y juvenil de la Fundació Hospitalàries Martorell. Este experto, con casi 25 años de experiencia, ha “disfrutado” de una serie que invita a pensar. Para Ballecà uno de los puntos fuertes es que hace un “cuestionamiento de dónde están los adultos” y deja en evidencia la falta de autoridad en casa y en la escuela. “Los hemos dejado solos”, lamenta.

También Lluna Porta, portavoz del movimiento *Adolescència*

Iniciar diálogos en casa y en el instituto es una de las oportunidades que permite la serie, de éxito internacional

cia Lliure de Mòbils (ALM), ha visto la serie no solo una sino dos veces. “Demuestra que nadie es culpable por sí solo, pero que todos somos responsables” del escenario en el que nos encontramos con los jóvenes, asegura Porta, que es también pro-

fesora de inglés. La experta tiene dos hijos de 15 y 19 años y cuenta que su entorno le ha confirmado que se trata de una serie “muy realista”. Para la experta, las consecuencias de las redes sociales en chicos que están formando su identidad pueden generar daños importantes. “Los adolescentes se nutren del exterior” y eso también les influye incluso si no tienen teléfono móvil, avisa. “Hay una distancia demasiado grande entre lo que les enseñamos en casa y lo que ven que les funciona para ser populares o tener éxito”. “Y solo les falta la manosfera”.

García-Mingo ve “positivo” que la serie abra debates, pero recomienda no caer en el tecnopánico. No obstante, es partidaria de “cambiar el marco”, porque aún vivimos en una especie de “amnesia colectiva” de las consecuencias a la exposición que hay a ciertos contenidos. Por eso aboga por una adecuada regulación porque “las

plataformas son empresas privadas y les vendemos los datos de nuestros hijos”. Reivindica que hace falta más “atención y responsabilidad” y avisa de que hay que vigilar con la deshumanización, especialmente de los varones, que están expuestos y comparten contenidos “muy violentos”. También recuerda que las chicas son víctimas de violencia digital y después pueden acabar siendo ellas perpetradoras con amigas. “Hasta que no cambie la regulación vamos a tener que proteger a nuestros chavales”, avisa.

El cocreador de la serie ha firmado el manifiesto de la entidad homóloga a la que representa Lluna Porta (en el Reino Unido, Free Childhood). En ALM ven imprescindible que los padres tengan más formación, también los educadores, y que desde las instituciones “se nos ayude” a concienciarnos de que, por mucho que acompañes a tus hijos, están “muy expues-



Canal **Moveo**

www.lavanguardia.com/motor

Håkan Lutz, CEO de una marca de coches tipo Ikea

"Nuestra tecnología tiene el potencial de revolucionar la forma en que se diseñan y construyen los vehículos"

Canal **Comer**

www.lavanguardia.com/comer

Coctelería

Los mejores bares del mundo se reúnen este fin de semana en el Paradiso Cocktail Fest

Canal **Longevity**

www.lavanguardia.com/vivo

Yoshinori Takei, biólogo molecular

"Tener grasa abdominal de buena calidad y en los niveles adecuados sería lo ideal para el cerebro"

EL CÓDIGO DE LOS EMOJIS

Corazón rojo. Amor

Corazón morado. Deseo sexual

Corazón amarillo. Interés mutuo

Corazón rosa. Atracción sin intención sexual

La píldora roja. Hace referencia a píldora roja de 'Matrix'. Es el despertar de los hombres con una actitud misógina según la cual se le han otorgado demasiados poderes a las mujeres

El explosivo. Representa el estallido de la píldora roja

La judía. Distingue a los 'incels' en los foros. Los 'incels' son comunidades de hombres que culpan a las mujeres de su fracaso sexual

les y Jamie muestra "cierto rechazo". Lo ve como un perfil que no está "autorregulado" y que es víctima del *bullying* pero "relativamente".

Uno de los puntos clave de la serie y que más ha llamado la atención son los emoticonos con los que se comunican los jóvenes y que inicialmente pasan desapercibidos para la investigación policial. Esta parte es para García-Mingo relevante y además subraya una cuestión importante, "que hay jergas que los adultos no entendemos". La representación de la manosea es "fidedigna" para la investigadora porque explica que "hay contenidos muy misóginos, deshumanizados y que están disponibles y circulan".

¿Es extrapolable lo que cuenta la serie a España? Para los expertos consultados claramente

Un especialista sugiere ver la serie con un buen acompañamiento familiar en casa para niños de más de 13 años

sí salvo quizás la respuesta policial, apunta el psicólogo Roger Ballejà. La serie puede ayudar a "empezar conversaciones en casa y en el aula" porque hay jóvenes que están "deseando" tener alguien con el que hablar de todo esto, asegura Lluna Porta. "[La serie] es menos cruenta que muchas cosas que ven", apunta García-Mingo, que considera que si los jóvenes que tienen más de 13 años la visionan con buen acompañamiento y sirve para abrir debates, puede ser una buena opción. Pero no hay que emplearla para "demonizarlos".

Tres de cada cuatro niños comen frente a una pantalla

Resultados de un estudio en el CAP Sant Roc, en Badalona

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Tres de cada cuatro niños de entre 4 y 8 años atendidos en el CAP Sant Roc de Badalona utilizan pantallas mientras comen, indica un estudio realizado por enfermeras de la Associació d'Infermeria Familiar y Comunitària de Catalunya. Los especialistas consideran esta práctica especialmente pernicioso para el desarrollo infantil.

El estudio, llevado a cabo por enfermeras residentes de la unidad docente de atención familiar y comunitaria de la Metropolitana Nord del ICS, analiza la percepción de los progenitores sobre el uso de las pantallas que hacen sus hijos. La muestra abarca a 159 progenitores captados de manera oportunista en los consultorios del centro de salud entre noviembre del 2023 y febrero del 2024. Se concluye que el 75,5% de los niños de 4 a 8 años utiliza las pantallas en las comidas entre semana, un porcentaje que se eleva al 83,6% durante los fines de semana.

El CAP Sant Roc se encuentra en una de las zonas con menor ni-

vel socioeconómico de Catalunya, según datos del Idescat, y las autoras consideran que, por la metodología utilizada, no es extrapolable a otras áreas. Sin embargo, María Salmerón coordinadora y autora del plan digital familiar de la Asociación Española de Pediatría (AEP), explica que los resultados son similares a las de otras prospecciones de al-

co apetito. "Fascinado por la cantidad de estímulos, el niño lo único que hace es abrir la boca", afirma. "El problema es que pierde las sensaciones de lo que está pasando en su cuerpo, no sabe si está saciado o no, no es consciente de que se está alimentando y no está disfrutando de los sabores y las texturas". Con esto, no solo disminuye la relación cara a cara,

sino que aumenta el riesgo de obesidad y las consecuencias que conlleva. Efectivamente, "es un gran problema", concluye la pediatra. La AEP recomienda que los menores de 2 años no se expongan a pantallas, que entre los 3 y los 5 estén como máximo una hora diaria y menos de dos horas los mayores de 5 años. El estudio de Badalona revela que solo



XAVIER CERVERA

Un niño, merendando en un establecimiento público

cance nacional e internacional. "Es un problema a nivel de salud, educativo y social", afirma. "Debería estar mal visto que en restaurantes haya niños delante de pantallas. Deberían estar en conexión con sus padres disfrutando de la comida", añade.

Precisa la doctora que el uso de pantallas de televisor, tableta o móvil en los ágapes es especialmente habitual en niños con po-

el 8% de los niños de 4 y 5 años y el 28% de los de 6 a 8 años cumplen estos requisitos. "La mayoría de los progenitores/tutores no perciben un uso problemático de los medios con pantalla y no siguen las recomendaciones sanitarias relacionadas con los límites de la exposición, su uso durante las comidas y el número de pantallas en la habitación del menor", afirman las autoras.

tos" a un contenido tóxico.

Los padres de Jamie creen que cuando su hijo está en la habitación está bien. "Pero lo que les pasa por dentro no lo sabemos", apunta Porta. García-Mingo considera interesante ver cómo los dos perfiles, el del chico y el de la chica, en la serie se presentan a la vez como víctima y perpetrador, aunque no con las mismas consecuencias para ambos. La experta no acaba de ver que el joven protagonista encaje en el perfil *incel* (aunque sí tiene rasgos), porque los *incel* son perfiles muy extremos que se reconocen como ta-

TRIBUNA

José R. Ubieto

Autor de 'Adolescencias del siglo XXI'

Fascinación y horror

Cada cierto tiempo aparece una serie sobre adolescentes publicitada como "la serie que no olvidarás". Ahora es *Adolescencia*, serie creada por Jack Thorne y el también intérprete Stephen Graham y dirigida por Philip Barantini. En el 2019 fue *Euforia*, con la actriz Zendaya en el papel de la protagonista. Dibujaba el retrato crudo de la vida de un grupo de jóvenes de un instituto de Los Angeles, llena de drogas, de sexo dominado por la pornografía, de pantallas, ansiedades, abusos y soledades.

Adolescencia también muestra la crudeza de un joven de 13 años, con una familia normal, que ha matado a cuchilladas a una compañera de colegio. Todo, incluidos los detalles técnicos del plano secuencia, colabora a destacar la crueldad sin tapujos ni velos.

Las dos series tienen algo en común: se dirigen básicamente a los adultos, padres, madres y profesionales varios. Son su target, mucho más que los propios adolescentes. Por eso, el anzuelo es ese fantasma adulto del adolescente criminal que anida en cada uno de no-

sotros. Las dos series convocan ese temor, el de unos padres sobrepasados por una tragedia que no comprenden ni han podido evitar. ¿Quién no escuchó eso de "uf, cuando llegue a la adolescencia ya verás"? Parece como si los convocásemos allí, a lo peor.

La adolescencia siempre tuvo ese doble efecto de fascinación y horror. Ellos y ellas (nos) fascinan porque encarnan el sueño de la eterna juventud, la potencia aún en ciernes y cuasi virgen. Los ideales a alcanzar, todavía posibles. Pero, al mismo tiempo, encarnan

el horror de lo indomable, la pulsión despertada que no encuentra límites, el frenesí que los conduce a lo peor, al abismo melancólico con su serie de autolusiones e ideas oscuras. A veces, parece un *déjà vu*. Duele porque trae preguntas a ellos y a nosotros para las que ningún algoritmo tiene las respuestas. Nos pone delante del espejo de nuestras propias debilidades -la desorientación de los padres, los maestros y los policías en la serie no puede ser más clamorosa- y nos sume en la impotencia.

Adolescencia adolece de un defecto estructural para captar el verdadero sufrimiento de sus jóvenes protagonistas: sus *adultos responsables* no son capaces de diferenciar el sujeto de sus actos (violentos, en este caso). Confunden el sufrimiento psíquico del adolescente con su respuesta de pasaje al acto criminal. Un sujeto nunca se reduce a su acto, por muy radical que sea. La violencia que se exterioriza es, primero, una tensión interna que luego golpea al otro como falsa salida del embrollo mental.

Diferenciar sujeto y acto permite

condenar sin paliativos el acto y, al tiempo, dar una segunda oportunidad al sujeto para que rectifique su salida. Si lo confundimos desembocamos en dos callejones sin salida: redoblar la crueldad punitiva (¿por qué no rebajar la edad penal hasta los 6-8 años si fuera preciso?) tomando ese acto como defi-

La desorientación de los padres, los maestros y los policías en la serie es clamorosa

nitorio y conclusivo de la vida de ese chico. La otra opción, que la serie promueve, es justificar el acto -banalizando sus consecuencias- por la empatía compasiva. El propio protagonista nos señala el error cuando decide, en contra de la voluntad del padre, confesar su crimen. Él sabe bien que de ese acto es responsable y solo así -pagando por ello- podrá tomar distancia de su propia violencia y pensar en su porvenir.

Médicos de China realizan el primer trasplante de hígado de cerdo a un humano

Se ha evitado el rechazo inmunitario editando cinco genes en el animal donante

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

Un hígado de cerdo ha sido trasplantado por primera vez a un cuerpo humano y ha funcionado correctamente durante diez días sin producir rechazo inmune ni problemas de coagulación, según han anunciado investigadores del hospital Xijing de Xian (China).

La intervención, que se ha practicado a un hombre adulto en situación de muerte cerebral, tenía el objetivo de evaluar la viabilidad del xenotrasplante hepático. Los resultados abren la vía a utilizar hígados de cerdo para mantener con vida a pacientes en situación de fallo hepático agudo a la espera de que se les pueda trasplantar un órgano de un donante humano.

“La cirugía fue realmente exitosa”, declaró el martes en rueda de prensa el cirujano Lin Wang, colíder del proyecto, quien reconoció que “aún no sabemos durante cuánto tiempo un hígado de cerdo podría sustentar el cuerpo humano”.

La intervención se realizó el 10 de marzo del año pasado en el hospital militar universitario Xijing. El receptor del órgano llevaba tres días en muerte cerebral pero mantenía un flujo sanguíneo estable, con una frecuencia cardíaca y una tensión arterial adecuadas. Sus cuatro familiares más cercanos autorizaron la intervención. No se han facilitado detalles sobre el paciente, excepto que era un hombre adulto sin enfermedades previas.

El cerdo del que se extrajo el hígado se editó genéticamente para modificarle seis genes, según informan los investigadores en la revista *Nature*, donde ayer presentaron sus resulta-



IMAGEN CEDIDA POR LIN WANG

El minicerdo de la variedad Bama del que se ha extraído el hígado, que pesaba 700 gramos

dos. Se le eliminaron tres genes porcinos que provocan reacciones de rechazo hiperagudo en xenotrasplantes. Además, se le introdujeron tres genes humanos, dos de ellos para atenuar el rechazo inmune y uno para reducir el riesgo de formación de coágulos en la sangre.

A las dos horas de estar co-

nectado al cuerpo humano, el hígado porcino empezó a secretar una bilis amarillenta, un signo de que el órgano era funcional. También empezó a producir albúmina, otra buena señal.

El paciente recibió fármacos inmunosupresores habituales tras un trasplante y no se registró ningún episodio de rechazo

inmunitario. Los niveles de enzimas hepáticas y el flujo de sangre en el hígado fueron correctos. Diez días después de la cirugía el estudio tuvo que interrumpirse a petición de los familiares del paciente, aunque los investigadores hubieran preferido continuarlo para recabar más datos.

El equipo médico realizó un segundo xenotrasplante de hígado porcino a una persona adulta en situación de muerte cerebral hace dos meses, informó Lin Wang. Con una novedad importante respecto al primer caso. La primera vez no extirparon el hígado original del paciente sino que le conectaron el hígado de cerdo como complemento porque “no sabíamos si podría sustituir totalmente el hígado humano”, explicó el cirujano. En el segundo intento

han decidido realizar un reemplazo completo, extirpando el hígado humano original.

“Presentaremos los resultados próximamente”, anunció Lin Wang. A la pregunta de si el hígado porcino puede sustituir totalmente el humano, respondió que “esta es nuestra estimación” a partir de “la mucha información [que] hemos obtenido”. Adelantó que los primeros xenotrasplantes de hígado a pacientes vivos se realizarán “tal vez este año” si consiguen presentar todos los documentos necesarios para su aprobación.

Para el equipo del hospital Xijing, haber realizado el primer trasplante de hígado de cerdo a humano del mundo supone la culminación de doce años de trabajo durante los que han trasplantado hígados, corazones, riñones, córneas, piel y huesos de cerdos a monos.

Si se confirma que un hígado porcino puede suplir temporalmente la función de un hígado humano, el xenotrasplante podría salvar la vida a personas que sufren fallo hepático agu-

El éxito de la operación a un hombre en muerte cerebral abre la vía a aplicarla en pacientes vivos

do, una emergencia médica que “tiene prioridad absoluta” para recibir un trasplante, informa Rafael Matesanz, fundador de la Organización Nacional de Trasplantes, en declaraciones a Science Media Centre España. Esta situación afectó a 111 personas el año pasado en España, de las que ocho murieron porque no se encontró a tiempo un órgano adecuado para ellas.

Próximos estudios determinarán si un hígado de cerdo editado genéticamente puede sustituir de manera permanente un hígado humano, señalan los investigadores en *Nature*. Por ahora, concluyen, el xenotrasplante de hígado “puede ser más adecuado como terapia auxiliar puente para personas con fallo hepático agudo que están esperando un hígado humano”.

“Hemos aprendido de EE.UU.”

■ Lin Wang reconoció que “hemos aprendido bastante” de los médicos de Estados Unidos que han realizado los primeros xenotrasplantes de corazón y de riñón de cerdos a personas del mundo. Hasta ahora se han realizado cuatro xenotrasplantes

de riñón en EE.UU. (de los que dos pacientes sobreviven) y dos de corazón (ambos fallecidos). El equipo de China también realizó hace tres semanas un xenotrasplante de riñón, el primero en su país, que ha evolucionado favorablemente.

Detenido en Francia el presunto asesino en serie de tres agricultores

MAYKA NAVARRO
Barcelona

La policía francesa ha detenido en la localidad de Béziers a Allal el Mourabit Ahmmar, acusado de matar a puñaladas a tres agricultores en Navarra y Lleida entre finales del 2023 y principios del 2024. El arrestado, de origen marroquí y nacionalizado español, fue condenado en el 2018 a dos años y medios de prisión por pre-

tender viajar a Siria para unirse al Estado Islámico.

El Mourabit volvió a ser juzgado en noviembre del 2020 por adoctrinamiento yihadista en redes sociales. En esa ocasión no fue condenado, pero se le decretó una medida de libertad vigilada con una pulsera de control telemático. En septiembre del 2023, poco antes del primer crimen en Navarra, se arrancó la pulsera y a partir de ese momento protagonizó los tres asesinatos, sin que los investi-

gadores hayan encontrado una motivación yihadista en los crímenes.

La detención no fue sencilla. El Mourabit presentó una fuerte resistencia y la policía francesa tuvo que hacer uso de una pistola eléctrica para reducirle. Varios agentes sufrieron lesiones leves.

Los tres homicidios ocurrieron entre noviembre del 2023 y enero del 2024. Tras arrancarse la pulsera electrónica, el hombre no tenía domicilio fijo y se movía principalmente a pie, evitando las grandes ciudades, y sobreviviendo de lo que le daba la gente.

El primero de los crímenes fue el 22 de noviembre, en las afueras de Tudela, y se hizo cargo la Policía Nacional. Un mes después, el 21 de diciembre, otro agricultor, este de 80 años, apareció muerto

en su huerto en Ribaforada, también en la ribera navarra. En esa ocasión, el autor se llevó el Opel Astra de la víctima. El caso lo asumió la Guardia Civil, que llegó a dudar de que se tratara de un ho-

El arrestado tenía antecedentes por yihadismo, pero los policías descartan la motivación terrorista

micidio y se valoró un accidente con el uso de un motocultor. A los pocos días, el 5 de enero, la mujer de otro agricultor de 84 años localizó el cuerpo de su marido en la localidad leridana de Vilanova de

la Barca. También había sido apuñalado, y el asesino se había llevado su coche, un Opel Astra como el de la anterior víctima.

El grupo de homicidios de los Mossos d'Esquadra de Lleida localizó el rastro del coche, que los condujo hasta Béziers, donde finalmente fue identificado y detenido. En ese momento, la policía catalana ya alertó a sus colegas franceses de la posible presencia en el país vecino de un sospechoso de asesinato.

La policía catalana descubrió que unas semanas antes se había recuperado en Lleida un Opel Astra que había sido robado en Navarra y su dueño había muerto en circunstancias extrañas. A partir de ese momento se creó un equipo conjunto de los tres cuerpos que ha culminado con la detención.

Corea, país que más bebés da en adopción, reconoce que muchos fueron robados

El escándalo destapa un negocio de millones de euros amparado por el Gobierno

JAVIER RICOU
Lleida

Ha sido el mayor exportador de bebés del mundo y ahora todo ha saltado por los aires al constatar que muchas de esas adopciones fueron ilegales. Detrás de una apariencia gubernamental, se escondía un rentable negocio de robo de niñas y niños. El escándalo ha saltado en Corea del Sur, donde un informe oficial acaba de revelar que muchos de esos bebés dados en adopción (se calcula que son alrededor de 200.000 desde 1950) fueron arrebatados por la fuerza a sus familias. La mayoría de esos bebés fueron entregados a parejas de Estados Unidos, Australia, Noruega y Dinamarca.

Todas esas irregularidades han salido a la luz en una investigación iniciada por la denominada Comisión de la Verdad y la Reconciliación, impulsada por el propio Gobierno. Ese trabajo sonroja. Ahí se relata que se han falsificado certificados de nacimiento, que se hizo constar que niñas y niños habían sido abandonados por sus padres, que otros fueron secuestrados para darlos después a otras familias y que no hubo ningún control oficial en muchos de esos trámites burocráticos de adopción.

Toda esa información ha dejado noqueadas a muchas de las víctimas del engaño, ahora adultas, que conocen su origen y saben que son adoptadas. La duda que se les plantea ahora a esas personas es saber si fueron realmente abandonadas por sus familias o bien robadas por las agencias para ser "vendidas" a sus actuales padres en otros países. Se augura que el resultado de este informe animará a



La presidenta de la Comisión de la Verdad, Park Sun Young (derecha), consuela ayer a una adoptada

Desde el año 1950 se estima que han sido dados en adopción 200.000 niños y niñas a parejas extranjeras

muchas de esas personas dadas en adopción a exigir ver sus expedientes. Querrán localizar a sus familias biológicas para saber qué paso. No es lo mismo que te roben que ser abandonado.

Esta política de adopción internacional se inició tras la guerra de Corea. En un primer mo-

mento esas adopciones se consideraron como la mejor salida para sacar del país a los niños mestizos, nacidos de madres locales y soldados norteamericanos. Algo que desde el Gobierno se impulsó en aras a mantener la homogeneidad étnica. Y así empezó un negocio al que se sumaron hasta media docena de agencias, con permiso oficial, dispuestas a sacar tajada económica. La década más boyante, en la entrega de bebés, fue la de 1970 a 1980.

Se estaría solo en la punta del iceberg. La comisión ha constatado, en sus primeras pesquisas, que en la mitad de los primeros 100 casos analizados hubo ne-

gligencia por parte de las autoridades gubernamentales.

Detrás de todo este descomunal escándalo se esconde, eso ya nadie lo duda a estas alturas, un rentable negocio. De millones de euros. Queda claro que esos padres extranjeros pagaban importantes sumas para hacerse con los bebés.

El modelo social de Corea del Sur fue también determinante para este negocio de las adopciones. Esa sociedad sigue castigando a las madres solteras y muchas mujeres embarazadas fuera del matrimonio deciden dar en adopción a sus hijos para no ser señaladas, muy presionadas también por sus familias.●

La prioridad de los padres de acogida para adoptar tendrá que esperar

J. RICOU Lleida

La reforma de la ley para dar prioridad de adopción a los padres de acogida en Catalunya tendrá que esperar. Meses de trabajo, en los que se alcanzó consenso entre los diferentes grupos políticos para impulsar el cambio, quedaron en nada ayer en el Parlament. La propuesta del Partido Popular para aprobar la reforma en una votación de lectura única (ese trámite habría permitido el cambio en semanas) fue rechazada con 69 votos en contra, 42 abstenciones y 20 votos a favor.

Vox, Junts, ERC, Comuns y la CUP votaron en contra. El PSC, consciente del fracaso de la propuesta, se abstuvo (sin dejar de criticar el cambio de postura de los grupos que votaron en contra), mientras que el Partido Popular y Aliança Catalana se quedaron solos con el sí. Habrá que ir a votación ordinaria y el asunto será planteado de nuevo en un par de semanas. Pero eso alargará mucho la espera y los plazos.

La particularidad de este caso, sin consenso de momento, es que todos los grupos están de acuerdo en que el sistema de acogida de menores en Catalunya falla. Los plazos, tanto si es de urgencia como temporal, se alargan más allá de lo recomendado. Y eso pasa, reconocen también los representantes políticos, factura en el bienestar de los menores. Por eso se pide que los padres de acogida tengan prioridad si se da el caso de la adopción y el cuidado de ese menor se alarga meses o años, que es lo que ahora pasa.●

Hay una campaña en Estados Unidos de gente que, indignada con el fundador de Tesla, Elon Musk, por sus acciones al frente del Departamento de Eficiencia del Gobierno (DOGE, por sus siglas en inglés) —además de acciones protagonizadas en público, como la extensión del brazo como un saludo nazi—, han decidido mostrarle su rechazo mediante acciones contra coches de la marca. En unos casos, mediante violencia extrema, con el incendio de vehículos y cargadores; y en otros, mediante una violencia de menor intensidad, como la clásica ralladura de la pintura de las puertas mediante una llave.

Para información de los que no saben que los Tesla tienen varias cámaras en todas las direcciones: los vehículos te graban en vídeo si te acercas a dañarlos. Se llama *modo centinela* y permite ver las grabaciones tanto en la pantalla del coche como en el móvil. Ya hay varias denuncias por delitos de daños en

Los incautos de la llave

Francesc Bracero



Estados Unidos contra esas personas. Es más, propietarios de vehículos dañados están subiendo los vídeos de esos ataques a redes sociales, con lo que los incautos de la llave quedan doblemente retratados por sus acciones.

¿Cuál es la motivación de dañar los Tesla? ¿Las ideas de Elon Musk? Repa-

semos eso: si el fundador de una marca de coches tiene una ideología que muchos identificarían con el nazismo, ¿eso justifica dañar propiedades de personas que no tienen nada que ver con Musk y que puede que piensen de forma muy distinta a él? En su día, estos propietarios lo único que hicieron fue comprar un coche, no una ideología.

Si siguiéramos esa lógica perversa, en Europa tenemos varias marcas de coches y de otros tipos de productos de amplio consumo que fueron fundadas o apoyaron sin ambages al régimen dictatorial de la Alemania nazi. Algunos de los responsables de las mayores atrocidades de la historia están detrás de marcas de amplio uso hoy entre la población de todo el mundo. Sería más que irónico que algunas de las personas que atacan coches Tesla condujeran vehículos de compañías que apoyaron activamente a Adolf Hitler.

Otro sinsentido sería identificar a todos los estadounidenses con Donald Trump, Elon Musk o J.D. Vance. El sis-

tema electoral de Estados Unidos tiene la peculiaridad de decidir el presidente por solo unos pocos miles de votos en unos estados clave. Muchos millones de ciudadanos votaron diferente.

El próximo fin de semana, en Barcelona, Madrid, Málaga, Sevilla y València, la organización *Democrats Abroad*,

Para los que no lo saben: los Tesla te graban en vídeo si te acercas a dañarlos

que pertenece al Partido Demócrata de Estados Unidos, se manifestará por las calles para expresar su disconformidad con decisiones que están tomando los dirigentes de su país. Es la demostración de que, aunque en las redes sociales se tiende a la generalización, no todos los estadounidenses son iguales.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Victor Bloch Metzger

Falleció ayer, 26 de marzo del 2025, en Barcelona. Su esposa, Ángeles; hijos, Clara, Hugo y Jordi, os invitamos a decirle adiós en el Tanatori Sant Gervasi. Velatorio: jueves de 17 a 20.30 horas, y viernes desde las 10.30 horas. Os esperamos a las 13 horas para un brindis en su memoria, seguido de una breve ceremonia.

Carpe Diem

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

gracias



Vicente Ferrer

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org



Aman Barfull Casadevall

Ha mort cristianament a l'edat de 88 anys, el 26 de març del 2025, a Taradell. La seva esposa, Ramona; filles, Dolors i Pep, Marga i Nan, Neus i Josep; nets, Aman i Esther, Marc, Txell i Quique, Aina, Aman i Magalí, Maria, Clara, Núria i Arnau, Berta i Aleix, familiars i amistats es dolien de la seva pèrdua i us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ell.

POR QUÉ UN TANATORIO EN MEDIO DE UN PARQUE NATURAL?

- Para disponer de intimidad y naturaleza a tu alrededor.
- Para disfrutar de un entorno único a 10 minutos de Barcelona.
- Para descubrir unas instalaciones renovadas, más íntimas, luminosas y confortables.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN BOSQUE PARA SU DESPEDIDA.**

ANIVERSARIOS



Primer aniversari

Miquel Manrique Bosch

(25-2-1938 / 27-3-2024)

Sempre t'enyorarem
Les teves esposa i filla

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor

900 102 285
funeflor.com



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Concepcion Escoda Campmajo
Francisco Laya Calleja
Vicente Martín Fernández
Gustavo Galiano Soler
Montserrat López Rodríguez
Elvira Galarza Mateu
Marcos Ciria Isas
Juana Pulido Asensio
Josefa Flores Gilabert

Francisco Cucurull Alsina
Miquel Manrique Bosch
Javier De Moner Rodríguez
Núria Salcedo Oncins
Trinidad Moreno Egea
Emilio Torrelles Cerdán
Roser Llinàs Esteve
Purificación López Gallego

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

Nina comparte en un libro su experiencia con la menopausia y sus cambios vitales

Pacientes y familiares de fuera de Barcelona: “¿Y dónde dormimos?”

SOS por la falta de pisos para desplazados que reciben ayuda médica en la capital



Tres beneficiarias de alojamientos solidarios: en primer término, Evelyn y su bebé, Melanie, de un año, junto a Tatiana

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Tatiana, vecina de una localidad de Lleida, tiene 56 años y cobra una pensión de 448 euros “después de haber trabajado toda la vida”. El año pasado le dijeron que tenía leucemia y que tendría que trasladarse a Barcelona para un trasplante de médula ósea. Cuando recibiera el alta tendría que quedarse cerca del hospital para seguir el tratamiento médico, a más de 160 kilómetros de su municipio.

En ese momento Tatiana no estaba preocupada por su salud, sino por otra cuestión más material: “¿Qué haré cuando salga del hospital? ¿Me iré a dormir a un portal?”. Por fortuna, no tuvo que hacerlo: vivió cuatro meses en el piso de una fundación, como las familias de otros 838 pacientes (incluidos niños) que se beneficiaron de estos recursos solidarios. Pero otras 185 solicitudes no pudieron cubrirse, un 16% más que en el 2023.

Esas 185 solicitudes desatendidas pesan como una losa. “La capital catalana es cara. Alquilar un piso (no digamos uno turístico) está por las nubes. Y, aunque tuvieras el dinero, no te lo alquilan si no sabes cuánto tiempo lo vas a necesitar. El precio medio de una noche de hotel es de 190 euros. ¿Quién puede permitirse tal gasto, y más para estancias largas?”. Formulan esta cuestión siete entidades sociales que alojan de forma altruista a desplazados como Tatiana y sus familiares.

Son la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, la Fundación Josep Carreras contra la Leucemia, la Fundación Inés Arnaiz (centrada en la atención a la infancia), la Fundación Hospitalidad Mare de Déu de Lourdes (que fomen-

ta la autonomía de personas con discapacidad), la Asociación de Trasplantados Hepáticos de Catalunya y la Asociación de Familiares y Amigos de Niños Oncológicos de Catalunya.

A estas seis instituciones hay que sumar una séptima, la Fundación Jubert Figueras, dedicada específicamente a ayudar y mejorar las condiciones de vida

de familiares que cuidan a enfermos lejos de su casa. Las otras seis comparten este mismo objetivo, aunque también tienen otros relacionados con la investigación médica, la lucha contra las desigualdades y la defensa de los derechos de las personas con discapacidad.

Las siete entidades coinciden en un deseo: “Ojalá no tuviéramos que existir”. En Francia, explican, “cada nuevo proyecto de construcción de un hospital incluye un hotel para los pacientes y sus familias”. La falta de respuestas estatales deja aquí la solución en manos de fundaciones como estas, que hacen lo que pueden con sus fondos, ayudas, donaciones y subvenciones. Y no llegan todo lo lejos que querrían.

Las entidades han creado un grupo de trabajo para atender

Las solicitudes de 838 familias se aceptaron, pero las de 185 fueron rechazadas porque no había donde alojarlas

de forma unificada las peticiones que les llegan a través de las trabajadoras sociales de los hospitales de referencia. Disponen de 41 alojamientos y 115 habitaciones (hay pisos que pueden ser compartidos) en el área metropolitana de Barcelona. No solo atienden a personas del resto de Catalunya y de España, sino también de otros países.

Una de estas trabajadoras sociales, Eunice Blanco, del hospital Vall d’Hebron, aunque hablaba en nombre de todas sus compañeras del resto de centros de la sanidad pública catalana, elogió esta labor altruista: “No ofrecéis una habitación. Ofrecéis un hogar”. En situaciones de cáncer pediátrico es habitual que los dos padres dejen de trabajar para acompañar a su hijo. La bajada de los ingresos familiares puede llegar al 60%...

Y si deben desplazarse a Barcelona, l’Hospitalet, Badalona o Sabadell, los gastos se disparan. La falta de alojamiento añade más angustia a quienes han de buscar dónde pernoctar, un gasto muchas veces no asumible, incluso para familias no vulnerables. “En casa hay dos sueldos y si nos pasara a nosotros, no podríamos costear una larga estancia a 40, 50 o 100 kilómetros de nuestra vivienda habitual”, dijo una portavoz. Las siete asociaciones temen que integrantes de ese colectivo de 185 solicitantes excluidos recurrieran “a soluciones de emergencia, como dormir en el coche”. O, peor aún, un portal.●

90 días

Un trasplante de médula ósea (unos tres meses) supone un gasto de 20.000 euros por persona en un hotel ‘asequible’.

Un grave problema que crecerá

■ Las siete fundaciones que dieron la cara ayer para lanzar un SOS se felicitaron por el hecho de que Barcelona se consolide como un polo de la innovación científica y los avances médicos. “Enfermedades que antes eran incurables hoy tienen respuesta”. Pero esta tendencia plantea nuevos retos. Cada vez serán más las familias que pidan ayuda mientras dura el tratamiento de

los suyos. Los recursos de las entidades altruistas no aumentan en la misma proporción que la demanda (Vall d’Hebron, Clínic y Sant Pau son los hospitales que cursan más solicitudes de alojamiento). “La carestía de la vivienda, la imposibilidad de alquilar durante periodos inciertos y la creciente precariedad social hacen que la acogida solidaria sea más necesaria que nunca”.

MC Mutual reforma uno de los primeros edificios proyectados por Bohigas

El inmueble, en la confluencia de la Diagonal con Provença, será la sede de la entidad

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Un joven Oriol Bohigas proyectó junto a Josep Maria Martorell –aún no se habían asociado con David Mackay– y Damián Ribas un edificio en una de las esquinas de la Diagonal con Provença por encargo de la Mutua Metalúrgica de Seguros. El inmueble, posracionalista, se construyó entre 1955 y 1959 y en él plasmaron buena parte de sus ideas regeneradoras de la arquitectura del momento, en línea con los postulados del Grup R del que formaban parte, en las que destacaba la funcionalidad del conjunto. Albergó el dispensario, la clínica y las oficinas de la histórica entidad, fundada en 1910, y ahora, con una reforma integral, acogerá la sede social y los servicios centrales de su heredera, MC Mutual. Las obras, que acaban de comenzar, durarán dos años y costarán 13 millones.

Al tratarse de un edificio que forma parte del catálogo del patrimonio arquitectónico del Ayuntamiento, la intervención requiere prevenciones en las partes que están protegidas. “Hemos buscado un equilibrio, a veces complicado, para cumplir las normativas de seguridad, algunas exentas pero compensadas con otras medidas, respetar el valor patrimonial y generar espacios funcionales, adecuados para el uso que se les va a dar”, destaca Óscar Domingo, del estudio de arquitectura PBD Portal Ballber Domingo Asociados, responsable del proyecto.

Las tres fachadas –Diagonal, Provença y el chaflán entre ambas– están protegidas. Destacan por sus ventanales, que conforman una gran superficie acristalada que se asemeja a un muro cortina. Hay 120, que se sustituirán por otros prácticamente iguales con elementos de hierro en vez de aluminio que admiten vidrios con cámaras. Se mantendrán los elementos exteriores de apoyo de la estructura metálica y los forjados, cubiertos por placas de granito rosado y hormigón con un revestimiento terroso, que dan un aspecto pétreo al conjunto.

También destacan las dos plan-



Vista del edificio, de forma casi triangular, que se construyó entre 1955 y 1959 y se amplió en 1967



Escalera circular y mural fotográfico de Francesc Català-Roca

se mantendrá el centro asistencial, remodelado en el 2009, que tiene entrada propia por Provença. El acceso principal al que será el cuartel general de MC Mutual será por el chaflán, enfrente del monumento a Narcís Monturiol, obra de Josep Maria Subirachs.

Hasta la tercera planta están los espacios nobles, que conservarán la esencia del diseño original. El elemento más llamativo, igualmente protegido, es la escalera circular que da a estancias nobles con maderas en las paredes y pavimentos de terrazo oscuro, que se restaurarán. También se van a recuperar las persianas orientables que hace años se retiraron y que ayudarán a la regulación térmica.

Destacan asimismo dos piezas artísticas que vieron la luz a la par que el edificio, que se mantendrán: una fotografía de gran tamaño de Francesc Català-Roca, que captura el proceso del trabajo del

La intervención en el conjunto, que está catalogado, durará dos años y recibirá una inversión de 13 millones

metal, en la tercera planta, y la pintura *Altos hornos*, de Francesc Todó, en la segunda. Esta se encuentra junto al auditorio con capacidad para 170 personas, que se acondicionará. También son interesantes las lámparas MBM-2, diseñadas por el estudio de Bohigas, repartidas por todo el inmueble, que se van a restaurar.

Las plantas cuarta, quinta y sexta, donde hasta el 2006 estuvo la clínica –pionera en su época, se trasladó primero al Sagrat Cor y el año pasado a Copèrnic– serán espacios de trabajo abiertos y colaborativos que aprovecharán el diseño del edificio, con pocos pilares, que permite crear superficies diáfanas con mucha luz natural.●

tas superiores –sexta y séptima–, añadidas en una reforma de 1967, retranqueadas y rematadas por una cubierta inclinada de cobre que con el paso del tiempo adquirió tonos verdosos. Este cuerpo tiene una terraza, al mismo nivel que la cafetería y el *office* proyectados, que se recuperará para uso de los trabajadores. En la azotea se pondrán placas fotovoltaicas.

La reforma afectará a 5.571 m² de los 6.657 m² del edificio. En parte de la planta baja y la primera

Un túnel que cruza la calle

■ La actual sede social de MC Mutual, en la avenida Josep Tarradellas, en la que trabajan 200 personas, se trasladará al edificio de Diagonal con Provença y a otro que hay en la acera de enfrente de esta última calle. Ambos inmuebles están conectados con un túnel de 20 metros, que es una conce-

sión del Ayuntamiento que data de 1967 y tiene vigencia hasta el 2030. La entidad es una mutua colaboradora de la Seguridad Social y se nutre de recursos públicos. Cuenta con 1,5 millones de trabajadores afilados en toda España, 546.445 en Catalunya, comunidad en la que tiene 47.745 empresas asociadas.

Collboni mantiene el American Space pese a la presión de la Administración Trump

REDACCIÓN Barcelona

“No daremos ningún paso atrás en las políticas de inclusión e igualdad de oportunidades”. Así de contundente se mostró ayer el alcalde Jaume Collboni después de trascender que las políticas contra la diversidad de Donald Trump han impactado en un pro-

grama de la biblioteca pública Ignasi Iglésias-Can Fabra, en Sant Andreu. En concreto, contra el programa American Space Barcelona, un proyecto cultural de colaboración entre la ciudad y el consulado general de EE.UU. iniciado en el 2016 y orientado especialmente a niños y niñas sobre el aprendizaje del inglés y cuestiones relacionadas con te-

mas tecnológicos, entre otros contenidos.

Con el pretexto de aplicar la orden federal estadounidense 14173, denominada *Ending illegal discrimination and restoring merit-based opportunity* (Poner fin a la discriminación ilegal y restablecer las oportunidades basadas en el mérito), el área municipal de bibliotecas recibió el 3 de marzo

un requerimiento de la embajada de EE.UU. para cambiar el sentido del programa a fin de cumplir-se tal instrucción.

En una atención a los medios de comunicación, Collboni calificó ayer lo sucedido como “una injerencia” y aseguró que mantendrá el programa. Si el Gobierno de Trump retira los fondos –unos 20.000 euros–, el Consistorio buscará otras vías de financiación. “Esta orden no tiene validez jurídica en Barcelona y evidentemente ningún tipo de legitimidad democrática ni política para llevarse a la práctica”, añadió.

En su comparecencia, el alcalde mostró su voluntad de seguir haciendo este programa con EE.UU. pese a Trump y destacó la “excelente relación” mantenida históricamente con el consulado de este país. También señaló que mantendrá los convenios vigentes y los vínculos con las ciudades estadounidenses hermanadas, como Boston, Chicago, Los Ángeles y Nueva Orleans, porque “defienden los valores de Barcelona de políticas de inclusión e igualdad de oportunidades y el pueblo norteamericano es mucho más que el Gobierno de Trump”.●

Los embalses superan el listón para salir de la alerta

Los embalses del Ter y del Llobregat, que abastecen la región de Barcelona y Girona, han alcanzado el 60% de su capacidad y acumulan 365 hm³, con lo que cumplen las condiciones que permitirían levantar la alerta por sequía. Sin embargo, el Govern, que se muestra prudente, no tiene fecha para levantar la alerta. La comisión intergubernamental que puede hacerlo se reunirá el 8 de abril. El sistema Ter-Llobregat reúne los dos requisitos para levantar la alerta: almacena más de 300 hm³ en conjunto y tanto los embalses del Ter como los del Llobregat individualmente superan el mínimo exigido. En el Ter (al 50%) se acumulan 202 hm³ y se precisan 180 hm³; y en el Llobregat (76%) almacenan 162 hm³ y el listón son 100 hm³. El embalse de La Baells está al 95%, y el agua circula abundante en el Llobregat, como se aprecia en la imagen, y otras zonas de Catalunya. / A. Cerrillo



MANÉ ESPINOSA

Una incidencia amplifica el impacto de la huelga minoritaria en Rodalies

Una nueva avería de Adif provocó retrasos en la línea del Garraf todo el día

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los usuarios de Rodalies temían que la huelga minoritaria mantenida por los sindicatos minoritarios CGT, SF-I y Alferro les complicase la movilidad. Y así fue, con la supresión de dos de cada diez trenes a lo largo del día en Rodalies y media distancia, aunque lo que de verdad impactó y alteró de manera importante el servicio fue una nueva incidencia en la línea del Garraf.

Un problema de señalización responsable del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) entre las estaciones de Garraf y Vilanova i la Geltrú obligó a cortar la circulación durante la hora punta de la mañana. Renfe reaccionó habilitando un servicio alternativo por carretera y desvió los trenes regionales por la línea del Penedès. Aunque la circulación se restableció por una vía al cabo de una hora y por las dos a la hora y media, las demoras se alargaron durante todo el día en la línea R2. Las incidencias en este tramo se vienen dando desde hace tiempo de manera constante debido a las obras de renovación de la infraestructura que se llevan a cabo desde el año pasado en horario nocturno.

En el parte diario de incidencias de Rodalies, ahora que tiene todos los focos puestos encima, hay que dejar constancia también de una avería en Sant Celoni que durante buena parte de la mañana obligó a los trenes



MARTA PÉREZ / EFE

Un informador indica a los usuarios en la estación de Sants los trenes afectados por la huelga

de la R2 norte a iniciar y finalizar el recorrido en Llinars del Vallès. La R3 también sufrió retrasos y un tren que debía llegar a La Tor de Querol se quedó en Ripoll, así que los viajeros no tuvieron más remedio que esperar a la siguiente circulación, varias horas después, para llegar hasta Puigcerdà o incluso cruzar la frontera a Francia.

La huelga como tal tuvo más repercusión proporcionalmente en los trenes de alta velocidad que en Rodalies. Desde el primer AVE Barcelona-Madrid de las 6.20 de la mañana hasta el tren con destino internacional a

Lyon pasando por el Intercity de Cartagena y numerosas circulaciones de alta velocidad. El grueso de los viajeros afectados en este tipo de circulaciones se reubicaron en otros trenes.

El conjunto del seguimiento de la huelga se situó en toda España en un 5,2% según datos de la operadora pública, un porcentaje que en el caso de Catalunya se elevó al 7%, llegando al 11% en el caso de Rodalies mientras que en Cercanías de Madrid fue del 2%. Los trabajadores que hicieron huelga eran de los sindicatos CGT, SF-I y Alferro, que han mantenido

los paros al considerar que los acuerdos alcanzados con el Ministerio de Transportes, Renfe y Adif tienen una caducidad muy corta.

El resto de representantes laborales, en cambio, desconvolvieron la huelga el domingo 16 de marzo pocas horas antes de que empezase la primera jornada de paros, cuando consiguieron darle la vuelta al capital social de la futura empresa mixta que gestionará Rodalies para darle la mayoría a Renfe frente a la Generalitat y blindar así la continuidad de los trabajadores dentro del grupo Renfe.●

Los floristas piden reducir un 50% las licencias de venta de rosas por Sant Jordi

REDACCIÓN Barcelona

El Gremi de Floristes de Catalunya reclamó ayer a los ayuntamientos catalanes la reducción de "como mínimo un 50%" de las licencias de venta de rosas a particulares de cara a la Diada de Sant Jordi.

"¿Podemos continuar celebrando un Sant Jordi de éxito y darle un contenido con más valor?. La respuesta es sí, pero reclamamos la reducción de las paradas de particulares que salen a la calle sin ningún control administrativo ni fiscal para realizar una actividad puramente económica, creando masificación y causando una pérdida al sector profesional", dijo ayer el presidente del gremio, Joan Guillén, en rueda de prensa.

Según el gremio, el año pasado se otorgaron en Barcelona 4.100 licencias a particulares para la venta de rosas. Además, estiman que se montaron unas 2.000 paradas más sin licencia. Por el contrario, los floristas profesionales representan tan solo el 15% de las paradas de rosas. Según el gremio, este dato es "muy preocupante teniendo en cuenta que las previsiones de este año marcan un aumento de la cifra de particulares".

Para diferenciarse de las rosas vendidas por no profesionales, el gremio ha creado el distintivo "rosa de autor".●

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

La escritora Dolors Monserdà fue pionera del feminismo

Dolors Monserdà nació en 1845 en la calle Palla, 2. Su padre era impresor, pero renombrado al ser reconocido como uno de los más prestigiosos encuadernadores, lo que propició el mantenimiento de una tertulia de cualificado nivel en su mismo obrador, con el desfile de personajes tan respetados y admirados como Milà i Fontanals, Emili Vilanova o Josep Anselm Clavé. Este ambiente seductor y atractivo había de influir con fuerza en la formación de aquella joven ya impulsada por la curiosidad. Casó con Eusebi Macià, un prestigiado argentero de la calle Ferran.

Pronto descubrió su vocación literaria, facilitada por una buena pluma innata. Primero se reveló como articulista de prensa, aunque pronto sintió la necesidad de canali-

Utilizó con acierto su condición de ser tan aceptada para influir mejor en la sociedad de su época

zar una instintiva vena poética, que le aportó numerosos galardones y la llevó a ser, ahí es nada, la primera mujer en presidir (1909) los históricos Jocs Florals.

También exploró sus condiciones como dramaturga y cultivó el terreno de conferenciante, aunque reconoció un espacio más indicado y efectivo: la novela. *La fabricant*, publicada en 1893, se convirtió en su obra quizá más representativa y por supuesto más leída.

En el fondo la tarea de escribir en cualquiera de sus géneros respondía a un impulso irrefrenable de predicar en de-



Monserdà y Napoleón, dos populares de la época

fensa de su tan maltratada condición, que la llevó a confesar al final de sus días: *He lluitat en favor del que avui es qualifica com feminisme*. Mereció ser reconocida como pionera en esta reivindicación. Estimaba que se había de cooperar en la obtención de una paz social, de una armonía que orillara la lucha de clases. Incluso exploró otras posibilidades como el gesto bien significativo, pese a su condición burguesa, de impulsar el Patronat per a les Obreres de l'Agulla. En verdad, su tendencia encajaba en parte con la reciente encíclica *Rerum novarum* de

León XIII. Su hija casó con el arquitecto Josep Puig i Cadafalch. Cuando proyectó su propia casa en la calle Provença, 231, Dolors Monserdà pasó a residir allí hasta su fallecimiento en 1919. El obituario es difícil de encontrar por una de las consecuencias del estado de guerra impuesto por la huelga de la Canadenca: la prensa se vio condenada al cierre durante tres semanas. En 1931 le fue dedicada una merecida calle a su nombre en el distrito de Sarrià.

NAPOLÉON / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

INDISCRECIONES VÁLIDAS. La revista *Mirador*, la más destacada antes de la guerra, ya ofrecía en la portada del primer número de 1929 dos columnas más otra en la siguiente y sin firma para revelar aspectos confesables, aunque desconocidos; de ahí que optara por el titular *Mirador indiscret*. El éxito obtenido desde un buen principio animó que los lectores contaran suce-

didors para así hacerlos públicos si tenían un mínimo interés. La cantidad y variedad de la información aportada era notable. Ha sido un acierto que el periodista Carles Sigla decidiera llevar a cabo una antología: *Mirador indiscret* (edita Eumo). La criba era necesaria, pues no todo lo que se relataba tenía el mismo interés, ni el mismo grado anecdótico y encima el casi siglo transcu-

rrido desdibujaba el caso. La selección ofrecida tiene merecimiento y conserva en su mayoría un valor que era muy justo recuperar. Es de agradecer que los personajes sean conocidos y que el autor incorpore unos breves datos biográficos. Son incontables las "indiscreciones" que reflejan el perfil de los protagonistas. Ciertas perlas aún son regocijantes.

Muere una guardia urbana de Tarragona por un alud en Georgia

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Una mujer de 53 años de edad, Yolanda Hernández Curulla, falleció ayer al ser atrapada por un alud mientras practicaba esquí de montaña en Ushguli, en la región de Svanetia (Georgia), cerca de la frontera con la Federación Rusa. La deportista, que era cabo de la Guardia Urbana de Tarragona y mossa d'esquadra en excedencia, formaba parte de un grupo de cinco personas que ayer por la mañana salieron a esquiar. Otras dos también se vieron alcanzadas por la avalancha de nieve, aunque sin sufrir heridas de consideración.

Los cinco esquiadores, tres hombres y dos mujeres procedentes de Catalunya, Valencia y Alemania, descendían por una ladera cuando se produjo el accidente. Hernández no pudo evitar ser arrastrada fatalmente por el alud. Otros dos también fueron alcanzados, sufrieron algún golpe, pero salvaron la vida, explicaron ayer fuentes de la Federación d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC). Varios de los deportistas de este grupo estaban federados.

"Ushguli es una zona muy alpina, en el Cáucaso, que se ha puesto de moda, no es fácil y debes saber moverte bien, las distancias son muy largas, hay mucha nieve y por tanto riesgo de aludes", detallaba ayer Xavi Llongueras, guía de alta montaña UIAGM que viaja con frecuencia a este destino con grupos de clientes.

Otro esquiador catalán, un experimentado deportista vecino

de la localidad de Sant Joan de les Abadesses (Ripollès), murió el pasado día 11 atrapado también por un alud en el monte Aragats, un volcán extinto de 4.090 metros de altitud, el punto más elevado de Armenia. El hombre formaba parte de una expedición de nueve personas, todas de Catalunya, de las que siete sufrieron heridas y la octava resultó ilesta.

Fuentes del Ministerio de

Los cinco deportistas fueron sorprendidos por la avalancha cuando bajaban por una ladera

La víctima mortal, de 53 años, practicaba esquí de montaña en una zona cercana a la Federación Rusa

Asuntos Exteriores indicaron que la representación diplomática de España en Georgia estaba realizando las gestiones oportunas con las autoridades locales del país para prestar la asistencia consular necesaria a todos los afectados. Los deportes de invierno en estas dos repúblicas soviéticas han cobrado popularidad en los últimos años para la práctica del esquí por la inmensidad de sus montañas, la gran cantidad de nieve y los precios más competitivos comparados con otros destinos.●

Una nueva plaza paliará la masificación turística de la Sagrada Família

LUIS BENVENUTY Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona terminará de abrir el año que viene un nueva plaza de 6.200 m² frente a la Sagrada Família para oxigenar los congestionados alrededores del templo y ofrecer a la gente del barrio un nuevo punto de encuentro. Así lo anunciaron ayer los tenientes de alcalde Urbanismo y de Turismo, Laia Bonet y Jordi Valls.

El gobierno del alcalde Jaume Collboni ultima un paquete de medidas destinado a paliar los inconvenientes de la histórica masificación turística de esta lado de ciudad. El Consistorio llevará a cabo por estas latitudes 37 medidas que comportarán una inversión de 15,5 millones de euros. Y finalmente el ejecutivo

municipal optó por empezar por lo más sencillo. El asunto de la gran escalinata que algún día conducirá a la fachada de la Glòria si acaso el Ayuntamiento se decide a expropiar a un buen puñado de vecinos de la calle Mallorca continúa en el aire.

La nueva plaza se levantará entre la fachada del Nacimiento y la plaza Gaudí, en la calle Marina, entre Provença y Mallorca, en un lugar peatonalizado tiempo atrás y que a efectos prácticos ya funciona como una plaza. Se trata de uno de los escenarios más fotografiados de Barcelona. De hecho, pese a las recomendaciones de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) en pro de la seguridad, no pocos guiris insisten en hacerse selfies en las escaleras mecánicas de la boca de metro aquí dispuesta.●

La Moreneta saldrá en procesión para celebrar el milenario de Montserrat

El 27 de abril será la primera vez que abandona su trono desde el cambio de siglo



El camarín de la Moreneta albergó ayer su primera rueda de prensa

JOSE POLO
Monistrol de Montserrat

Una de las imágenes que ilustran esta información data del año 1997. Se trata de la última vez que la Moreneta salió en procesión. Lo hizo con motivo del 50.º aniversario de su entronización, y únicamente se desplazó de su trono en otra ocasión durante el siglo XX, en 1947, precisamente cuando se entronizó. Lo volverá a hacer el próximo domingo 27 de abril, coincidiendo con los actos de su solemnidad durante la celebración del año del milenario de

Montserrat. Será la primera vez en este siglo.

“Es uno de los momentos más especiales del milenario”, dijo ayer el padre Bernat Juliol, comisario de la celebración del milenario. El anuncio se hizo en otro escenario especial, el camarín de la Mare de Déu de Montserrat, que por primera vez albergó una rueda de prensa. Diferentes personalidades la llevarán en relevos para finalmente celebrar una misa en las plazas de la abadía. La organización espera superar los 15.000 asistentes y recomienda reservar previamente a través de internet para organizar mejor la



La última salida en procesión de la Moreneta, en 1997

logística de una ocasión tan especial para toda la comunidad.

La liturgia religiosa no será la única protagonista de la celebración de la solemnidad en el año del milenario. Juliol explicó que también se le quiere dar protagonismo a la cultura y fomentar la participación ciudadana. Por ejemplo, el 26 de abril por la noche se repetirá “con alguna variación” el espectáculo de drones que ya se pudo ver en el inicio de la celebración del milenario. “Mucha gente nos ha pedido una repetición y de hecho habrán más”, avanzó.

En este sentido cultural, los diferentes conciertos también tendrán un papel destacado. El 26 y el 27 por la tarde la Orquesta Sinfónica del Vallès interpretará *Un Mil·lenari de pel·lícula*, donde repasarán bandas sonoras como la de *Titanic*, *Piratas del Caribe*, *Star Wars* o *Cinema Paradiso*.

Otros dos conciertos serán el preludeo y la clausura de las festividades de la solemnidad. El 12 de abril, el día antes del Domingo de Ramos, se celebrará la *Missa Alma Redemptoris Mater* de Anselm Viola a cargo del organista Juan de la Rubia acompañado por la Orquesta del Barroc y la Jove Orquesta Nacional de Catalunya. Las voces serán de la Schola Cantorum y de la Capella de Música de Montserrat.

Y el 1 de mayo la Escolania de Montserrat interpretará el *Parsifal* de Richard Wagner, una pieza en la que el músico alemán se inspiró en Montserrat. Se contará también con los cantantes Nikolai Schukoff, Albert Dohmen y José Antonio López. Bajo la dirección de Josep Pons, también actuarán la Schola Cantorum y la Jove Orquesta Nacional de Catalunya.●



Un impulso a las infraestructuras regenerativas en Catalunya

EVENTO PRESENCIAL

Lunes
31 de marzo
a las 9:00h
(apertura de puertas 8:30h)

Sala Mirador
Col·legi d'Arquitectes
Plaça Nova 5,
Barcelona

Patrocina:



Inscripción



+ información

“No hay escándalos” Ben Affleck se pronuncia sobre su divorcio con JLo

Ben Affleck ha hablado por primera vez de su divorcio con Jennifer López, de la que asegura que “quiero y apoyo”. Deja entrever que no hubo un motivo de ruptura: “No hay escándalo ni telenovela ni intriga. La verdad es mucho más cotidiana de lo que la gente cree”.



Contra la cadena perpetua La defensa de Daniel Sancho presenta el recurso

La defensa de Daniel Sancho presentó ayer el recurso a la sentencia a cadena perpetua dictada contra el español ante el Tribunal Provincial de Samui. El pasado 29 de agosto fue condenado por haber golpeado con “intención de matar” a Edwin Arrieta.



“Me estoy despidiendo de Nina”

La artista publica ‘Menopausia’ sobre su experiencia en esta etapa vital

SÍLVIA COLOMÉ

Barcelona



Quince años después de entrar de golpe en la menopausia cuando tenía apenas 44 años tras una cirugía, Nina ha decidido compartir su experiencia en un terreno que todavía muchas mujeres transitan en silencio de puertas para adentro. Con un título tan inequívoco como *Menopausia* (Destino y Columna), la artista acaba de publicar un libro que incluye en la portada un subtítulo esperanzador: *Los mejores años de tu vida*. “La menopausia no es una maldición, sino una bendición porque es una señal de alerta para que te cuides cada día si no lo estabas haciendo”, afirma en conversación con *La Vanguardia*. “Llegué de forma precoz y abrupta al final del viaje biológico”, rememora. “Un buen día, después de la interven-

ción, me miré al espejo y dije: ‘Perdona, ¿tú quién eres?’. No acabas de reconocerte”. En su caso, lo peor llegó con la alteración que sufrió su voz. “Fue duro porque me afectaba mi principal herramienta de trabajo. Esos cambios en la agilidad de mi voz se debían a la falta de elasticidad, a la sequedad de la menopausia”. La famosa directora de la academia de *Operación Triunfo* asegura que, a pesar de ello, sigue cantando, pero “cuidándome mucho, dosificándome mucho y yendo con muchísimo cuidado porque la voz no está como antes porque el cuerpo tampoco lo está”.

Precisamente, el envejecimiento que viaja en paralelo con la menopausia es uno de los motivos que provocan que haya mujeres que conviertan este proceso en un tabú. “Vivimos esclavizadas a un modelo de juventud que parece que tenga que ser eterna, nuestra sociedad ha cambiado. Antes ve-



ATRESMEDIA



NINA_ACADEMIA

Último trabajo. La actriz interpreta a una madre de 60 años en la serie ‘Marilyndre’

Con la familia Junto a su pareja, Antoni Mir, y su madre en el cumpleaños de su tía

Vitalidad. Nina considera que el ejercicio físico es la clave para un envejecimiento saludable

XAVIER CERVERA

De 10.000 euros
Multa a Djokovic por obras en su casa de Marbella

Novak Djokovic tendrá que derribar parte de las obras para remodelar la casa que compró en el 2020 en Marbella. Además, el tenista serbio tendrá que pagar una multa de 10.000 euros por no haber presentado una documentación relativa a las obras.



SANTORAL

Alejandro, Ruperto, Lidia, Fileto, Macedón, Lázaro, Teoprepio, Anfiloquio, Crónidas, Marotas, Juan

ANIVERSARIOS

44

Quim Gutiérrez actor



35 Natalia Sánchez actriz

70 Mariano Rajoy expresidente del gobierno

56 Mariah Carey cantante

62 Quentin Tarantino cineasta

nerábamos a los ancianos y ahora los arrinconamos y nos arrimamos a la belleza”, reflexiona. “Mi madre de 87 años y mi tía de 90 lo vivieron con normalidad y aceptación”, compara. A pesar del edadismo que también afecta al mundo de la escena, como han denunciado Demi Moore o Emma Vilarasau, Nina no se ha sentido apartada de la interpretación, aunque sí reconoce que “notas que eres más invisible y, evidentemente, no puedes aspirar a representar según qué papeles”. En el pasado Festival de Málaga participó en la presentación de su último trabajo, la serie musical de los Javis *Mariliendre*, que se estrenará el 27 de abril. “Interpreto a una mujer de unos 60 años, que es lo que me toca hacer ahora, de madre con hijas de 25 o 30”, reconoce antes de insistir en “el hecho objetivo de que vas desapareciendo más del panorama, aunque también te digo, de forma voluntaria”. Y es que Nina no es de las que piensan morir con las botas puestas. “No me veo con 70 u 80 años en un escenario y no creo que siga subiéndome si no siento que mi cuerpo y mi voz están al cien por cien”, revela. En este sentido, no descarta que su último musical, *Los puentes de Madison*, sea el que marque el final de su carrera en este género.

El mundo del espectáculo, no obstante, es solo una de las múltiples facetas de Nina, que sigue formando a cantantes en su propia academia, tiene una escuela de pilates y se dedica a la logopedia. Teniendo en cuenta todo su bagaje profesional, su principal receta para afrontar el envejecimiento pasa por la práctica del ejercicio físico. “Nos resuelve prácticamente todas las alteraciones que provoca la bajada de estrógenos y es una forma indirecta de trabajar las funciones cognitivas”, asegura. La alimentación es otra clave del éxito, por eso siempre ha viajado con dos maletas. Una para la ropa y otra para la esterilla y sus útiles de cocina, con los que se preparaba la comida en los camerinos. “Es inviable estar en época de perimenopausia o menopausia y no alimentarse bien”, advierte.

Nina cada vez está menos dispuesta a cargar con este doble equipaje. “Mis planes de futuro no pasan por estar en el escenario”, persevera. Ahora mismo, prefiere “ir en bici, nadar, caminar, leer, tener tiempo para mí”. Tiempo para esa Anna Maria, el nombre con el que nació hace 58 años. “Todos tenemos nuestro momento en la vida y hay que dejar paso. Decidí que no me iba a aferrar a la imagen de quien fui, a un personaje público que cada vez quiere ser menos público”. “Me estoy despidiendo de Nina, estoy pasando este duelo”, concluye.●

Llega a juicio el robo de las joyas de Kim Kardashian hace nueve años

La modelo declarará en mayo en un tribunal de París que juzgará a doce acusados

REDACCIÓN Barcelona

Kim Kardashian sufrió el susto de su vida en octubre del 2016 cuando visitaba París con motivo de la Semana de la Moda. Unos encapuchados la encañonaron con una pistola y le robaron joyas por valor de nueve millones de euros. Nueve años después llega el juicio del que se presenta como el mayor atraco cometido en Francia contra un individuo en dos décadas. Se celebrará ante un tribunal de París entre el 28 de abril y 23 de mayo, según la convocatoria enviada a los abogados. Y según *TMZ*, la *celebrity* estadounidense testificará en mayo.

Doce son los implicados que serán juzgados. El grupo de ladrones fue conocido como la *banda de los yayos* porque sus cinco integrantes tenían en ese momento entre 60 y 72 años. Uno de ellos lo resumió a *Daily Mail* con crudeza: “Cuando esto termine, estaremos en sillas de ruedas o en ataúdes”. A partir del 28 de abril, serán juzgados por secuestro y robo a mano armada.

Además de los cinco presuntos atracadores, entre los imputados también hay tres personas próximas al jefe de esa ban-



JORDAN STRAUSS / AP-LAPRESSE

Los hechos. La ‘celebrity’ deberá recordar cuando fue

maniatada y encañonada por unos ladrones y le robaron sus joyas

da que participaron en la organización del golpe. Igualmente, entre los detenidos hay un hombre sospechoso de haberse encargado de buscar compradores para lo robado, y que, según la acusación, realizó para ello varios viajes a Amberes, donde al parecer se fundieron las joyas. Pero el anillo de com-

promiso de 18 quilates, valorado en más de tres millones de euros, sigue desaparecido.

Kardashian fue maniatada y amordazada a punta de pistola durante el robo por los ladrones, que entraron disfrazados de policías en la residencia de lujo que ocupaba. Los ladrones se hicieron con un botín de joyas y piedras preciosas de un valor total estimado en unos nueve millones de euros.

Fue considerado el golpe del siglo y uno de sus autores, Yunique Abbas, publicó un libro en el 2021 con su versión del atra-

co. Yo secuestré a Kim Kardashian no blanquea los hechos: Abbas los asume y se congratula incluso de que todo sucediera “muy bien y muy rápido. Entre la llegada y la salida no pasaron ni diez minutos”, contó. Abbas, que tiene ahora 71 años, no conocía a la potencial víctima. Sabía solo que era una mujer famosa, y en cuanto al día siguiente fue consciente del eco mediático internacional se arrepintió al momento. “Me dije: ‘Estamos acabados porque van a poner todos los medios’”. Cayeron en una redada tres meses después.

El día del atraco, el 3 de octubre, los astros se alinearon para Abbas y sus cómplices. El guardaespaldas de la estrella, una de sus hermanas y el chófer de la limusina se habían ido a una discoteca, y su madre estaba descansando en el hotel. Kim Kardashian se quedó en el apartamento alquilado acompañada de su secretaria. “Lo que nos interesaba era su diamante. Eso fue lo que nos atrajo. Tenía fotos con él por todas partes”, contó Abbas sobre ese anillo de compromiso con el rapero Kanye West. La sorpresa llegó cuando también encontraron joyas prestadas por casas de lujo.●

El príncipe Enrique deja una organización benéfica africana por disputas internas

LONDRES Efe

El príncipe Enrique ha renunciado al patrocinio de una organización benéfica en el sur de África que creó en memoria de su madre, la princesa Diana de Gales, por una disputa interna entre el consejo de administración de la misma y su presidenta, Sophie Chandauka.

“Con el corazón encogido, hemos renunciado a nuestras funciones como patronos de la organización hasta nuevo aviso, en apoyo y solidaridad con el consejo de administración que ha tenido que hacer lo mismo”, se lee en un comunicado conjunto escrito por el duque de Sussex y el prin-

cipe Seeiso de Lesotho, copatrón de la organización.

El hijo pequeño de Carlos III fundó *Sentebale*, que significa *no me olvides* en la lengua local de Lesotho, en el 2006, para ayudar a personas del sur de África que padecen VIH, especialmente en Lesotho y Botsuana. “Es devastador que la relación entre los patronos de la organización benéfica y la presidenta del patronato se rompiera sin remedio, creando una situación insostenible”, reza el comunicado.

Según medios británicos, el consejo de administración de la organización pidió a Chandauka que renunciara después de que esta denunciara ante la Comisión de la Beneficencia del Reino Uni-



POOL NEW / REUTERS

Enrique en Botsuana en el 2019

do “problemas de mala gobernanza, gestión ejecutiva deficiente, abuso de poder, intimidación, acoso, misoginia, y el encubrimiento que le siguió”. Además, ella dejaba entrever que la oenegé era un “proyecto vanidoso” de Enrique y Seeiso.

Ambos príncipes señalan que “estos fideicomisarios actuaron en interés de la organización al pedir a la presidenta que dimitiera, teniendo en cuenta el bienestar del personal. A su vez, ella demandó a la organización para permanecer en este puesto voluntario, lo que subraya aún más la ruptura de la relación”. Aseguran también que ellos se han visto obligados a dejar la organización, y no de forma voluntaria.

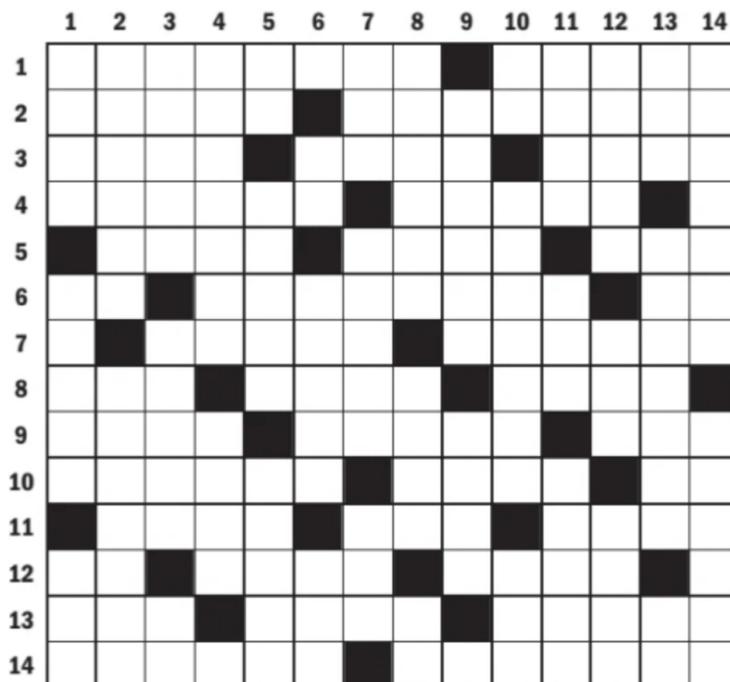
Chandauka, por su parte, ha acusado a Enrique de “victimismo” por usar “a la misma prensa que desdena para perjudicar a las personas que tienen el valor de cuestionar su conducta”.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12579

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

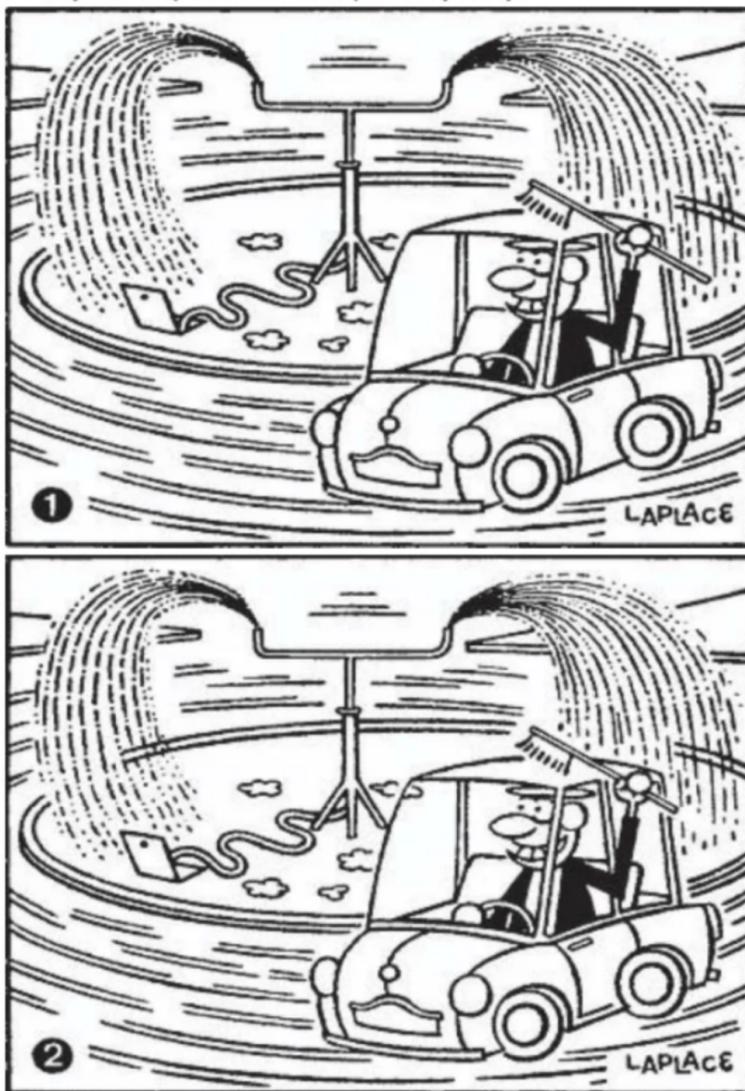


HORIZONTALS 1. Us aplegareu fomant un torrent imparabable d'alegria, balls i samba. Puja a l'escenari i encarna algú altre. **2.** Sempre la fan els cansats. S'estirarien al llit. **3.** L'instrument de vent que t'apressa. Musulmà de primera instància. Mancat d'equitat i de justícia. **4.** Entretengudes, malgrat les constants al·lusions als menors estrangers no acompanyats. Ho és el ferro quan el veus roig. Còpula. **5.** Radical orgànic univalent derivat de l'età. Monarques. Atacar surt bé de preu. **6.** Els esperats finals dels combats. Apassionada per la música i per les

xíndries. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **7.** Res no és. Espai entre banc i banc en una embarcació de rem. Anirà per aquí per allà, sense destí. **8.** Vici escapçat. S'ho empenca del no-res. El que fa el número més vacu. **9.** Esclops. Llenca de terra que impedeix la proliferació de més terres illenques. Va després del pim pam. **10.** Enganyada. Trenca i gairebé ho interromp. Gall tot escuat. **11.** Navega d'una manera determinada. Número d'identificació fiscal, segons qui faci la factura. Comprovable pels sentits. **12.** La nota musical més personal. Pregues sense

mirar el rellotge. Fúries capitals. Puny d'espasa. **13.** Editi sense dos romans. Expressa la conclusió d'un raonament. Manlleua. **14.** Que provoquen tota mena de mals. Enriquir. **VERTICALS 1.** Petita úlcera que es forma en la mucosa de la boca i, més rarament, en les mucoses genital i conjuntival. Poc joïós. Or d'abella. **2.** Flegmes. Capa entre l'escleròtica i la retina. **3.** Cinta de guamir que no hem escrit B, bàsicament perquè s'escriu amb V. Banyegar els poderosos. Tos anae-ròbica. **4.** Decisió en la qual tothom està d'acord. Moneda valenciana de coure, amb un valor de 6 diners, encunyada per l'inefable rei Felip V. Còpula. **5.** Dues escales de pintor, obertes. Oleoresina groguenca i aromàtica que es fa servir en farmàcia i perfumeria. Els ho oferireu de franc. **6.** Res no és. Has perdut la porteria de rugbi. La ben plantada era de Cadaqués. Mal moment per als bòders. **7.** Orella d'anglès. Vermelles. Tres d'en Casagran. **8.** Fatigarem. Pati interior envoltat de pòrtics. Dues d'home. **9.** Fer que alguna cosa suri, que es mantingui a flor d'aigua. Se'n rigui. Nitrogen. **10.** Moixó. Tallem els brots tendres. Comença a rajar. **11.** La part més equina dels endocrínòlegs. Quasi és adust. Pitjo. **12.** Tenyeix com un calamar. En un cert sentit, pietosa. El porc que s'acosta a Mata Hari. **13.** Quedi sense consonants. Un dels referents internacionals de la lentitud porta closca. La divinitat més corejada quan surt el sol. **14.** Més que vella. Lluitar per aconseguir arribar a Gale-ries Maldà amb temps per poder aparcar.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

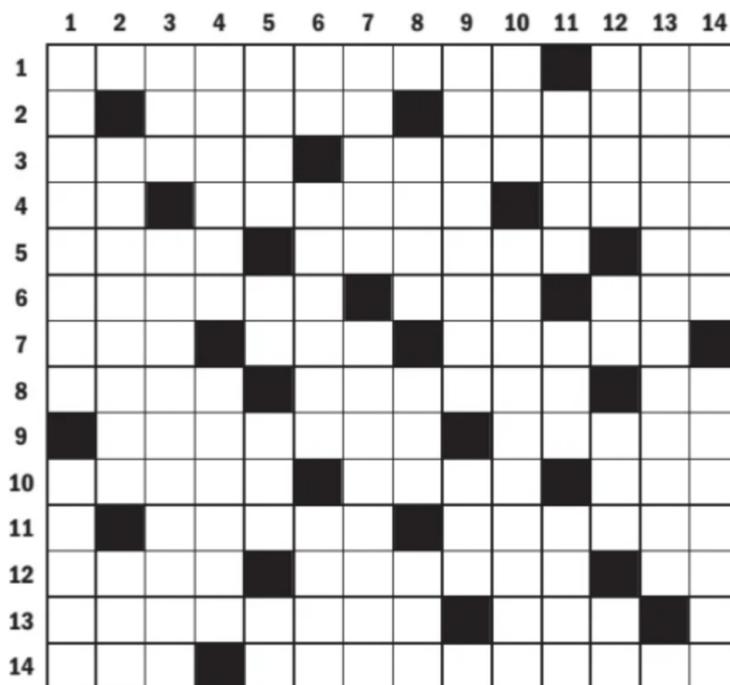


¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14034



HORIZONTALES 1. Trata de combatir una angustia temporal. Además no suma. **2.** Da pie al podólogo. Antigua ciudad portuaria en la costa del mar Tirreno. Sesión tumultuosa en la que se propuso la unión de Chipre a Grecia. **3.** Su nombre significa pies hinchados y logró ser un rey mítico. Aunque proporcione protección personal no se puede confundir con un guardaespaldas. **4.** El meollo del país. Donde muchos estudiantes tratan de hacerse el sueco. La vasca de la pelea sospechosa. **5.** Raíz dental. Insistir en una petición. Insinúan un fregado. **6.** Addis Abeba tiene para él una importancia capital. Inicialmente pertenecen a Agapito Obeso Delgado. Tiene problemas con la jus-

ticia. **7.** Si tuviera oxígeno sería rico. Brazo inglés. Acaban igual. **8.** Toas deshilachadas que se usan como cabos marímeros. Prefiere que le manden a freír espárragos a que le den morcilla. Separadas por el tiempo. **9.** Indica que antes ya ha habido otra negación. Hace llegar. **10.** Clase que suele ser mala. Interruptor que funciona a contracorriente. El meollo del individuo. **11.** Uso la mente. Haced algo, que el bardo está loco. Se necesita estómago para comerlos. **12.** Con las letras puede tener mucha pasta. Una palabra como fraude o cultura o mito o dinero. Da pie a una salida satírica. **13.** Si aprovecha las calorías tendrá inspiraciones. Con razón sería un despropósito. Presi-

de la junta. **14.** Por una vez, sea. Atraer y captar. **VERTICALES 1.** Permite pillar el tren entre dos estaciones. Deben el alfabeto a san Cirilo. **2.** Hace puente. Pretende que mate-mos el gusanillo de una manera saludable. A veces se arranca por soleares. **3.** Rey franco. Ayuda a ver las cosas claras en medio de la oscuridad. **4.** Su expulsión resulta bastante aquerosa. Cada una tiene su propia célula. **5.** No respetarlo es una temeridad. Se encuentran en un impasse. Alcanzó la paridad. Marcan los límites del catering. **6.** Huir sin fronteras. No tenía libertad ni para cambiar de señor. Con un par de notas se pasa la noche mirando la Luna y cantando. **7.** Echarse al agua e intentar llegar al norte. Un buen asiento para los que no saben estarse quietos. **8.** Marca los límites de la agudeza. Mujer que hace un papel saleroso. Pone al público en pie. El hombre de Manchester. **9.** Alterado alterado, sopla demasiado. Se mezclan con los que ríen y acaban siendo los que reciben. Está en el ajo. **10.** Sección de espionaje. Conseguir un montón de pasta. **11.** Comudo del norte que hacia el norte mira. Convierte un señor en un cardenal. Daba un sentido al texto. **12.** Palo de buena pasta. Unidas por el fraude. El ruin de Sevilla. Invertidas en carne. **13.** Fomentan el petardeo de las visperas (dos palabras). Hace sudar. **14.** Va de popa a proa. El que se destruyó construyendo, ya no se puede reconstruir.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

X	A	F	E	U	D	A	L	L	A	V	E	U
U	G	E	S	S	I	N	C	O	V	E	R	S
F	U	S	I	R	I	S	G	I	R	E	U	
A	S	T	U	T	A	E	P	I	C	R	A	
N	I	A	R	A	E	N	L	A	I	R	A	R
C	I	S	T	M	I	C	A	A	I	D	I	
S	U	R	I	E	L	E	G	I	E	A	E	
N	E	N	I	A	R	I	C	O	R	S		
A	I	E	R	T	S	A	T	I	A	R		
F	R	E	S	O	U	S	T	I	O	A	E	
L	A	S	S	A	B	O	O	S	M	I	S	
A	S	P	I	R	E	B	U	F	I	S	T	
C	A	G	R	I	R	M	A	N	O	S	A	
A	V	I	E	U	A	C	U	G	U	L	A	R

CRUCIGRAMA ANTERIOR

S	I	N	C	O	M	E	R	L	O	N	I	B	E
O	E	U	R	O	S	E	R	I	N	B			
M	E	S	E	N	T	E	R	I	O	T	S	E	
N	N	R	E	I	A	D	S	I	A	R			
I	C	E	N	V	E	R	O	S	I	M	I	L	
L	I	T	O	L	O	G	O	U	L	A	N	O	
O	M	I	S	O	A	S	O	M	B	R	E		
C	A	L	A	U	R	D	E	A	T	U			
U	I	M	I	T	A	D	A	T	R	E	N		
O	B	S	E	S	O	E	S	P	O	T	I		
O	M	S	P	R	O	A	S	V	I	P			
C	R	O	U	P	I	E	R	O	P	E	R	A	
I	D	R	A	C	I	O	N	A	R	A	R		
D	E	S	A	M	O	R	O	S	E	Z	N	A	

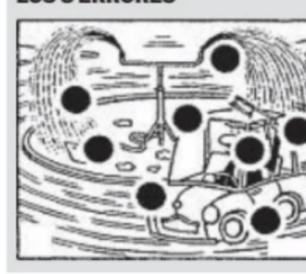
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖e6! [1. ♗g8+ ♜e7 2. ♗g7+ ♜e8] **1... ♗f1+** [1... d3 2. ♗f7#; 1... d6 2. ♗f7+ ♜d8 3. ♗f8+ ♜c7 4. ♗e7+ y cae la torre con jaque] **2. ♜a2 ♗c4+ 3. b3** [y el peón de c2 está defendido, por lo que se acaban los jaques y el mate es imparabable] **1-0** Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

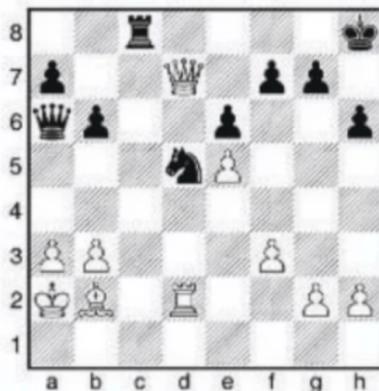
LISBOA
(LIS / BOA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7035

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Golod - Feller (Cappelle-la-Grande, 2007). Las blancas habían logrado penetrar con su dama en la posición enemiga. Pero rechazaron la captura del peón f7, por muy buenas razones, y en su lugar hallaron un procedimiento para lanzar un ataque en el ala de rey, aprovechando el alejamiento de las piezas pesadas negras. Pensará el lector que el caballo negro es fuerte en el centro. Pues eso, ya sabe lo que toca hacer...

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Tipo de música cada vez más de moda



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

9			4	1				
		1	6					3
2	6		9	8				
5	7					8		
		9				3		
	3					6	4	
	1		7	2			5	
4		9	2					
	2	3					1	

INTERMEDIO

			9	2				
	5			1	3			
8	7					5		
2	3				1		7	
7	1					4	9	
1				7		3		
	8	4			9			
		6	9					

DIFÍCIL

			4	1				3
2	9							
			2	8		5		
	7							3
5	1					4	7	
3						9		
7	1	3						
						6	8	
6		7	9					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

3	9	8	6	2	1	4	7	5
4	5	7	8	9	3	6	1	2
1	6	2	7	5	4	9	8	3
7	2	4	5	8	9	1	3	6
6	1	5	3	4	2	7	9	8
9	8	3	1	6	7	2	5	4
8	4	6	9	1	5	3	2	7
2	3	9	4	7	8	5	6	1
5	7	1	2	3	6	8	4	9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Analice sus posibilidades económicas; si lo hace bien, tendrá buenos resultados. No se oponga a nada y logrará sus metas.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Recibirá malos aspectos en lo relacionado con el cierre de proyectos. Las relaciones tampoco serán favorables.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será un día para ser prudente en sus relaciones. Tenga cuidado y evite las trampas. Por último, encáminese hacia sus metas.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tendrá mucha facilidad para aprender nuevos conocimientos. Además, podrían producirse en su economía cambios positivos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Los proyectos que tiene de expansión podrán llevarse a cabo con disciplina. La suerte le acompañará durante todo el día.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Si se comporta de una manera amable y con tacto en sus relaciones, podrá conseguir buenos resultados.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Sentirá atracción por la aventura y por la búsqueda de lo desconocido. Comenzará proyectos sin considerar los detalles.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Parecerá que todo el mundo se ha puesto de acuerdo para apoyarle. Sus emociones serán muy profundas y estará feliz.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): El día podrá traerle unas oportunidades laborales magníficas. El único aspecto negativo será la pereza o la indecisión.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Evite enfrentarse a las personas con las que trabaja. Oriente sus esfuerzos de una manera práctica y productiva.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Tenderá al recogimiento interior. En general, su imaginación y generosidad no tendrán límites. Piense en sus metas.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tal vez reciba la ayuda inesperada de alguien a quien conoce. El reconocimiento laboral le abrirá muchas puertas.

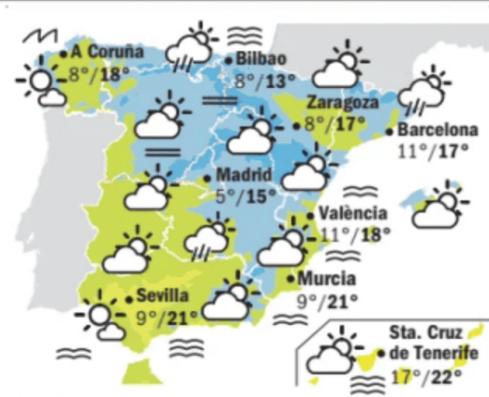
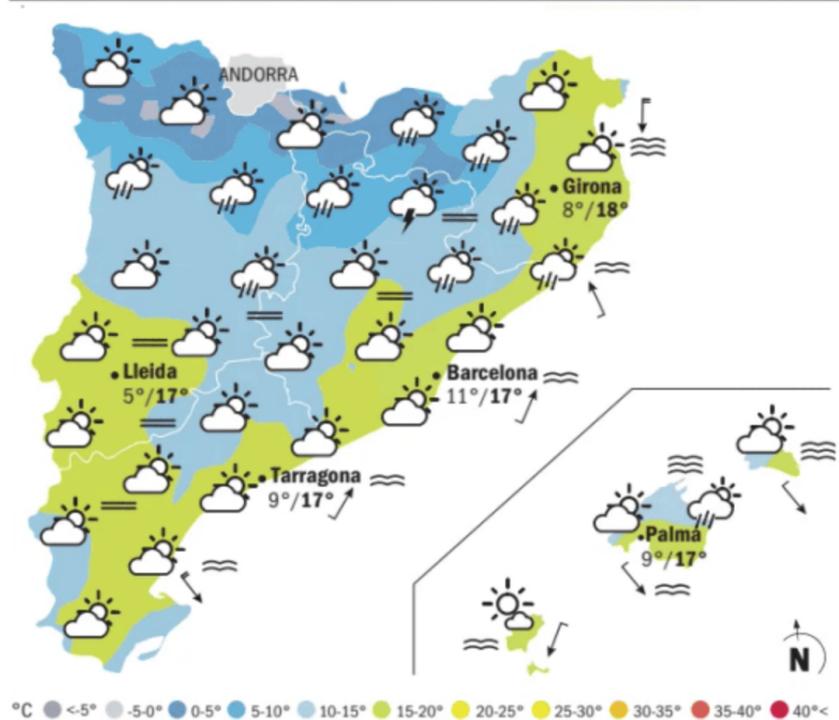
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Niveles moderados de ozono y NO₂ por la mañana
- Polen:** Mucho polen de cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES

- 29/03: Luna nueva
- 05/04: Cuarto creciente
- 13/04: Luna llena
- 21/04: Cuarto menguante

LOS ASTROS

Hora de mañana

- SOL:** Salida 06 h 45 min, Puesta 19 h 10 min
- LUNA:** Salida 06 h 10 min, Puesta 18 h 14 min

VIERNES Sol por la mañana y frente con nubes por la tarde. Viento fuerte en los extremos

SÁBADO Entrada fría del norte. Nieve abundante en los Pirineos y sol en el resto con viento

DOMINGO Tiempo estable con cielo despejado. Último día de mistral y tramontana

LUNES Calma con el anticiclón más cerca. Sol y aumento de la temperatura

MARTES Día espléndido con cielo soleado y ambiente primaveral

Alfred Rodríguez Picó Chubascos de media tarde

Aún queda algo de inestabilidad en el norte, la temperatura sube lentamente, se respira primavera y también proliferan las alergias. Con tanta lluvia, hasta ahora había un buen lavado de la atmósfera, pero con el sol, la explosión de flores comportará un aumento de las alergias respecto a años pasados, mucho más secos. A primeros de abril, en Japón, llegará el *haru ichiban* o primer viento cálido de la primavera y que todos esperan impacientes. Significará la floración de los árboles, un acontecimiento de masas. Pero también el 26,5% de la población sufrirá el *ka-funsho* o alergia al polen de los cedros.

Catalunya. Nubes altas por la mañana y de nuevo algún chubasco o tormenta inconexo en la mitad norte. La temperatura subirá poco a poco y la tramontana se debilitará temporalmente. Mañana a última hora y el sábado llegará un frente frío con nieve en la cara norte de los Pirineos. Temperatura más baja el sábado, con tramontana y sol en el resto.

España y Europa. Inestabilidad en el Adriático hasta Grecia, donde hacía demasiado calor. Tiempo estable en España y algún chubasco en el tercio norte. Temperatura más elevada. Mañana y el sábado, inestabilidad en el Cantábrico con viento del norte y más frío.

@AlfredRPico

'Punto Nemo', ciencia ficción para concienciar sobre el abuso del planeta

La serie de Prime Video se ambienta en el lugar del océano más alejado de tierra firme

FRANCESC PUIG
Barcelona

Punto Nemo. Así se conoce al lugar del océano más alejado de cualquier tierra firme, situado en el sur del Pacífico. En ese remoto enclave se ambienta la nueva serie que la productora gallega Ficción Producciones (*Vivir sin permiso*, *Operación Marea Negra*) ha grabado para Prime Video y que se estrena mañana. "Queríamos crear algo que nadie hubiera hecho, ni en España ni en el mundo, y que

su temática fuera completamente desconocida para la mayoría, como es el caso de Punto Nemo, un lugar del que muy poca gente sabe algo", explica Mamen Quintas, productora de la serie.

De ahí surgió esta propuesta, cuyo punto de partida es la aventura y que, a lo largo de la trama, incorpora elementos de ciencia ficción, thriller y un toque de terror, con unos protagonistas que luchan por su supervivencia. *Punto Nemo* arranca cuando los miembros de una expedición oceanográfica formada por cien-



LA DIAPO FOTOGRAFÍA / PRIME VIDEO

Oscar Jaenada encabeza el reparto de la serie

tíficos y la Armada española se embarcan en un buque para investigar y concienciar al mundo sobre los problemas de la isla de plástico ubicada en el Pacífico Sur. Una fuerte tormenta los arrastrará hasta una isla que fue habitada por militares rusos y que pondrá a prueba sus habilidades y conocimientos para sobrevivir. Oscar Jaenada, Maxi Iglesias, Alba Flores, Eric Masip y Najwa Nimri encabezan el reparto.

"Punto Nemo es una advertencia sobre lo que los seres humanos estamos haciendo con los océanos

y el planeta", afirma Denis Rovira, su director. "La serie presenta elementos fantásticos que representan uno de los mayores temores que tenemos en la sociedad actual: las consecuencias del abuso desmesurado de los océanos y la tierra durante tanto tiempo. Y, sobre todo, qué represalias podrían llegar a tener. Unas represalias que en la serie se manifiestan en criaturas y terrores", avisa el director, quien adelanta que tiene referencias a ficciones como *Alien* y *Perdidos*.

"También está el miedo a lo que

hacen las grandes corporaciones y las potencias mundiales", sigue Quintas. "Sabemos muy poco de lo que hacen Rusia, China o Estados Unidos, y con esta serie queremos hacer un poco de concienciación social, aunque sea en forma de pinceladas", añade.

Hay personajes que se suben al barco con esa conciencia ecológica y otros que no. A lo largo de su periplo, descubren una vida completamente alejada de su rutina, en la que ni siquiera pueden abrir un grifo para ducharse. "Tenemos un abanico de 13 personajes que reflejan nuestra sociedad actual".

"No se puede jugar a ser Dios", continúa Rovira. Este principio se plantea desde el inicio del primer episodio y "deja claro esa ambición humana, esa creencia de que todo nos pertenece y que podemos hacer lo que queramos". "Pues no, el planeta no nos pertenece", remata.

Productora y director coinciden en calificar el rodaje de la serie, que duró cinco meses, como "muy exigente y lleno de dificultades", en parte debido al objetivo "de rodar en los mejores escenarios naturales posibles", principalmente en distintas localizaciones de Galicia y Portugal, como en la isla de Madeira. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV				Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com			
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Noticias 3/24. (ST)	6.40 Remescar, cosmética al instante (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurre y Marc Sala. (ST)	10.40 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	11.40 Déu n'hi do (divulgativo).	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	7.25 ¡Toma salami! (zapping).	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	7.00 Previo Aruser@.	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.45 Efecte Collins (musical).	13.05 Documenta2.	8.10 Alerta Cobra (serie).	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastro-nómico). (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastro-nómico). (ST)
14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad).	11.55 Culturas 2. (ST)	13.55 Telenoticias comarques.	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	12.35 Aquí hay trabajo.	14.30 Telenoticias migdia. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.40 Deportes 1. (ST)	13.05 Documenta2.	15.35 Cuines (gastro-nómico).	14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	13.55 Rutas bizarras.	16.05 Com si fos ahir (serie). Jordi vuelve de Estados Unidos y explica a los del grupo que el viaje para visitar a Anna fue muy bien. Más tarde Silvia averigua que conoció a una mujer. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso): La segunda oportunidad. Presentador: Xuso Jones.	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.10 El tiempo. (ST)	14.50 En busca del arte perdido. (ST)	17.10 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tárraga, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos.	15.45 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
16.15 Valle Salvaje (serie). Una nueva criada llega a la casa pequeña y es alguien conocido por uno de los habitantes del valle. (ST)	19.00 La trampa (entrevistas): Luis del Olmo. Presentador: Pep Plaza. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Vittorio intenta hablar con Sandro, que está muy enfadado porque ha descubierto su relación con Tina. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
17.35 La Promesa (serie).	19.15 Cine: El western de La 2.	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
18.35 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	19.15 Cine: Yo soy vuestro verdugo, yo soy Sartana. Italia, 1969. Dir.: Giuliano Camimeo. Int.: Gianni Camimeo y Frank Wolff.	18.35 UEFA Women's Champions League (fútbol): FC Barcelona-VfL Wolfsburg.	20.55 El tiempo. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	22.00 La conquista de la democracia: El principio del fin. Rosa León, Dolores Sancho y Nati Camacho son hijas del tardofranquismo. Con apenas 20 años sufren las imposiciones de la dictadura en un doble sentido, como trabajadoras y también como mujeres.	21.00 Telenoticias vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig.	21.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	21.20 La Sexta meteo.	21.30 Deportes. (ST)	21.30 Deportes. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	22.55 España, el siglo XX en color: Los años 40.	22.05 Polònia (humor).	22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. El programa aborda la oleada de actos vandálicos contra vehículos Tesla en Estados Unidos, Canadá y algunos países europeos. A continuación, Iker Jiménez analiza la recomendación de la Comisión Europea a los ciudadanos de contar con reservas básicas que les permitan sobrevivir sin asistencia por un período de 72 horas en caso de crisis.	21.25 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
21.35 Deportes 2. (ST)	0.50 Documentos TV. El negocio del ADN. (ST)	22.50 Alguna pregunta más? (humor).	1.55 ElDesmarque madrugada (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.	21.45 El tiempo. (ST)	22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madruño.	22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madruño.	22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madruño.
21.40 La Revuelta (talk show).	1.50 Conciertos de Radio 3: Sandra Monfort. (ST)	23.30 Nerví (cultural): La furia, Strange pictures, Alosa. Presentadora: Andrea Gumes. Andrea Gumes entrevista a Gemma Blasco, directora del film <i>La furia</i> , presentada con éxito en el Festival de Málaga y en el Festival South by Southwest de Austin, en Estados Unidos.	3.00 Love Shopping TV.	22.00 La Sexta meteo.	2.00 Gran Madrid Show (otros).	2.00 Gran Madrid Show (otros).	2.00 Gran Madrid Show (otros).
22.50 Maestros de la costura celebrity (talent show). Presentadora: Raquel Sánchez Silva. Colaboradores: Lorenzo Caprile, María Escoté y Palomo Spain. Los aprendices afrontan su octava semana pensando en la final. El jurado les da una dosis extra de energía de la mano de quienes mejor los conocen.		0.35 Més 324 (debate).		2.25 ¡Toma salami! (zapping).	2.25 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.	2.25 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.	2.25 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.
1.35 La noche en 24 horas.				3.00 Love Shopping TV.	3.00 Pokerstars (entretenimiento).	3.00 Pokerstars (entretenimiento).	3.00 Pokerstars (entretenimiento).
					3.40 La tienda de Galería del Coleccionista.	3.40 La tienda de Galería del Coleccionista.	3.40 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cultura

Los orígenes de una corriente creativa en expansión

Los pioneros del arte digital

Londres homenajea a los primeros artistas que usaron computadoras



El público interactúa en la instalación del venezolano Carlos Cruz-Diez *Environnement chromointerférent* (1974/2018)

JORGE CARRIÓN
Londres. Servicio especial

Durante los últimos setenta años el arte ha explorado una y otra vez sus simbiosis posibles con las máquinas. En la Tate Modern de Londres una exposición rastrea la historia de esa exploración, centrándose en sus orígenes. Se titula *Electric dreams. Art and technology before the internet*, estará abierta hasta el 1 de junio y es uno de los eventos culturales del año en la capital del Reino Unido.

Según dice en el catálogo su comisaria, Val Ravaglia, presenta “una red de historias sobre artistas que, entre los años 50 e inicios de los 90, trabajaron bajo la inspiración de los métodos y las herramientas de la ciencia y la tecnología, que en aquella época se consideraban nuevos o emergentes”.

El recorrido comienza con la sección *Materializando fuerzas invisibles*, que nos transporta al arte cinético y electrónico. Prosigue con *Una apertura programada: Arte como investigación visual*, que viaja a la Zagreb de 1961, sede de la exposición pionera *Nuevas tendencias*, o a Milán, que el año

siguiente albergó la muestra del famoso *arte programmata*.

De allí pasamos a *Diálogos con las máquinas*, que habla de la irrupción de las computadoras en la creación artística, con las posibilidades de la automatización y de la cibernética. *Electric Dreams* concluye con *Bricolaje electrónico*, donde se ven las colaboraciones de artistas con empresas y laboratorios tecnológicos y se muestra la que podría ser la primera obra de realidad virtual y aumentada: *Liquid views-Narcis-*

sus' digital reflections (1992), de Monika Fleischmann y Wolfgang Strauss. Es raro y encantador interactuar con dispositivos anacrónicos, con pantallas pixeladas.

En esta misma ciudad, pero en el ICA (Institute of Contemporary Arts), tuvo lugar en 1968 la exhibición *Cybernetic serendipity*, que no fue la primera de arte y cibernética pero sí la más completa y la que pasó a la historia. Se caracterizó por su selección de artistas internacionales y por su transversalidad: escultura, instalaciones,

artes gráficas, música, danza, performance. Por eso no sorprende que *Electric Dreams*, más de medio siglo después, tenga también una ambición global e interdisciplinar. Ni que muestre ahora el vinilo que se publicó entonces y que se puede escuchar con auriculares. En él, por supuesto, no podía faltar un tema de John Cage.

Las artes cibernéticas nacieron tanto en los departamentos de I+D de las empresas informáticas, en las universidades o en los estudios de artistas (Bruno Munari,

Nam June Paik, Tatsuo Miyajima, Analivia Cordeiro) como en los estudios de sonido experimental o de televisión. Donde estaba disponible una nueva tecnología, allí acudían los artistas. No es casual que la investigación para este proyecto la hayan aportado, precisamente, Hyundai Tate Research Centre: Transnational. Tal vez por eso se han borrado de los textos de sala las siglas I.B.M. (sin duda fundamentales para entender la historia del arte y la computación). Siempre fueron prácticas vinculadas, aunque a través de la ironía y la crítica, con la innovación y el capital. Y sus paradojas.

Otra muestra pionera que se ve

El Reina Sofía muestra cómo en los 60 varios creadores también experimentaron con un ordenador IBM

en la Tate es *Arte y cibernética*, que organizó en Buenos Aires en 1969 el Centro de Estudios de Arte y Comunicación y tuvo continuidad en años posteriores. Miguel Ángel Vidal y sus compañeros están bien representados.

Como dice por email la investigadora Jazmín Adler, autora de *En busca del eslabón perdido: arte y tecnología en Argentina*, es insoslayable “la importancia del CAyC para la historia del arte contemporáneo en mi país”. Y añade: “su fundador y director, Jorge Glusberg, convocó a un conjunto de artistas e ingenieros quienes trabajaron con una computadora IBM 1130-2-C en un proceso colaborativo que aspiraba a promover la labor interdisciplinaria; de hecho, la misión explícita de la institución consistía en fomentar las relaciones entre proyectos artísticos, medios tecnológicos y la comunidad”. Unos vínculos que desembocaron en la frontera con el arte conceptual, arte hermano del matemático e informático.

Sorprende, en cambio, la ausencia del Centro de Cálculo de la Universidad Autónoma de Madrid, donde en la segunda mitad de los 60 varios artistas también experimentaron con un ordenador IBM. Tanto parte de la máquina como varias de las obras se pueden ver en una sala del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. La exposición *Generación automática de formas plásticas*, de 1970, con obras de José Luis Alexanco, Manuel Barbadillo, Gerardo Delgado, Soledad Sevilla y Eusebio Sempere, entre otros, también forma parte del arte iberoamericano más avanzado.●

Teorías para un mundo cambiante

■ *Electric Dreams* se enmarca en el contexto de la necesidad de entender la genealogía de la inteligencia artificial. Si en el cambio de siglo proliferaron los ensayos y novelas sobre el mundo del libro, por la amenaza que suponían internet y el e-book, en esta tercera década, la revolución de ChatGPT y el resto de IA generativas provoca discursos que tratan de explicarla. Eso explica desde el éxito de la novela *Maniac*, de Benja-

mín Labatut, hasta los muchos documentales que reconstruyen la historia de internet o de las redes sociales, pasando por proyectos artísticos como *Calculating Empires*, de Kate Crawford y Vladan Joler, o el rescate de la iniciativa chilena Cynco, que durante el gobierno de Allende analizó el país en tiempo real a través de lo que hoy llamamos *big data*. La presencia en la muestra londinense de la mítica má-

quina de sueños de Bryon Gysin (*Dreammachine*, 1960), en diálogo con los *cut-ups* de Burroughs, o la invocación de *Obra abierta* de Umberto Eco como título clave, apunta la necesidad de poner en diálogo las artes visuales y conceptuales con la literatura. En su exposición sobre el surrealismo, el Pompidou de París utilizó la poesía de Lautréamont y las novelas de Breton. Y el Reina Sofía acaba de revisar a Valle-Inclán y Lorca.

“Para algunas mujeres, la guerra fue una oportunidad”

Lucy Caldwell

Escritora, publica ‘Aquellos días’

ENTREVISTA

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

En la primavera de 1941, la Luftwaffe sembró la ciudad de Belfast de bombas, dejando entre 900 y mil muertos y zonas enteras de la ciudad derruidas. Los arrabales de infraviviendas se llevaron la peor parte: puesto que allí vivía apiñada mucha población, sobre todo familias con muchos niños, la cuenta mortal fue peor que en otras ciudades bombardeadas por los nazis. Sin embargo, esa historia apenas se ha contado en la literatura ni el cine, al contrario de lo que ocurre con el Blitz de Londres, sobre el que sí que existe toda una mitología. La escritora norirlandesa Lucy Caldwell, dramaturga y autora de varios libros de relatos (*Intimidades*, *Matando el tiempo*) se propuso llenar ese vacío con una novela escrita siguiendo los preceptos de su admirada Hilary Mantel para la ficción histórica: escribir como si todo eso estuviera pasando en la página, en este instante, no como si ya hubiera pasado. *Aquellos días* (Catedral) novela cómo afectó el Blitz a varias mujeres de Belfast, sobre todo a una madre, Florence, y sus dos hijas, Audrey y Emma, y sirve para recordar que incluso durante la guerra, la vida se obstina, las personas se enamoran, se enfadan por tonterías y se compran pintalabios nuevos.

En el arranque de la novela, Audrey sale de su oficina en la pausa del café y se regala un pintalabios color Beso de rubí por su 21 cumpleaños.

Así empezó la novela en mi cabeza. Entré un día en la tienda MAC, en Londres, donde vivía antes, y me compré un rojo Ruby Wood, y dejé que mis personajes tomaran el control: esto es lo que está haciendo ella. Después fui a una librería de segunda mano y compré un ejemplar del libro de cuentos y poemas que sale en la novela, el que lee ella. A partir de ahí surgió su hermana, Emma, y después la madre de ambas. Empecé a investigar sobre la época. Me suscribí a un servicio que te enviaba cada día el periódico de 1941.

Seguro que le eran igual de útiles las noticias sobre el avance de la guerra que los anuncios a pie de página.

O, por ejemplo, una receta de pastel de coliflor. Gabriel García Márquez decía que, en el periodismo, un hecho puede hacer que se te caiga el edificio, pero en la ficción es al revés, necesitas un detalle que haga que el lector se crea tu mundo. Por eso cuando escribo no es tanto como crear un mundo sino irlo esculpiendo. Así que sí, leí crónicas de partidos de fútbol, recetas, el parte meteorológico... para poder poner a mis personajes por ese mundo.

Aplica el método de su admirada Hi-

lary Mantel para la ficción histórica: no escribir como si esto ya hubiera pasado sino como si estuviera pasando.

Ella pudo leer la novela antes de morir y nos intercambiamos algunos correos electrónicos. Con 17 años, leí *La sombra de la guillotina*, su novela sobre la Revolución Francesa, y me enamoré de cómo daba vida al pasado. Ella también creía que el pasado es algo que puedes sintonizar. No está acabado, no es pasado, está aquí y sigue existiendo. Algunos personajes históricos reales aparecen en mi novela, como Doreen Bates [una funcionaria británica que mantuvo una relación de décadas con un hombre casado y lo registró en un interesante diario que publicaron sus hijos en 2016] y Moya Woodside, una trabajadora social de Belfast que escri-



DEBBIE TAUSSIG

Lucy Caldwell

“Resiliencia Es como el joven en Gaza, en las ruinas de su casa bombardeada, que rescata los apuntes de su doctorado”

bió estudios pioneros sobre control de la natalidad y sexualidad femenina.

¿A qué se debe el silencio? ¿Es porque todo ha quedado oscurecido por lo que vino después, la violencia sectaria entre católicos y protestantes?

No tengo las respuestas. En parte, el Blitz creó un trauma psíquico. Mi abuela era una mujer muy dura, venía de una familia de clase trabajadora, su padre volvió de la Primera Guerra Mundial con los pulmones destrozados por el gas mostaza y el único trabajo que podía hacer era conducir el tranvía. Murió joven y ella, que era la mayor de cinco hermanos, se ocupó de todos. Cada vez que le preguntaba por las bombas de los alemanes ella me decía: “¿Para qué quieres saber todo eso?”. También existió una especie de

optimismo de la reconstrucción. Mi padre creció en una vivienda protegida de después de la guerra, con mucho espacio verde para jugar, eran unas colonias muy idílicas y estaban pensadas para que viviesen mezclados católicos y protestantes. A menudo pienso que ese fue el camino no tomado para Belfast, del que habla Van Morrison en sus canciones, cuando sonaba el jazz en la radio. Belfast fue, durante un tiempo, un lugar progresista y hasta bohemio, y después llegaron los Troubles y la ciudad sufrió la devastación de nuevo.

En la novela también está esa mezcla de la que habla. Florence, la madre de familia, y su hermana son católicas de origen casadas con protestantes.

Eso era muy importante para mí porque mi madre es de una familia católica irlandesa que emigró a Inglaterra y mi padre es de una familia muy protestante. Yo soy el producto de uno de esos matrimonios mixtos. Siempre hubo más mezcla de lo que la gente cree.

Otra cosa que sucedió después de la Segunda Guerra Mundial es que se devolvió a cierto redil doméstico a muchas de esas mujeres como las de su novela, como Sylvia, que es lesbiana y conduce una ambulancia, vive sola y no da explicaciones a nadie.

Sí, y debió de ser durísimo. El personaje de Sylvia está basado en varias mujeres que encontré en los archivos, que tenían un papel público en la sociedad civil, estaban en la vanguardia. Para muchas mujeres, la guerra fue una oportunidad. En cuanto acabó, vemos esas historias de la llamada Generación de las Solteras, mujeres que habían perdido a sus parejas en la guerra o que simplemente no habían encontrado un hombre, porque había menos, para casarse. Vivían vidas muy pequeñas en habitaciones alquiladas.

Escribió esta novela durante el confinamiento. ¿Se filtraba su realidad anómala en las de estas vidas sitiadas por una guerra?

Nuestras vidas estaban muy restringidas en el Este de Londres y nos sentíamos bastante secuestrados, pero había algo de eso que permitía a mi imaginación viajar fácil, libre e intensamente a 1941. Mis dos hijos tenían entonces dos y cinco años. Para el pequeño, fue una época genial, con sus dos padres en casa, y el mayor recuerda que le regalamos su primera bicicleta. Me recuerda las conversaciones que he tenido con personas que eran niños durante la guerra. Una recordaba a su muñeca, que se quemó en los bombardeos, pero después su madre se la arregló, y le hizo un vestido nuevo con una tela que encontró. Ese era su recuerdo más intenso. Hace poco me emocioné con una fotografía: aparecía un hombre joven en las ruinas de su casa bombardeada en Gaza, rescatando los apuntes de su doctorado. En momentos así, ves la resiliencia del espíritu humano. ●

El doctor Molas y Potato

Julià Guillamon



El doctor Joaquim Molas es una gloria de la literatura catalana, promotor de iniciativas académicas y editoriales con las que intentó articular la secuencia cultural del país. Era mi catedrático. Cuando empecé a escribir en los periódicos, alguna vez me metí con sus discípulos, los *moletes*, y no me consideraba de su onda, pero simpatizábamos, sobre todo lejos de la universidad. Barcelona es muy pequeña, la víspera de Reyes por las tiendas siempre te encuentras a gente conocida. Un año coincidí con el doctor Molas en Discos Castelló. “He vingut a buscar un regal per al meu nebot –me dijo con el cigarrillo en la boca–. M’ha demanat un disc de Potato”. Cogió la colilla con la mano, para enfatizar mejor las palabras: “Potato, no *poteitou*”. Molas tenía una visión apocalíptica de las cosas. Si le hablabas de música en catalán, te decía que el auténtico artista pop era Manolo Escobar y que la única esperanza era La Trinca. Le gustaba mucho el fútbol, pero se desconectó cuando Núñez fue elegido presidente del Barça. Una noche, en el jurado del premio Pla, el Barça entrenado por Cruyff empezaba a carburar. “Sí, però avui ha patit per guanyar el Logroñés a casa”. Daba risa verle tan cenizo. Había sido lector en Liverpool y aquello de Potato de su sobrino debía parecerle el fin del mundo.

El otro día estuve en Vitoria, en una presentación. “Cuando actuábamos en Catalunya nos gustaba tocar *Baixant de la font del gat i Qualsevol nit pot sortir el sol*” –me dice un señor a quien le he firmado un libro–. Vamos a tomar

‘¡Estoy en Vitoria con los Potato!’, escribo emocionadísimo a mis colegas expunks

una copa y me lo presentan: “Es Pedro Espinosa. Y ella, Elena López Aguirre. ¿Te acuerdas de un grupo que se llamaba Potato?”. Salieron en 1984 y se definían con una banda punky, reggae y party. Pedro era el cantante y ánimo del grupo, Elena tocaba la guitarra. Son periodistas y han escrito muchos libros sobre rock y movimientos alternativos. Tengo amigos en el mundillo de la música y colegas que fueron punks: “¡Estoy en Vitoria con los Potato!” –les escribo emocionadísimo–.

Tengo una deuda con el doctor Molas y decido liquidarla hoy mismo. Llamo a Pedro Espinosa para que me explique porque Potato se llamaba Potato y no *poteitou*. “En aquella época Álava todavía era muy agrícola y patatera. Queríamos un nombre vinculado a nuestra realidad con un toque internacional. Eran los años del rock radical vasco. Era todo muy bestia. La gente les tiraba cervezas a los cantantes: de las de vidrio. Quisimos formar parte de esa escena de manera más sosegada. Que las chicas pudieran ponerse en primera fila, donde generalmente había gente dándose golpes y bailando el *pogo*. Hicimos una adaptación de un clásico, *Jamaica ska*, para denunciar que los bares estaban llenos de policía. También nos metíamos con los obreros que, porque eran del sindicato, pensaban que estaba todo resuelto: ¿se *entera* o no se *entera la clase obrera*?”. Un gran tipo, Espinosa. ¿Quién nos lo iba a decir, verdad, doctor Molas?

Sijena reabre con un tercio de las obras procedentes de los museos catalanes

Aragón espera que los frescos aún en litigio ante el Supremo vuelvan “pronto”

ISMAEL ARANA
Villanueva de Sijena (Huesca)

El Real Monasterio de Santa María de Sijena, de habitual casi vacío, ayer rezumaba vida. “Hoy es un día histórico”, reafirmó el presidente aragonés, Jorge Azcón, exultante por la reapertura de este cenobio oscense tras casi tres años en obras. Entre sus muros, ahora se exponen un tercio de las 95 obras que durante décadas Aragón litigó con Catalunya hasta su vuelta, por vía judicial y con un gran despliegue policial, hace ocho años. “Están en su casa”, añadió el dirigente.

En total, el Gobierno regional ha invertido 2,3 millones de euros para acondicionar los antiguos dormitorios del cenobio en un espacio expositivo. De las 33 piezas expuestas al público a partir del sábado –de las que 21 han sido restauradas con un coste de 80.000 euros–, una veintena proceden del Museo de Lleida y otras nueve del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Las otras 66 obras en liza restantes permanecen en una sala anexa del complejo, en buen estado de conservación y listas para ser exhibidas en el futuro, según fuentes oficiales.

Además de los bienes, la muestra se completa con seis facsímiles de documentos sobre la vida y gobierno del monasterio y tres audiovisuales sobre el proceso de su puesta a punto, la vida de las señoras de Sijena y las pinturas murales de la sala capitular, que se encuentran expuestas en el MNAC y cuyo futuro está pendiente de una sentencia del Tribunal Supremo desde el año 2020.



Un aspecto, ayer, de la exposición del monasterio de Santa María de Sijena

Una plataforma pública de cine español

■ Una plataforma online para ver, conocer y promocionar el cine español. Desde sus inicios hasta hoy. El Ministerio de Cultura lanzó ayer en fase de pruebas la ambiciosa plataforma pública y gratuita Platfo (platfo.es), en la que lo mismo se pueden visionar películas y documentales históricos –de las grabaciones en España de los Lumière al cine colonial o

el de la guerra civil, aportados por la Filmoteca Española, la de Catalunya, la Valenciana y el ASIM de Mallorca– que información sobre el actual festival de cine de Málaga. También permite buscar dónde ver series y películas españolas en todo el mundo y cuenta con un espacio para profesionales para impulsar globalmente el cine español. / J. Barranco

“Hoy no podemos hablar de un día redondo. Lo será cuando el monasterio recupere todos y cada uno de los bienes que fueron expoliados y arrancados”, apuntó Azcón en referencia a esas pinturas, sobre las que dijo que espera “muy pronto” una resolución que ratifique las dos decisiones favorables a Aragón ya dictadas. “Es una cuestión de justicia, no de política, aunque haya ministros que no lo entiendan”, añadió el popular en referencia al titular de Cultura, Ernest Urtasun, que el pasado octubre habló de una “gestión politizada” del conflicto por los

bienes a raíz de una cuestión planteada por Junts.

La apertura oficial del museo contó con una amplia representación institucional aragonesa y más de cien invitados, pero ninguno de la Generalitat o del ministerio. Aun así, el punto conciliador lo puso el alcalde de Villanueva de Sijena, José Jaime Castellón, para quien ayer era un día de “alegría, esperanza y oportunidad” para poder trabajar en la “reconciliación con nuestros hermanos catalanes”.

Cuando la sala de exposiciones se cerró en agosto del 2022, las obras se mostraban en un espacio reducido, con apariencia de almacén provisional y sin discurso museístico. Tras las obras, se ha duplicado la superficie expositiva hasta los 500

Para el presidente Azcón, la vuelta de los murales es “una cuestión de justicia, no de política”

metros cuadrados, que ofrecen los elementos propios de un museo moderno: vitrinas y soportes, iluminación adecuada y recursos didácticos para conocer la rica historia de un cenobio que fue panteón y archivo real de la Corona de Aragón y declarado bien de interés cultural en 1923.

Entre sus obras más destacadas se encuentran el grupo escultórico del santo entierro de Gabriel Joly, que se situaba en la sala capitular; la puerta prioral, obra del siglo XIII de estilo mudéjar que ha recuperado todos sus elementos originales; o la tabla de la presentación de Jesús en el templo, perteneciente al retablo mayor renacentista que ornaba el altar.

Por su parte, el orden de Malta, dueña del complejo, sigue buscando una nueva orden religiosa que quiera vivir entre sus muros, con el fin de preservarlo como lugar de culto y oración.●

Pau Roca interpreta ‘Les coses excepcionals’, de Duncan Macmillan, en el Heartbreak

¿Se puede hablar de la depresión con humor?

ESCENARIOS

MAGÍ CAMPS

Barcelona



En el 2018, en Temporada Alta, la compañía Sixto Paz estrenó la versión catalana de *Every brilliant thing*, de Duncan Macmillan, con el título *Les coses excepcionals*. “Del mismo autor, en el 2014 habíamos hecho *Pulmons* y, como hubo conexión, nos leímos todas sus obras. Esta la acababa de estrenar y decidimos montar-

la”, explica a *La Vanguardia* Pau Roca, pocos minutos antes de estrenar la reposición que ha programado el teatro Heartbreak Hotel.

Traducida por Adriana Nadal, Roca reconoce que esta producción de Sixto Paz es óptima para presentarla en el pequeño escenario del teatro de Àlex Rigola. “Es una obra que me gusta ir haciendo de vez en cuando, como si la tuviéramos en repertorio. Yo mismo he dirigido a Brays Efe y a Leticia Dolera en dos montajes en castellano, y creo que sería bonito que yo ahora dirigiera a alguien



Pau Roca repasa la lista de *Les coses excepcionals* para seguir vivo

más y, así, hacer una cadena”.

“Macmillan tiene una concepción preciosa de lo que es el teatro”, añade Roca, que actúa en una sala con doble grada, desnuda de toda escenografía. “Es una obra intensa, donde el público participa. Eso hace que cada día la función sea distinta. Ayer mismo, una persona salió de la sala porque aquello le estaba superando”,

declara Roca, que durante la función se ayuda del público para construir esta historia de un niño que tiene que convivir con los intentos de suicidio de su madre. “Piensas que les has fallado; no es justo sentirse así”, denuncia el niño.

En poco más de una hora, el intérprete es un niño y un adulto, que ajusta las cuentas con su ma-

dre, que sufre depresión. Dice la sinopsis: “Tienes seis años. Tu madre está en el hospital. Tu padre dice que ha hecho ‘algo estúpido’. Le cuesta ser feliz. Así que empiezas a hacer una lista de las cosas excepcionales de este mundo. Cada una de las cosas que hacen que la vida valga la pena: el helado, las pelis de Kung-Fu, quemar cosas, reírse tan fuerte de que te salga la leche por la nariz, las grúas de las obras, yo. La dejas en su almohada. Sabes que la ha leído porque te ha corregido la ortografía. La lista no tarda en tener vida propia”.

Es una comedia sobre la depresión, efectivamente, pero cuando se estrenó en el 2014 en Edimburgo, Lyn Gardner, crítica de *The Guardian*, escribió: “Es la obra más divertida que podrá ver sobre la depresión”. Y sí, es divertida, hace reír, pero también emocional y da que pensar. Porque también se puede bromear de la depresión, sin olvidar que la depresión es algo muy serio.●



CARAMEL FILMS

Jimmy (Pierre Lottin) y Thibaut (Benjamin Lavernhe), dos hermanos muy diferentes unidos por su pasión por la música

Emmanuel Courcol orquesta en 'Por todo lo alto' una luminosa historia de reencuentro El poder de la música como lazo fraternal

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Tras una carrera consagrada a la actuación, el francés Emmanuel Courcol ha ampliado su abanico artístico como guionista y director. Con *El triunfo* (2020), su segundo largometraje tras la cámara, logró un gran éxito de crítica y público narrando la historia de un actor que quiere representar *Esperando a Godot* con los presos de un centro penitenciario. Fue en ese rodaje donde conoció a la profesora de teatro Irène Muscari, su pareja actual, y con la que ha coescrito el guion de *Por todo lo alto*, una conmovedora y luminosa comedia dramática de descubrimiento fraternal y superación a través de la música que abraza con el anterior filme el mensaje de la

capacidad del arte como fuente de inspiración y redención. La película, que se estrena el viernes, recibió siete nominaciones a los premios César, se alzó por goleada con el premio del Público del festival de San Sebastián y se ha convertido en todo un fenómeno de público en Francia y Alemania.

Por todo lo alto cuenta cómo Thibaut (Benjamin Lavernhe), un prestigioso director de orquesta de 37 años, descubre que es adoptado cuando le detectan leucemia y acaba dando con el paradero de Jimmy (Pierre Lottin), un hermano cuya existencia desconocía y que fue adoptado por una familia de clase obrera. Se gana la vida en un comedor escolar y toca el trombón en una banda de música de un pueblo minero. Al detectar las habilidades musicales de su hermano, Thibaut hará lo posible por ayudarlo. Sin embargo, las cosas no serán tan fáciles. "Todo em-

pezó hace unos doce años cuando se me ocurrió una idea para un guion y me fui a documentar a la región de Lille, un sitio muy industrial y de bandas musicales y descubrí ese mundo de las fanfarrias. La idea no llegó a ningún sitio pero tras hacer *El triunfo* hablé con Irène y nos propusimos hacer una historia que ligase dos mundos sociales muy diferentes a través de la música 'popular' de las bandas con la música de élite clásica. Y a partir de ahí unir también a dos hermanos que no se conocen y se encuentran", explica Courcol sobre el origen de un relato que pone de relieve las oportunidades que se tienen o no dependiendo de la clase social en que hayas nacido. "El arte puede unir, desde luego, pero para hacer cierto tipo de música hace falta una educación previa. En la película es lo que une y también lo que separa a los dos hermanos", afirma.

De hecho, Thibaut le dice a Jimmy que tiene que ser más ambicioso en la vida, y éste le responde que no tuvo su misma suerte. "Te tocó el gordo", le recrimina. "No queríamos que el encuentro entre los dos hermanos fuera un cuento de hadas. Su encuentro, en realidad, es muy improbable. Si Thibaut no hubiera tenido la enfermedad, jamás se habrían conocido. Al principio tienen una relación muy complicada, hay rencor, envidia, indiferencia, pero también admiración y afecto, todo mezclado. Quería ver cómo se construía el lazo fraternal y el punto de encuentro es la música. El milagro es hacer que eso les cambie para siempre, a ellos y a todo el pueblo", comenta sobre una historia que huye de clichés y jugadas sentimentales gratuitas y orquesta un equilibrio perfecto entre momentos dramáticos y un humor que irradia esperanza. ●

Lady Gaga regresa a España con dos conciertos en Barcelona

CAMILA BERARDI
Barcelona

Lady Gaga ha confirmado su regreso a España con dos conciertos en Barcelona, como parte de su gira mundial *The Mayhem Ball*. Los shows se llevarán a cabo el 28 y 29 de octubre en el Palau Sant Jordi, tal como la cantante anunció a través de sus redes sociales. "En un principio no tenía planes de salir de gira este año después de mis shows en Singapur, pero la increíble respuesta a mi nuevo álbum me inspiró a seguir", compartió Gaga en un mensaje a sus seguidores.

Las entradas para los conciertos en el Palau Sant Jordi saldrán a la venta general el próximo 3 de abril, con precios a partir de 55 euros más gastos de distribución. Habrá una preventa el 31 de marzo.

La gira, que comenzará el 16 de julio en Las Vegas, recorrerá diversas ciudades de América del Norte y Europa, incluyendo Seattle, Nueva York, Miami, Toronto, Chicago, Londres, Estocolmo, Milán, Berlín, y más, con múltiples fechas en cada ciudad. Barcelona será su única parada en España. La úl-



IAN LANGSDON / EFE

Lady Gaga

tima vez que actuó en la capital catalana fue en el 2018.

"Esta vez elegimos pabellones para darme la oportunidad de controlar los detalles del espectáculo de una manera que simplemente no es posible en los estadios, y, sinceramente, no puedo esperar", explicó la cantante en un comunicado. "Este show está diseñado para ser una experiencia teatral y electrificante que dé vida a *Mayhem* exactamente como lo imaginé".

Mayhem es el octavo álbum de Lady Gaga, lanzado el 7 de marzo de este año. Desarrollado entre el 2022 y el 2024, el disco marca su regreso a los ritmos que la catapultaron al éxito en el 2008, con temas como *Abra Cadabra* y *Disease*. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es *M'entens o t'ho explicat?* de Div. a Diu. Óscar Sáenz Diss. *Nosoloviernes* Div. *Projecte Sherlock* Diss *El circ dels impossibles* Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) *A Macbeth Song*, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Lapònia*. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 *The Cibels*. El Maldà. *Festival de la paraula*. Dramatúrgia de les Illes Balears. Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. *Alè de mar* 4/4 a 19 h i 6/4 a 17 h. *Tap jam* 6/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell *Un déu salvatge*. teatrejregia.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN *Les coses excepcionals* de Sixto Paz Produccions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. Increible Produccions presenta *A la recerca de l'art perdut*. Recomanat a partir de 6 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Patufet* / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). A partir 22 març, *Dones de ràdio*. LOf: a partir 29 març, *A fuego*. lavillaarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir 21 març, *Mort d'un comediant*. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Arribaràs i serà de nit* Marc Artigau, Marc Chornet, Neus Pàmies, Paula Jomet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. *La veritat sobre la llum*, d'Audur Ava Ólafsdóttir. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Marie, la roja* d'Ester Villamor. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Vudú (3318)* Blixen d'Angèlica Liddell. Dv. 17 h; ds. i dg. 16 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Les mares de Fel Faixedas i Carles Xuriguera*. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grp-escola.com

COMPRAMOS EDIFICIOS

Viviendas, Oficinas y Hoteles

- Sup. a partir 2.000m²
- Barcelona y Madrid ciudad

t. 618 554 137



Alquilo/Compro edificio o lote de 10 pisos vacíos en Barcelona y Hospitalet No importa estado

607 759 802

BARCELONA CIUDAD
ATRACTIVO EDIFICIO EN VENTA - 7 VIVIENDAS
RENTABILIDAD 6,25 % PRECIO: 1.030.000 €
TEL. 676 905 397

“La música me posee, incluso mientras duermo”

Salvatore Adamo
Cantautor

ENTREVISTA

CAMILA BERALDI
Barcelona

Salvatore Adamo (Comiso, 1943) iniciò su carrera en 1960 tras ganar un concurso radiofónico. Alcanzó gran popularidad con canciones como *Cae la nieve* y *Mis manos en tu cintura*. En diciembre de 1967 llegó por primera vez a Barcelona para actuar en el Palau de la Música. Mañana, a sus 81 años, regresa a ese mismo escenario para festejar seis décadas de trayectoria, tras una pausa por problemas de salud.

Ha tenido que posponer su gira, pero finalmente celebrará su aniversario en escena en Barcelona.

Sí, tenía previsto celebrarlo en su momento, pero no fue posible. Para mí, estar sobre un escenario, y

especialmente en el del Palau de la Música, es una verdadera fiesta.

¿Ha considerado siempre las actuaciones en vivo como lo más esencial para la música?

El objetivo primordial de una canción es ser interpretada en vivo, compartida con el público; el disco viene después. Grabar un disco es un proceso técnico. Los momentos verdaderamente artísticos, los más valiosos para mí, ocurren en el escenario.

¿Cómo está presente la música en su vida?

Siempre estoy cantando y componiendo música, incluso mientras duermo. Me despierto por la noche con melodías en la cabeza y luego me vuelvo a dormir.

¿Esto ha sido algo recurrente en su vida?

Me sucede con más frecuencia desde hace algunos años y no sé por qué. Me siento completamente poseído por la música. Es ella quien decide cuándo debe llegar a



TERCEROS

Salvatore Adamo celebra sus 60 años de carrera

mi pensamiento.

¿Cómo será el repertorio de su concierto en Barcelona?

Sé que sería presuntuoso no cantar las canciones que el público espera, pero también quiero mostrar mi evolución. Por eso, será un concierto de 27 o 28 canciones, en

el que compartiré mi recorrido y crecimiento. Quiero que el público vea que no vivo en una nube, sino que soy consciente de lo que sucede en el mundo.

¿Qué es lo que más le preocupa del panorama que ve en la actualidad?

La locura de algunas personas que nos gobiernan. No menciono nombres, pero usted sabe a quiénes me refiero. Son hombres que se dejan guiar por su propio narcisismo y su afán de poder, sin considerar lo que piensa el pueblo.

Además de la música, ha participado en cine y televisión. ¿Cómo recuerda su experiencia como actor?

Actué en tres películas y me di cuenta de que me absorbía completamente. Durante el tiempo en que estaba rodando, solo pensaba en las escenas que debía hacer al

“Celebración

Estar en un escenario, especialmente el del Palau de la Música, es una verdadera fiesta”

día siguiente y no escribía ninguna canción, lo que me hizo sentir mal. Creo que mi arte, si es que tengo uno, es escribir canciones, y es en ese ámbito donde realmente me siento bien.

¿Quién interpretaría a Adamo en una película sobre su vida?

Hay una productora que me ha propuesto hacer un biopic. Vamos a discutirlo porque no me gustan las cosas demasiado exageradas. Prefiero que se mantenga en la verdad. Mi vida, agradezco a mis padres, ha sido muy particular, con momentos difíciles, pero afortunadamente también con momentos de gran felicidad. ●

AVISOS OFICIALES

Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica

Resolució Ter/948/2025, de 12 de març, per la qual se sol·licita informació pública la relació dels béns i els drets afectats per l'execució de les obres del Projecte en sòl no urbanitzable per a la construcció del nou col·lector d'aigües residuals tractades a l'estació depuradora del sector industrial Estació de Mercaderies fins al riu Ebre, fase 1 i fase 2, del terme municipal de l'Aldea.

Aprovat el Projecte en sòl no urbanitzable per a la construcció del nou col·lector d'aigües residuals tractades a l'estació depuradora del sector industrial Estació de Mercaderies fins al riu Ebre, fase 1 i fase 2, del terme municipal de l'Aldea, el 31 de maig de 2025 i, atès que l'aprovació de l'Administració porta implícita la declaració d'utilitat pública i la necessitat d'ocupació dels béns i els drets afectats d'expropiació, tal i com disposa l'article 109.1 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme.

D'acord amb el que estableixen els articles 17, 18 i 19 de la Llei d'expropiació forçosa, en relació amb l'article 56 del seu Reglament, es disposa que, un cop rebuda la relació concreta i individualitzada dels béns i els drets afectats, s'obrirà un termini d'informació pública de 15 dies per tal que els titulars dels béns i els drets afectats puguin efectuar les alegacions sobre tot el que estimin oportú a l'únic efecte d'esmenar possibles errors en la relació esmentada.

Per tal de donar compliment als preceptes esmentats, Resolució:

Que se sol·licita informació pública la relació, que es publica a l'annex d'aquesta Resolució, dels béns i els drets afectats per l'execució del Projecte en sòl no urbanitzable per a la construcció del nou col·lector d'aigües residuals tractades a l'estació depuradora del sector industrial Estació de Mercaderies fins al riu Ebre, fase 1 i fase 2, del terme municipal de l'Aldea, als efectes que preveuen els articles 18 i 19 de la Llei d'expropiació forçosa, de 16 de desembre de 1954 i l'article 56 del Reglament d'aplicació.

Es publica d'acord amb l'article 44 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques en relació amb els titulars de finques desconegudes o domicili ignorat.

Tots els interessats i els titulars de drets reals o d'interessos econòmics sobre els béns afectats poden presentar alegacions davant l'Institut Català del Sòl, durant un termini de 15 dies, per tal d'esmenar, si s'escau, totes les possibles errades o omissions en la relació dels béns i els drets afectats o dels seus titulars, a través d'una petició genèrica dirigida a l'Institut Català del Sòl: <https://web.gencat.cat/es/tramits/tramits-temes/Peticio-generica>. Així mateix, es pot consultar aquesta informació pública seguint aquest enllaç

https://incasol.gencat.cat/ca/1-incasol/6-anuncis_convenis/anuncis_oficials/3-expropiacions/
Informació bàsica sobre protecció de dades:
Identificació del tractament: Expropiacions.
Responsable del tractament: Institut Català del Sòl.

Finalitat: Gestionar les actuacions necessàries per a l'expropiació de béns i drets que derivin de les actuacions del Departament o de l'actuació d'altres departaments, organismes o administracions quan se li encomani.

Drets de les persones interessades: podedu sol·licitar l'accés, la rectificació o la supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament: dpincasol@gencat.cat.

Barcelona, 12 de març de 2025 Alfons Garrido Espinel Subdirector general de Coordinació i Expropiacions

Annex
Terme municipal de l'Aldea Núm. de finca: 3 Referència cadastral: 43184A010000080000ZH Núm. de polígon: 10 Núm. de parcel·la: 8 Nom del titular afectat: Rafael Roiget Valls Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 677,89 Ocupació temporal, en m2: 640,85 Núm. de finca: 4 Referència cadastral: 43184A010000060000ZZ Núm. de polígon: 10 Núm. de parcel·la: 6 Nom del titular afectat: Francisco Samaniego Garcia (50,00%) i Mercedes Lozar Ruiz (50,00%) Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 3,35 Servitud d'aqueducte, en m2: 499,71 Ocupació temporal, en m2: 516,95

Núm. de finca: 5 Referència cadastral: 43184A010000040000ZE Núm. de polígon: 10 Núm. de parcel·la: 4 Nom del titular afectat: Encarnación Gisbert Rius (33,34%), Juan José Gisbert Rius (33,33%) i hereus d'Isabel Coll Puxeu (33,33%) Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 783,36 Ocupació temporal, en m2: 817,08 Núm. de finca: 6 Referència cadastral: 43184A010000030000ZJ Núm. de polígon: 10 Núm. de parcel·la: 3 Nom del titular afectat: ESTORAUTO, S.L. Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 163,48 Ocupació temporal, en m2: 130,25 Núm. de finca: 7 Referència cadastral: 43184A010000020000ZI Núm. de polígon: 10 Núm. de parcel·la: 2 Nom del titular afectat: ESTORAUTO, S.L. Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 128,69 Ocupació temporal, en m2: 128,54

Núm. de finca: 8 Referència cadastral: 43184A010090050000ZA Núm. de polígon: 10 Núm. de parcel·la: 9005 Nom del titular afectat: Agència Catalana de l'Aigua Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 89,91 Ocupació temporal, en m2: 95,12 Núm. de finca: 9 Referència cadastral: 43184A010000010000ZX Núm. de polígon: 10 Núm. de parcel·la: Nom del titular afectat: ABERTIS INFRAESTRUCTURAS, S.A. Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 39,36 Servitud d'aqueducte, en m2: 339,41 Ocupació temporal, en m2: 959,33 Núm. de finca: 10 Referència cadastral: 43184A010090040000ZW Núm. de polígon: 10

Núm. de parcel·la: 9004 Nom del titular afectat: Generalitat de Catalunya Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 62,53 Núm. de finca: 11 Referència cadastral: 43184A009090260001XH Núm. de polígon: 9 Núm. de parcel·la: 9026 Nom del titular afectat: Demarcación de Carreteras del Estado Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 45,28 Servitud d'aqueducte, en m2: 1.471,40 Ocupació temporal, en m2: 2.865,68 Núm. de finca: 12 Referència cadastral: 43184A009090070000ZD Núm. de polígon: 9 Núm. de parcel·la: 9007 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 16,92 Ocupació temporal, en m2: 26,69

Núm. de finca: 13 Referència cadastral: 43184A009090080000ZX Núm. de polígon: 9 Núm. de parcel·la: 9008 Nom del titular afectat: Administrador d'Infraestructures Ferroviàries Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 49,80 Núm. de finca: 14 Referència cadastral: 43184A009000050000ZL Núm. de polígon: 9 Núm. de parcel·la: 9012 Nom del titular afectat: Juan Gargallo Tena Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 18,95 Servitud d'aqueducte, en m2: 908,10 Ocupació temporal, en m2: 1.176,59 Núm. de finca: 15 Referència cadastral: 43184A009090120000ZI Núm. de polígon: 9 Núm. de parcel·la: 9012 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 24,70 Ocupació temporal, en m2: 24,69 Núm. de finca: 16 Referència cadastral: 43184A009090010000ZY Núm. de polígon: 9 Núm. de parcel·la: 1 Nom del titular afectat: Juan Elias Gargallo Redo Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 5,69 Servitud d'aqueducte, en m2: 721,12 Ocupació temporal, en m2: 724,28 Núm. de finca: 17 Referència cadastral: 43184A009090230000ZA Núm. de polígon: 9 Núm. de parcel·la: 9023 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 23,06 Ocupació temporal, en m2: 25,51 Núm. de finca: 18 Referència cadastral: 43184A004000050000ZD Núm. de polígon: 4 Núm. de parcel·la: 5 Nom del titular afectat: Agustín Pla Aliau Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 2.544,55 Ocupació temporal, en m2: 2.573,33 Núm. de finca: 19 Referència cadastral: 43184A004000060000ZX Núm. de polígon: 4 Núm. de parcel·la: 6 Nom del titular afectat: Agustín Pla Aliau Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 770,88 Ocupació temporal, en m2: 1.902,53 Núm. de finca: 20 Referència cadastral: 43184A0040000720000ZD Núm. de polígon: 4 Núm. de parcel·la: 72 Nom del titular afectat: Ivan Bonfill Benito Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 22,81 Servitud d'aqueducte, en m2: 285,66 Ocupació temporal, en m2: 620,26 Núm. de finca: 21 Referència cadastral: 43184A004090040000ZE Núm. de polígon: 4 Núm. de parcel·la: 9004 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica

Servitud d'aqueducte, en m2: 30,46 Ocupació temporal, en m2: 7,61 Núm. de finca: 23 Referència cadastral: 43184A003090070000ZG Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 9007 Nom del titular afectat: Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 347,19 Núm. de finca: 25 Referència cadastral: 43184A003090190000ZR Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 9019 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 49,60 Ocupació temporal, en m2: 12,40

Núm. de finca: 26 Referència cadastral: 43184A003000040000ZS Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 4 Nom del titular afectat: Ivan Bonfill Benito Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 69,91

Ocupació temporal, en m2: 17,47 Núm. de finca: 27 Referència cadastral: 43184A003000030000ZE Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 3 Nom del titular afectat: Ivan Bonfill Benito Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 19,84 Servitud d'aqueducte, en m2: 1.121,86 Ocupació temporal, en m2: 1.300,19 Núm. de finca: 28 Referència cadastral: 43184A003001390000ZB Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 139 Nom del titular afectat: EJV-AGRI, S.L. Naturalesa del bé: Rústica Ocupació definitiva, en m2: 15,06 Servitud d'aqueducte, en m2: 572,18 Ocupació temporal, en m2: 1.569,23 Núm. de finca: 29 Referència cadastral: 43184A00309020000ZO Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 9020 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 17,87 Ocupació temporal, en m2: 17,87 Núm. de finca: 30 Referència cadastral: 43184A003090240000ZX Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 9024 Nom del titular afectat: Administrador d'Infraestructures Ferroviàries Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 175,12 Núm. de finca: 31 Referència cadastral: 43184A003090210000ZK Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 9021 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 5,69 Servitud d'aqueducte, en m2: 303,92 Ocupació temporal, en m2: 291,43 Núm. de finca: 32 Referència cadastral: 43184A003000010000ZI Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 1 Nom del titular afectat: Hermanos Trias del Romero CB (83,33%), Roberto Trias del Romero (3,33%), Santiago Trias del Romero (3,33%), Miguel Trias Saladich (1,66%), Jose Maria Trias Saladich (1,66%), Natalia Led Trias (1,11%), Elena Led Trias (1,11%), Blanca Led Trias (1,11%), Silvia Arbolí Trias (0,86%), Marta Arbolí Trias (0,86%), Inés Arbolí Trias (0,86%) i Juan José Arbolí Trias (0,86%) Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 36,18 Servitud d'aqueducte, en m2: 3.943,80 Ocupació temporal, en m2: 3.799,80 Núm. de finca: 35 Referència cadastral: 43184A003090260000ZJ Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 9026 Nom del titular afectat: Generali-

tat de Catalunya Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 53,08 Ocupació temporal, en m2: 33,69 Núm. de finca: 36 Referència cadastral: 43184A005090110000ZI Núm. de polígon: 3 Núm. de parcel·la: 9011 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 4,94 Servitud d'aqueducte, en m2: 746,04 Ocupació temporal, en m2: 666,79 Núm. de finca: 37 Referència cadastral: 43184A005000040000ZL Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 4 Nom del titular afectat: La Palma Santa Coloma, S.L. Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 14,74 Servitud d'aqueducte, en m2: 3.680,49 Ocupació temporal, en m2: 4.697,98 Núm. de finca: 38 Referència cadastral: 43184A005090360000ZK Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 9036 Nom del titular afectat: Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 8,42 Servitud d'aqueducte, en m2: 262,96 Ocupació temporal, en m2: 921,95 Núm. de finca: 39 Referència cadastral: 43184A005000030000ZP Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 3 Nom del titular afectat: La Palma Santa Coloma, S.L. Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 3,35 Servitud d'aqueducte, en m2: 1.404,14 Ocupació temporal, en m2: 1.421,88 Núm. de finca: 40 Referència cadastral: 43184A005090180000ZM Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 9018 Nom del titular afectat: Ajuntament de l'Aldea Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 24,54 Ocupació temporal, en m2: 137,90 Núm. de finca: 41 Referència cadastral: 43184A005090340000ZM Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 9034 Nom del titular afectat: Administrador d'Infraestructures Ferroviàries Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 17,46 Ocupació temporal, en m2: 164,41 Núm. de finca: 42 Referència cadastral: 43184A005000030000ZG Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 33 Nom del titular afectat: La Palma Santa Coloma, S.L. Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 15,05 Servitud d'aqueducte, en m2: 33,58 Ocupació temporal, en m2: 140,25 Núm. de finca: 43 Referència cadastral: 43184A005090150000ZZ Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 9015 Nom del titular afectat: Comunidad de Regantes Sindicato Agrícola del Ebro Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 89,39 Ocupació temporal, en m2: 183,71 Núm. de finca: 44 Referència cadastral: 43184A005000020000ZQ Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 2 Nom del titular afectat: La Palma Santa Coloma, S.L. Naturalesa del bé: Rústica Servitud definitiva, en m2: 18,95 Servitud d'aqueducte, en m2: 122,86 Ocupació temporal, en m2: 176,54 Núm. de finca: 45 Referència cadastral: 43184A00500280000ZL Núm. de polígon: 5 Núm. de parcel·la: 9028 Nom del titular afectat: Comunidad de Tortosa Naturalesa del bé: Rústica Servitud d'aqueducte, en m2: 6,55 Ocupació temporal, en m2: 7,21

Suscríbete a La Vanguardia y recorre mundo con Gabol

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO
POR SOLO

39€

Maleta de cabina Future Gabol

- Ligera, rígida y expandible.
- Con 4 ruedas multidireccionales y cierre de Seguridad.
- Interior con forro, separador y bolsillo.
- Medida aceptada en la mayoría de las compañías aéreas: 55 x 40 x 22 cm.

Regalo valorado en 64,99 €



GABOL

**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir
la maleta de cabina Future de regalo.*

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Deportes

El partido aplazado de la Liga

Flick alza la voz

El técnico carga contra un calendario irracional antes de la vorágine



El entrenador del FC Barcelona, Hansi Flick, conversa con un grupo de periodistas ayer en la ciudad deportiva Joan Gamper

FC BARCELONA-OSASUNA

21 h DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

FC Barcelona: Szczesny, Koundé, Eric Garcia, Iñigo Martínez, Balde, De Jong, Pedri, Gavi, Lamine Yamal, Ferran Torres y Lewandowski

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

E G G G G

Osasuna: Herrera, Areso, Catena, Herrando, Juan Cruz, Moncayola, Iker Muñoz, Aimar, Rubén García, Budimir y Kike Barja

Entrenador: Vicente Moreno

Últimos partidos:

E E P E P

Árbitro: Busquets Ferrer (balear)

VAR: Iglesias Villanueva (gallego)

Estadio: Olímpic Lluís Companys

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

La rueda de prensa en la ciudad deportiva Joan Gamper ya había terminado. Hansi Flick se dirigía a la puerta de salida cuando de pronto se detuvo inquirido por un informador y un inmediato corrillo de periodistas se formó a su alrededor. El siempre

afable entrenador del Barça estaba enfadado y no se estuvo de volver a insistir en su mensaje. No entiende el calendario irracional que le toca surfear a su equipo, comenzando por el encuentro de esta noche ante el Osasuna, incrustado con calzador y de forma controvertida. Pero si fuera solo eso, aún tendría un pase.

Lo que eleva la indignación del técnico es ver cómo, una vez más, el Barça jugará fuera de casa, en Leganés, el sábado 12 de abril a las nueve de la noche cuando el martes siguiente debe afrontar en Dortmund la vuelta de los cuartos de la Champions. Una vorágine disparatada que el técnico entiende que en otros países, como su Alemania natal, no se da. Allí hay más consenso para cuadrar horarios entre los clubs y la patronal, según el entrenador. “Pero aquí no podemos hacer nada, nos han dicho que tenemos que jugar y lo haremos”, sentenció Flick, que se llevó la mano a la frente haciendo un saludo militar.

Porque sin apenas respiro para muchos de sus internacionales el Barcelona vuelve a la competición. Lo hace recibiendo al

Osasuna en el partido que se aplazó el 8 de marzo por el fallecimiento del doctor Carles Miñarro. Será el primero de hasta siete encuentros en apenas veinte días. Un auténtico *tour de force* en un momento clave de la campaña, con la Liga, la Copa y la Champions en juego.

Un tramo repleto de compromisos que Flick y su equipo afrontan con ambición y también con ganas de reivindicarse por lo que consideran un atropello del calendario.

“Los jugadores han ido con

sus selecciones y esto es malo, y ahora tenemos que afrontar este partido, podemos hablar de si es oportuno jugar ante el Osasuna ahora o no. Pero también de que cuando jugamos fuera, como en Leganés, lo hacemos un sábado a las nueve de la noche. No se trata de proteger al Barça, sino de proteger a los equipos de la Liga española que luego juegan la Champions en martes para que tengan éxito. En otras ligas no se hace así. No estoy contento con esta situación, pues ha pasado muchas veces esta temporada”,

manifestó de forma rotunda.

El técnico pidió que se tomen medidas. “No podemos hacer nada, el club no puede hacer nada, pero quizás la UEFA y la FIFA tendrían que reflexionar al respecto e instaurar más descanso después de los partidos de selecciones”, señaló.

Eso sí, se mordió la lengua cuando le preguntaron por su reacción cuando se enteró de que el partido ante el Osasuna quedaba fijado para hoy. “No quieras saberlo, pero no podemos poner excusas. Tenemos un equipo fantástico. Sumar los tres puntos sería la mejor manera de reaccionar ante este calendario”, soltó Flick. Para el técnico, todas estas anomalías y polémicas que ocurren en España hacen que la Liga sea “una compe-

“

Hay que proteger a los equipos de la Liga que luego tienen Champions”

“No queráis saber mi reacción cuando supe el día que jugábamos contra el Osasuna”

Hansi Flick

tición complicada”.

A pesar de sus quejas, no quiso que las equiparan con las vertidas por el Real Madrid semanas atrás. “Nosotros no somos el Madrid, somos el Barça y estoy muy orgulloso de ello. Tenemos un equipo increíble que está preparado”.

Preparado para el partido ante el Osasuna y para afrontar lo que le viene. “¿Sabéis qué? Me he reunido con mi staff, con los fisioterapeutas y con los médicos y les he preguntado qué podemos hacer al respecto. Me han dicho que los jugadores están bien y que se ven listos para jugar cada dos o tres días. Les creo y vamos a ver qué pasa”.

El técnico barcelonista confirmó que Araújo y Raphinha, que regresaron ayer a Barcelona, no estarán en la convocatoria y admitió que Eric Garcia e Iñigo Martínez figurarán en el once. No así Cubarsí, que ya se ejercitó con el grupo. “Arrancará en el banquillo y, si lo necesitáramos, jugaría, pero no creo que lo haga”, dijo el entrenador del Barcelona. Sus futbolistas acumulan siete triunfos consecutivos en la Liga. El octavo apuntalaría su liderato.●

La odisea de Boyomo

■ El Osasuna, al igual que el Barcelona, se oponía a jugar esta noche en Montjuïc. En sus filas hay menos internacionales que en el equipo blaugrana, pero también tienen sus propios obstáculos que sortear. Como el de la odisea del central camerunés Enzo Boyomo. El defensa estuvo en el banquillo en el partido de su selección ante Libia,

el pasado martes, y para llegar a Barcelona, sin pasar por Pamplona, debía tomar tres aviones. El primero entre Yaundé y Estambul. El segundo, entre la capital de Turquía y Madrid, y el tercero, un puente aéreo. Su club no sabe si llegará a tiempo y en qué condiciones lo hará si se presenta antes del partido en el hotel de concentración.



Raphinha discute con Rodrigo De Paul durante el partido entre Argentina y Brasil disputado en el Monumental

NATACHA PISARENKO / AP-LAPRESSE

Fútbol La goleada encajada ante Argentina (4-1) confirma la crisis identitaria de una 'canarinha' que ya no es admirada en el mundo

La decadencia de Brasil

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

Cuando Raphinha osó decir que Brasil le iba a "dar una paliza" a Argentina, seguramente estaba pensando más en el pasado de la *canarinha*, y en su lustroso palmarés, con cinco Mundiales, que en el presente de una selección decadente. La bravuconada, antes de medirse con la vigente campeona del mundo, en un hervidero como el Monumental, le costó cara al blaugrana. El fútbol suele castigar a los lenguaraces y no fue una excepción en el duelo por antonomasia de Sudamérica, entre dos rivales irreconciliables. La albiceleste, primera en los clasificatorios para el Mundial 2026, bailó y goleó (4-1) a los de Dorival Júnior.

Los argentinos, de sangre caliente, de los que no eluden una gresca, tampoco dejaron pasar las provocaciones de Raphinha, que excusó sus palabras asegurando ser víctima de una mala traducción. "Habla menos", le dijo Otamendi en una primera tangana con el del Barça, envuelto de caricias argentinas tras el pitido final. El Dibu chocó con él de manera intencionada mientras le tocaban la cara al extremo con sorna el Cuti Romero y Leandro Paredes, también enfrentado en el partido con Rodrygo. "Eres muy malo", le espetó el del Real Madrid al mediocentro, que no se calló: "Yo tengo dos Copas América y un Mundial. Tú cero". El recordatorio de Paredes al futbolista blanco fue una descripción simplista del fútbol actual en Sudamérica, hegemónica Argentina y pérdida Brasil. La *verdeamarela* lleva décadas lejos de la esencia de su *jogo bonito*.

De los 211 millones de habitantes que conforman el país del "Ordem e Progresso", una gran mayoría respira fútbol. Se ve en las calles, también en sus playas, siempre decoradas con más

de un balón, y se nota en cómo lo sienten los brasileños, pasionales aficionados que celebran las victorias como si fuera carnaval. Y con las debacles son capaces de romper con todo, también con sus vidas, como ocurrió con el *maracanazo*. La prensa brasileña trasladó el sentir del pueblo tras la derrota, herido en su orgullo, con conclusiones peyorativas como "vergüenza histórica", "atropello", "humillación", "baile" o "masacre".

"Tenemos que repensar todo lo que venimos haciendo, porque la gente quiere que ganemos. Ya jugué el Mundial y no quiero volver a perder. Somos brasileños, nunca nos rendimos", explicó tras la goleada Vinicius, el único

“

Les vamos a dar una paliza, sin duda, dentro y fuera del campo, así debe ser; marcaré a Argentina"

Raphinha antes del 4-1

"Debemos repensar todo lo que venimos haciendo; no quiero perder en otro Mundial: somos Brasil"

Vinicius Júnior

con el cartel de estrella de un combinado nacional anodino que ni se le identifica con una manera de jugar ni infunde miedo a sus rivales como antaño. Los cracks ya no se acumulan en la *canarinha*, ahora son la excepción. Muy lejos queda la época de los Pelé, Garrincha, Zico, Rivelino, Gerson, Jairzinho. También la de los Romário, Ronaldo, Rivaldo, Ronaldinho, y por último un Neymar que nunca ha llegado a brillar como sus predecesores. Las es-

trellas, normalmente solistas que suelen interpretar su propia canción, a veces ajenos a los sistemas del equipo, están cada vez más opacados por la rigidez táctica del fútbol actual. Y esa tendencia se nota aún más en Brasil, que ha triunfado cuando ha dejado fluir el enorme talento que no para de crecer en sus calles.

El paradigma de ese fútbol, del *jogo bonito*, alcanzó su cúspide con el Brasil del 70 y continuó hasta el Mundial de España. Pero en Sarrià, el 5 de julio de 1982, algo se rompió para un Brasil que había maravillado con su juego. El combinado dirigido por Telê Santana y liderado en el campo por Zico, Sócrates y Falcão cayó eliminado en la segunda fase de grupos por el pragmatismo de Italia y la eficacia de Rossi, autor de un *hat-trick* (3-2). Desde entonces, la creatividad y la alegría en el campo fueron dejando paso a un mayor protagonismo de la táctica, una europeización auspiciada por seleccionadores casi siempre conservadores, como Paqueta, Zagallo, Scolari, Luxemburgo, Dunga, Tite o Dorival Júnior, ya en la cuerda floja.

En ese camino de transformación hacia ninguna parte sumaron dos entorchados mundiales más, en 1994 y en 2002, aunque en ambos no se recuerda la brillantez del juego, sino la pegada de sus excelentes delanteros. Después de la cita en Corea y Japón, la *canarinha*, siempre favorita sin tener en cuenta su dura realidad, ha quedado apeada en cuartos de final en cuatro de los cinco Mundiales. Solo superó esa barrera en casa, en el 2014, pero Alemania le recordó en semifinales que ya no pertenecía a la élite del fútbol con un ridículo y sonrojante 7-1. El *mineirazo*, una debacle que algunos en Brasil han equiparado a la derrota con Argentina, fue un mazazo y una lección que aún no ha aprendido Brasil, sin la admiración y el respeto del mundo del fútbol que un día tuvo, hace ya décadas.●

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



Brasil o el halago debilita

Cuándo fue la última vez que vimos brillar a la selección de Brasil? Veintitrés años atrás, Mundial de Corea-Japón 2002. Un cuarto de siglo, casi nada. Todo el planeta espera a Brasil y al final siempre aparece –estos nunca fallan– Argentina. En mala hora decidió Raphinha vacilar a la albiceleste en una declaraciones previas –fútbol es fútbol–. Horas más tarde, Argentina humilló a Brasil (4-1) y el capitán del Barça, tipo pondonoso, abandonó el Monumental de Buenos Aires entre provocaciones penderas y humillantes de los jugadores argentinos. A bodas les convidaron...

¿Por qué esperamos siempre a Brasil y casi nunca llega? ¿Acaso son el tren que une Barcelona y Picamoixons? ¿No es el país que mejor nutre a Europa de talentos? Hay algo que no funciona en la CBF y repercute en el juego. De entrada y desde siempre, la figura del seleccionador nacional parece secundaria, la más parecida a un domador de circo: bastante hace el hombre con que no se lo zampen los leones.

Los más sabios y exitosos seleccionadores de Brasil se han limitado a dejar hacer, organizar lo justo y procurar que entre los futbolistas hubiese buen ambiente (y no le hiciesen la cama). Mientras que Argentina ha mantenido a Scaloni desde el 2019, la *canarinha* ha tenido cuatro seleccionadores...

A Brasil siempre se la espera: le sobran talentos y piropos, de ahí que maraville de uvas a peras

La gloria y la tragedia de Brasil es que le sobran talentos y halagos (el halago debilita). Quienes vimos el Mundial de México'70 –el mejor de la historia–, no necesitamos muchas explicaciones. Era tan grandioso aquel equipo liderado por Pelé que aún hoy identificamos la *canarinha* con la belleza, una sensación que desmienten los hechos: Brasil no volvió a ganar un Mundial hasta 1994 (un triunfo para olvidar porque premió una traición a las esencias, acaso por el chasco del Brasil de Sócrates y Zico en España 1982). El siguiente Mundial ganado (Corea-Japón 2002) respondió a lo que el mundo espera siempre de los brasileños. Una suma de talentos tan abrumadora que parecía no exigir entrenador, sin desmerecer a Luiz Felipe Scolari: Rivaldo, Ronaldo, Ronaldinho (y atrás Robert Carlos, Cafú o Lúcio). Gente creativa que jugaba en Europa, tierra disciplinada.

La sensación de pasteos tampoco ayuda a garantizar continuidad a Brasil. Conseguir que algún buen jugador susceptible de ser colocado por su agente en Europa se convierta en internacional no es tarea imposible. Ni infrecuente. Con todo, no hay prisa. Cuando Brasil aparece, Jesucristo vuelve a bajar a la tierra. Es una exageración, claro, como todo lo que rodea al fútbol. Todos, como Brasil, podemos caer muy bajo.

Fútbol El alcalde Abel Caballero exige explicaciones a la Federación tras conocerse una presunta manipulación en la exclusión del estadio de Balaídos como sede para el Mundial del 2030

Vigo, primera tormenta de Louzán

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Vigo no será sede del Mundial 2030 que se celebrará en España, Portugal y Marruecos, como si lo fue en 1982. La ciudad más grande de Galicia, con un equipo de fútbol entre los diez con más historia de la Liga -actualmente en Primera División- y con las mejores conexiones posibles con su vecino Oporto, que será sede, contaba con muchos argumentos para repetir entre las 11 candidatas posibles. Pero la ciudad olívica se quedó fuera de la carrera el pasado mes de julio y desde entonces su alcalde, Abel Caballero, lleva exigiendo sin éxito explicaciones a la Federación y a su presidente, Rafael Louzán, con quien mantiene un enfrentamiento político desde hace más de 20 años.

El caso explotó definitivamente tras la aparición de unos documentos y unos audios publicados por el diario *El Mundo* que advierten de posibles irregularidades en la designación de las sedes. En ellos se demuestra que el comité técnico hizo una primera lista en la que sí estaba Balaídos (Vigo), modificada 48 horas después de que llegase a manos de Louzán, entonces vicepresidente de la Federación, para incluir a Anoeta (San Sebastián). Los audios muestran una alarmante falta de profesionalidad en un proceso de tanta relevancia. "Vamos a meter valores en el Excel a ver qué nos queda. La primera prueba de las 800 que haremos hasta que nos cuadre con el resultado", se le escucha decir a María Tato, directora de la candidatura del Mundial 2030 en una reunión de trabajo. Una frase que hizo saltar todas las alarmas y que ayer provocó su dimisión, no sin antes presentar un informe en el que defendió su actuación e hizo responsable al resto de miembros del equipo.

El caso ha provocado una enorme indignación en Vigo, y mientras Caballero sigue exigiendo explicaciones, Louzán ha dejado de hablar en sus apariciones públicas, como en la presentación del 125.º aniversario de la Federación



Rafael Louzán, presidente de la RFEF, y Patricia del Pozo, consejera andaluza de Deporte, en La Cartuja

“Está claro que Louzán está metido de lleno en este escándalo, pero no dice nada”

“Queremos saber cuántas veces se reunió el comité y quién cambió los baremos”

Abel Caballero

Catalana. Para el alcalde, socialista, la exclusión de Vigo está motivada por una venganza política de Louzán (PP) derivada de su derrota electoral en la Diputación de Pontevedra en el 2015 después de

13 años en el cargo. Hace unos días, Caballero insinuaba una mano negra: "A lo mejor alguien quería dejar fuera a Vigo", y tildaba de "esperpento y de una gravedad extrema" la conversación del comité técnico. Ayer ya apuntaba a Louzán: "Es tan claro que está metido de lleno en todo esto, que quien dice que Vigo y Valencia están fuera del Mundial es él" el 5 de julio en un acto en Riazor. "Está medio mundo atendiendo a lo que está pasando en España y todo este escándalo inenarrable, y Louzán no dice nada", criticó.

También hay que tener en cuenta las batallas políticas entre la Xunta de Galicia y el alcalde de Vigo, quien en febrero se dirigió por carta al presidente regional, Alfonso Rueda, para reclamar su apoyo. Lo que obtuvo fue una respuesta condescendiente de Diego Calvo, conselleiro de Deportes:

María Tato, presidenta de la candidatura, presentó ayer su dimisión por el polémico asunto

Louzán recibió el informe en el que sí estaba Vigo y 48 horas después se había modificado

"Sentimos que las posibles carencias de la propuesta de Vigo, junto con la ausencia de influencia del gobierno local, no permitiesen que Vigo pasase el corte". Desde entonces, Caballero sostiene que

la Xunta también influyó en la elección de Riazor por delante de Balaídos. Llama la atención que desde el primer día el Deportivo de La Coruña, a través de Abanca, su máximo accionista, se haya manifestado en contra de ceder el estadio para la cita mundialista.

De la batalla epistolar se pasó a la dialéctica. Ahí, Caballero ha ido rechazando las diferentes explicaciones recibidas, como la "baja estructura financiera" de la candidatura, mientras el Ayuntamiento asegura tener "deuda cero". También el no haber ido "de la mano" de la Federación, lo que haría sospechar en un posible tráfico de influencias. Caballero no se rinde y asegura que irá hasta el final. "Cuántas veces se reunió el comité técnico, qué es lo que conocía y quién tomó la decisión de que se cambiasen los baremos. Exijo transparencia", insiste.●

LOS 11 ESTADIOS

- Anoeta**
San Sebastián
- Camp Nou**
Barcelona
- Gran Canaria**
Las Palmas
- La Cartuja**
Sevilla
- La Rosaleda**
Málaga
- Metropolitano**
Madrid
- Nueva Romareda**
Zaragoza
- RCDE Stadium**
Cornellà-El Prat
- Riazor**
A Coruña
- San Mamés**
Bilbao
- Santiago Bernabéu**
Madrid

Champions femenina El Barça recibe al Wolfsburgo tras el 1-4 En busca de la séptima semifinal europea consecutiva

C. RUIPÉREZ TIRADO Barcelona

Europa es, para las triple campeonas de la Champions, el mejor escenario para pasar página del chasco del último clásico de la Liga F, donde perdieron por primera vez ante el Real Madrid. El Barcelona recibe hoy (18.45 horas) al Wolfsburgo en el Johan Cruyff,

donde defenderá la renta de tres goles que consiguió en Alemania (1-4) para estar en semifinales por séptima edición consecutiva.

Desde el 2019, las barcelonistas siempre han estado entre las cuatro mejores del continente, una racha que quieren proseguir para demostrar su jerarquía. "Ni el día del Wolfsburgo éramos tan impresionantes ni el día del Madrid

éramos tan horribles", quiso relativizar Pere Romeu el pinchazo del pasado domingo en Montjuïc.

El entrenador del Barça aseguró que el equipo ha hecho autocrítica, pero también aprovechó para sacar pecho por su rendimiento. "Que nadie se olvide de que estamos vivas en todo", recordó, remarcando que aspiran aún a repetir la temporada perfecta del

curso pasado. Para poder reeditar todos esos éxitos, las blaugrana consideran importante recuperar a la mejor Salma Paralluelo. La delantera marcó en la ida en Wolfsburgo su primer gol en la Champions en un año. No lo hacía desde el duelo contra el Brann.

A sus 21 años, Paralluelo fue la máxima realizadora del conjunto en la campaña anterior con 34 dianas. De momento, tras no poder competir hasta diciembre, la aragonesa suma nueve tantos, todos menos uno como visitante. Fuera de casa es donde su velocidad y explosividad puede hacer más daño. Pero el Barça la necesita inspirada para la recta final.●

El Arsenal apena al Real Madrid (3-0)

■ El Arsenal remontó anoche en el Emirates (3-0) los dos goles de renta que tenía el Real Madrid para eliminar a las blancas con dos dianas de Russo y una de Caldentey.

CUARTOS DE FINAL

Arsenal - Real Madrid	(0-2) 3-0
Olympique Lyon - Bayern	(2-0) 4-1
FC Barcelona - Wolfsburgo	(4-1) 18.45
Chelsea - Manchester City	(0-2) 21.00

Ciclismo Tras una jornada de montaña maratoniana de casi seis horas, el alicantino del UAE bate a Roglic por centímetros en La Molina y es el nuevo líder de la Volta

Ayuso se saca una espina



Juan Ayuso se dejó caer en la ladera tras entrar en meta

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

La última etapa de la París-Niza apenas tuvo 120 kilómetros. La primera gran jornada de montaña de la Volta a Catalunya se alargaba a 218 km, una distancia maratoniana, del siglo pasado, nada que envidiar a las legendarias tiradas pirenaicas del Tour. “Yo nunca había hecho una etapa de más de 200”, confesaba Pablo Torres, el último talento que ha incorporado el equipo UAE, de 19 años, en su primer año en el pelotón. Pero después de cruzar medio país, de Viladecans a La Molina, de pedalear casi seis horas, de tanto subir, más de 5.000 metros, la victoria se dirime en un suspiro, en un golpe de riñón, en un esprint, con una diferencia de centímetros. Ir tan lejos para

acabar tan juntos. Todos los favoritos, más de veinte, llegaron a la rampa final. Ahí se impuso un desbocado Juan Ayuso, con la lengua fuera, intentando tomar el máximo de aire posible para que le llegase a los músculos de sus piernas en un final tan, tan ajustado.

Ni siquiera pudo levantar los brazos. Exhausto, tras cruzar la meta, el jefe de filas del UAE buscó una ladera de la montaña para dejarse caer, cerca de la nieve, en busca de oxígeno y resuello. Ahí, mientras recuperaba el aliento, supo el resultado.

A punto estuvo de sorprenderle Primoz Roglic, en un final perfecto para él, pero al alicantino ya se le escapó en el 2022 el triunfo en La Molina y no lo volvió a permitir. Una vez, sí. Dos, no. Se coló por dentro, pegado a las vallas a falta de 100 metros para la meta,

pasó al esloveno y no le dejó volver a meterse. La ambición y la motivación le impulsaron.

Ayuso se sacaba así la espina de hace tres años cuando, en su debut en la Volta, no calculó bien y perdió en la misma cima porque no controló bien la ventaja de Ben O'Connor. Aprendió la lección el reciente ganador de la Tirreno-Adriático.

“La general es el gran objetivo, pero está muy bien ganar una etapa”, señaló el nuevo líder de la carrera, que ya tiene cinco triunfos en este 2025, en el que ya es su mejor año.

El UAE trabajó y Ayuso, de 22 años, les correspondió, sabiendo esperar su momento, sin gastar demasiado, aunque ayer pesaban más la longitud, interminable, que los porcentajes y las rampas. A veces sabe ganar con ataques lejanos y otras ser pa-

4.ª LA ETAPA DE HOY



LA VANGUARDIA

CLASIFICACIONES

3.ª ETAPA		
Viladecans - La Molina, 218,6 km		
1	Juan Ayuso (ESP/UAE)	5h49m29s
2	Primoz Roglic (ESL/Red Bull)	m.t.
3	Mikel Landa (AUS/Soudal)	a 2s
4	Lenny Martínez (FRA/Bahrain)	a 4s
5	L. Van Eetvelt (BEL/Lotto)	m.t.
6	Enric Mas (ESP/Movistar)	m.t.
GENERAL		
1	Juan Ayuso (ESP/UAE)	14h30m49s
2	Primoz Roglic (ESL/Red Bull)	a 6s
3	Mikel Landa (ESP/Soudal)	a 11s
4	Enric Mas (ESP/Movistar)	a 14s
5	Junior Lecerf (BEL/Soudal)	a 17s
20	Marc Soler (ESP/UAE)	a 32s

Baloncesto

El Barça, a levantarse del golpe en Milán sin Metu

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

El calendario no permite al Barça lamerse las heridas, ni por la dura derrota ante el Bayern en el Palau ni por la aún más dolorosa lesión de Chimezie Metu, fuera de combate lo que queda de temporada por una rotura del tendón de Aquiles. Los blaugrana juegan hoy a domicilio un partido clave, en la antepenúltima jornada de la fase regular de la Euroliga, ante el Armani Milán (20.30 h), un rival directo en la lucha por entrar en los playoffs o en el play in.

“Su impacto en la temporada ha sido clave. Tiene condiciones para jugar de cara y de espaldas, correr la cancha e intimidar. Ha ido adaptándose al baloncesto FIBA y al juego en equipo tras haber hecho toda su carrera en la NBA”, lamentó Peñarroya la baja de Metu, que se une a las de Laprovittola y Núñez, también todo el curso, y la de Vesely, cuya vuelta se espera a mediados de abril.

El técnico barcelonista explicó que no hay nadie en la plantilla que “pueda suplir las virtudes” del angelino, por lo que otros jugadores deberán dar un paso adelante ante un conjunto italiano que ya asaltó el Palau (81-94) con un gran Leday (33 puntos) y un buen Mirotic (19), tercer máximo anotador del torneo (21,5). El exblaugrana será de nuevo una de las grandes amenazas de un Barça irregular, tierno en defensa y desconcentrado en muchas fases del partido, que depende demasiado de la inspiración de Punter y Parker, aún más sin Metu.

“Es un día para estar más unidos que nunca y demostrar toda nuestra ambición y lucha. Es un rival difícil y ambos nos jugamos mucho”, añadió Peñarroya de un Milán con un triunfo menos que el Barça en una clasificación muy igualada donde cada punto puede valer para entrar en el playoff o el play in.●

Paula Badosa anuncia que será baja en más torneos

TENIS Paula Badosa, que el lunes tuvo que retirarse del torneo de Miami Open por una lesión que arrastra en la espalda, anunció ayer que no jugará en el WTA 500 de Charleston y que tampoco podrá competir “en los siguientes torneos”. “Es muy duro tener que lidiar con las molestias y con parar y tener que volver al nivel más alto cada vez”. / Efe

Alfonso Davies se rompe el ligamento cruzado de la rodilla

FÚTBOL El lateral canadiense del Bayern Alfonso Davies se rompió el ligamento cruzado de la rodilla derecha en el encuentro que Canadá disputó contra Estados Unidos el lunes. Davies, que el 4 de febrero renovó con el Bayern hasta el 2030, después de meses de interés del Real Madrid, se pierde lo que resta de temporada. / Efe



Tadej Pogacar

Pogacar estará por primera vez en la París-Roubaix

CICLISMO Amante de los nuevos retos, Tadej Pogacar anunció su presencia por primera vez en la París-Roubaix, que se disputará el 13 de abril. Una semana antes también será uno de los cabezas de cartel de otra gran clásica como el Tour de Flandes. El esloveno ha renunciado a la E3 Harelbeke de mañana y a la Gante Wevelgem del domingo. / Redacción

Multa de 4.000 euros por insultos racistas a Vinicius

FÚTBOL La Comisión Antiviolencia ha presentado sendas propuestas de sanción de 4.000 euros y un año de prohibición de acceso a recintos deportivos a dos aficionados de la Real Sociedad que profirieron insultos racistas contra Vinicius en el partido de Copa ante el Real Madrid del pasado 26 de febrero. / Redacción

Economía

Guerra comercial

Trump fija aranceles del 25% para los coches no fabricados en EE.UU.

Von der Leyen subraya que la UE seguirá buscando una solución negociada



El presidente Donald Trump muestra la orden ejecutiva por la que impone aranceles a la importación de automóviles

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En busca de un cambio de tercio informativo. Frente al desprestigio por el escándalo de la filtración a un periodista de *The Atlantic* de los planes de bombardear Yemen, Donald Trump echó mano de su táctica habitual de sacar otro asunto que mueva el foco de la prensa.

Así que, en una rueda de prensa no programada, el presidente de Estados Unidos anunció ayer por la tarde la imposición de aranceles del 25% a todos los vehículos no fabricados en EE.UU. La medida entrará en vigor el 2 de abril y se empezarán a cobrar al día siguiente, 3 de abril.

“No habrá aranceles para los coches manufacturados aquí”, recalcó. Y citó el ejemplo de Honda, que invierte en una planta en Indiana. Esto supone ventajas “para reducir deuda, construir y ahorrar impuestos”. Según su versión, Elon Musk, propietario de Tesla, “nunca me ha asesorado en aranceles”.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, respondió con un comunicado en

el que lamenta “profundamente la decisión de Estados Unidos” y subraya que “la Unión Europea seguirá buscando soluciones negociadas, al mismo tiempo que protege sus intereses económicos”. “Protegeremos a nuestros trabajadores, empresas y consumidores en toda la UE”, añade la nota.

El índice Dow Jones, que iba al alza, entró en números rojos en cuanto la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, comunicó por sorpresa la modificación de la agenda presidencial. El Nasdaq registró su peor sesión en dos semanas y el S&P 500 se dejó un 1%. La medida “va a provocar un agujero nunca visto en la industria del automóvil de EE.UU.”, opinaron algunos expertos.

Se confirmó lo esperado, unos aranceles del 25% que suponen aproximadamente un encarecimiento de 3.000 dólares por vehículo. Apuntaron, además, una disminución en las ventas y que la producción extranjera se desacelerará. El 54% de los vehículos que se venden en EE.UU. proceden de México, Corea del Sur, Japón, Canadá o la Unión Europea.

Este movimiento intensifica aún más su guerra con los socios

comerciales antes de un impulso arancelario más amplio previsto para el próximo miércoles, 2 de abril, que el mandatario estadounidense ha calificado de “día de la liberación” o “el gran día”. No se olvide que, para él, la palabra arancel es una de las más bonitas de cuantas hay en el diccionario.

“Hoy es el principio de la liberación”, remarcó. “Vamos a recuperar lo que nos han quitado países enemigos, y amigos, que a veces son los peores”, matizó. Trump calculó que los nuevos aranceles supondrán unos ingresos para la Washington “de hasta un billón de dólares” en un periodo sin defi-

Powell, en el punto de mira otra vez

■ El presidente Donald Trump y su entorno tienen de nuevo en el punto de mira a la Reserva Federal (Fed) y, sobre todo, a Jerome Powell, su máximo responsable. Todo gira en torno a la reticencia del banco central a rebajar los tipos de interés, después de que la semana pasada mantuviera su pausa en los recortes por segunda vez consecutiva. En esta última ocasión, la Fed rebajó las expectativas del crecimiento económico al 1,9% para este año. Y lo que todavía ha molestado más a Trump, Powell repitió en

varias ocasiones que los aranceles de Trump significaban “una incertidumbre inusualmente elevada”. Si bien indicó que había otros factores, Powell remarcó que esos gravámenes tenían un papel relevante en el incremento de la inflación. Trump y su círculo consideró un insulto esas palabras. De nuevo reclamaron la rebaja inmediata en los tipos de interés y se puso otra vez sobre el tapete que Trump fuerce la dimisión de Powell. Pero el jefe de la Fed reiteró que es un organismo independiente y que no se va.

nir. Ya había dado a entender que los impuestos a los coches extranjeros podrían decidirse previamente a la fecha marcada para esos aranceles recíprocos, pero todo apunta a que el asunto se aceleró por el impacto mediático del caso de la filtración militar.

Trump ha subrayado desde hace tiempo sus planes de imponer fuertes gravámenes a los socios

La medida afecta al 54% de los vehículos que se venden, procedentes de “países enemigos y amigos”

El presidente dice que Musk nunca le ha asesorado sobre estas tarifas, que entrarán en vigor el 2 de abril

extranjeros. Pero esta impredecible y frecuentemente volátil mutación en la implementación de estas políticas ha generado agitación en el mercado bursátil, ha dejado a los líderes empresariales en la incertidumbre sobre cómo planificar el futuro y a los ciudadanos con el temor a que la recesión vaya a más y repunte con fuerza.

Esto quedó más que demostrado al publicarse este martes que la confianza del consumidor estadounidense continuó su fuerte caída en el 2025. Sus opiniones sobre el futuro financiero se deslizaron al nivel más bajo en 12 años, alimentadas por la creciente ansiedad causada por los aranceles y los precios en el supermercado.

Esta caída de confianza es de 7,2 puntos en marzo, para quedarse en 92,9. Significa el cuarto mes consecutivo de declive y su lectura más baja desde enero del 2021, todavía bajo el efecto de la pandemia. Y las expectativas a corto plazo de los ingresos, los negocios y el mercado laboral descienden aún más.

El propio Trump jugó con la idea de una recesión antes de llegar a la tierra prometida. Desde grandes empresas a analistas bancarios le contradijeron: una recesión siempre es negativa.

Su plan para el próximo miércoles, tal como fue descrito originalmente, consiste en fijar aranceles recíprocos a todos los países que ya disponen o prevén imponer sobre las importaciones de productos estadounidenses.●

MANDEL NGAN / AFP

El PIB creció un 3,2% en el 2024 por el impulso del consumo

España aportó la mitad del crecimiento de la zona euro

JAUME MASDEU
Madrid

Los buenos datos se han confirmado. La economía española creció un 3,2% en el 2024, lo que supone un incremento de cinco décimas en relación al 2023, y también el cuarto año consecutivo de aumento del PIB después del impacto de la pandemia en el 2020. De esta manera, la economía española aportó en el 2024 la mitad del crecimiento de una zona euro que sigue débil. Es, además, una tendencia que se mantendrá, con perspectivas optimistas de cara al actual ejercicio. Por ejemplo, el Banco de España pronostica que el PIB aumentará un 2,7% este año, una cifra que también seguirá marcando un claro diferencial con Europa.

Es el consumo y en buena parte el consumo de los hogares el que ha tirado de este aumento del PIB en el 2024. Ha aumentado un 2,8% en el conjunto del año, y con ritmo ascendente, incrementando su protagonismo cada trimestre. De esta manera, hay que atribuirle un 1,5% del crecimiento total del 3,2% del año. Se nota aquí el buen comportamiento del empleo, con la creación de casi medio millón de nuevos puestos de trabajo a lo largo del 2024, así como un aumento del poder adquisitivo de los hogares, que se explica en parte por la bajada de los tipos de interés. Un conjunto de argumentos que explican este incremento del consumo privado que va ganando protagonismo.

En conjunto, el año 2024 crece más que el anterior y de manera más equilibrada, por este incremento del consumo privado, mientras que el de las administraciones públicas, que fue determinante en los años inmediatamente posteriores a la pandemia, va perdiendo protagonismo. Por ejemplo, en el último trimestre del año el incremento del consumo de las administraciones públicas se ha quedado en tres décimas. Es también una tendencia que se-



LLIBERT TEIXIDÓ

El consumo tira del crecimiento

Variación anual del PIB

En porcentaje



FUENTE: INE

IV

guirá a lo largo del ejercicio actual, forzado además por el final de la barra libre del gasto y el regreso a la ortodoxia fiscal impulsada desde Bruselas.

Mientras, la inversión mejora pero sigue renqueante. "Es la asignatura pendiente", afirma María Jesús Fernández, economista senior de Funcas. La formación bruta de capital fijo creció un 3% en el conjunto del 2024, y aportó seis décimas al crecimiento del 2024. Además, tuvo un incremento significativo el último trimestre del año, espoleada básicamente por

unos datos muy buenos en la construcción. Sin embargo, el nivel de inversión del año pasado sigue estando por debajo del que se registró en el 2019, en la época prepandemia. Respecto a este último incremento de la inversión en la etapa final del año, los economistas advierten de que es un componente volátil, y piden esperar antes de determinar si hay realmente un cambio de tendencia. "Habrá que ver su evolución en los próximos trimestres", apunta María Jesús Fernández.

Al conocer los datos, el ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, destacó que "España lidera un año más el crecimiento en la zona euro. "Los datos siguen poniendo de manifiesto que España mantiene un crecimiento equilibrado, sostenible, robusto, y capaz de mejorar el empleo de calidad y la capacidad de compra de nuestras familias", afirmó el ministro.

También calificó el crecimiento de equilibrado y señaló que ha venido impulsado fundamentalmente por la demanda interna, propulsada por el consumo y la inversión. Una inversión que, señala, se ha acelerado al final del periodo.●

Repsol vende a Schroders el 49% de una cartera de renovables en España

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Repsol comunicó ayer la venta del 49% de una cartera eólica y solar de 400 megavatios (MW) en España a la firma Schroders Greencoat, fondo de inversión británico especializado en infraestructuras renovables, propiedad de Schroders Capital. La cartera incluye ocho parques eólicos, con 300 MW en total, situados en Huesca, Zaragoza y Teruel, y dos plantas fotovoltaicas de 100 MW en total en Palencia, y ha sido valorada en 580 millones de euros, según un comunicado de la energética.

Está previsto que todos los activos estén operativos a lo largo del primer semestre de este año. La operación supone una inyección de liquidez para la compañía presidida por Antonio Brufau, al tiempo que mantiene el control de la infraestructura al retener el 51% del capital. Una estrategia que, según explica la compañía, "se centra en la optimización de la estructura financiera y la rentabilidad de los proyectos incorporando socios a los activos para maximizar la generación de valor y asegurar retornos superiores al doble dígito".

Schroders Greencoat es una de las mayores gestoras de infraestructuras renovables europeas y tiene en cartera más de 430 activos de infraestructuras renovables en el Reino Unido, Europa y Estados Unidos. Esta operación supone su primera inversión en España desde noviembre del 2024 cuando lanzó la primera ronda de financiación del fondo Greencoat Europe SCSp, con más de 220 millones de euros de capital inicial. El objetivo es crear una cartera diversificada de activos de transición energética en toda Europa, centrándose en las infraestructuras de energías renovables, complementadas con

una asignación a otras inversiones ligadas a la transición energética como infraestructuras de red, almacenamiento en baterías, hidrógeno renovable, eficiencia energética, movilidad y calor renovable.

Como parte de la operación, la energética presidida por Antonio Brufau cerró el pasado mes de diciembre una financiación sindicada a largo plazo de 348 millones de euros con BBVA, Crédit Agricole CIB, Banco Sabadell e ICO.

De esta manera, el grupo dirigido por Josu Jon Imaz cierra su quinta operación de estas caracte-

El paquete de ocho parques eólicos y dos plantas fotovoltaicas está valorado en 580 millones



OSCAR DEL POZO / AFP

Josu Jon Imaz

ísticas en renovables desde noviembre del 2021. También colabora con Crédit Agricole Assurances y EIP en el negocio de generación renovable para potenciar su crecimiento o ha cerrado acuerdos para cartera de activos 'verdes' con Pontegadea, la firma de inversión de Amancio Ortega. Repsol cuenta actualmente con 3.700 MW operativos y una cartera global de proyectos de 60.000 MW en desarrollo. En España, cuenta con más de 2.600 MW renovables en operación.●

Foment presiona en Bruselas para priorizar la ampliación de El Prat

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El mensaje que trajo a la capital comunitaria el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, era inequívoco. "Quere-

mos que la ampliación del aeropuerto de El Prat sea una realidad cuanto antes mejor", aseguró ante los medios de comunicación.

El representante de la patronal catalana viajó hasta Bruselas para reunirse con algunos miembros del Ejecutivo comunitario y del

Parlamento Europeo, donde puso de manifiesto su visión de que es necesario que la Generalitat responda con urgencia a la carta de emplazamiento remitida por las autoridades comunitarias sobre la situación del delta del Llobregat y elabore "cuanto antes" el plan de gestión "que la Comisión Europea reclama desde hace cuatro años".

"Lo que planteamos es que la Generalitat haga los deberes de una vez por todas", consideró frente a la Eurocámara Sánchez Llibre, que defiende que este proyecto debe ser "prioritario" por-

"Lo que planteamos es que la Generalitat haga los deberes de una vez por todas", defiende Sánchez Llibre

que considera que es estratégico no solamente para Catalunya, sino también para España y para el sur de Europa.

Este documento es necesario para desbloquear el proyecto y dar respuesta a las exigencias eu-

ropeas. Bruselas abrió en el 2021 un proceso sancionador por el deterioro de las especies en el delta del Llobregat causado por la última ampliación del aeropuerto, algo que se debe resolver presentando otro plan que aborde esta cuestión. El anterior govern de ERC se comprometió a prepararlo, aunque finalmente no lo presentó. Además, la patronal señala la necesidad de anticipar medidas ambientales compensatorias a medio y largo plazo para reducir sustancialmente el impacto futuro y que los nuevos hábitats naturales "empiecen a funcionar".●

El IRPF de una renta media subió 458 euros por no ajustarlo al IPC

Hacienda ingresó 9.700 millones entre el 2021 y el 2024 por el sobre esfuerzo fiscal que tuvieron que hacer los 23 millones de declarantes

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La decisión de no indexar las principales desgravaciones que operan en la base del IRPF, que son los mínimos personales y familiares y la reducción por tributación conjunta, a la inflación provocó que las rentas medias, que son la mayoría de las declaraciones, tuvieran que pagar hasta 458 euros de más en el conjunto de los ejercicios del

2021 al 2024. Este fue el caso de los contribuyentes que ingresaron entre 21.000 y 30.000 euros, que son los considerados de renta media.

Es la principal conclusión de un artículo firmado por Desiderio Romero-Jordán, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), que publicó ayer la Fundación de las Cajas de Ahorro (Funcas).

En estos cuatro años, la no indexación de dichas desgrava-

ciones en el impuesto sobre la renta perjudicó en mayor proporción a las citadas rentas medias, pero también influyó de forma negativa en las bajas. En concreto, los declarantes que ingresaron menos de 12.000 euros, los más modestos, tuvieron que abonar 311 euros de más en este periodo.

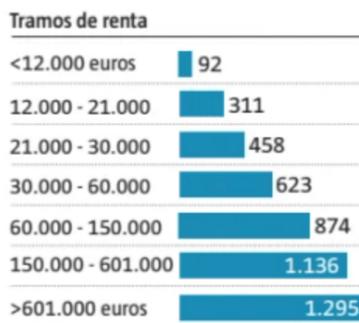
En el lado contrario, para aquellos con ingresos de 30.000 a 60.000 euros, el coste adicional fue de 622,5 euros. Y para las rentas más altas, el sobre esfuerzo fiscal fue proporcionalmente menor teniendo en cuenta sus ingresos. Así, los perceptores de rentas superiores a 600.000 euros tuvieron que abonar 1.294 euros entre el 2021 y el 2024.

El estudio concluye también que "las rentas medias han sido las grandes perjudicadas" de la ausencia de indexación, ya que han tenido que soportar el 61,3% de la recaudación del IRPF por la inflación.

El informe también recuerda que a la no indexación de las desgravaciones del IRPF hay que sumar el aumento acumu-

Impacto de la ausencia de indexación del IRPF (mínimos y tributación conjunta)

Efecto total acumulado en el 2024
Euros anuales por declarante



Impacto agregado
En miles de millones de euros



FUENTE: Funcas Anna Monell / IV

lado de la factura del IVA. Entre ambas, un hogar de renta media tuvo que abonar 1.100 euros más en el periodo de cuatro años analizado.

"La ausencia de indexación

en el IRPF es equivalente a una reforma fiscal implícita que no exige aprobación parlamentaria", concluyó el catedrático Romero-Jordán, que recomendó indexar regularmente tramos y deducciones fiscales del IRPF para evitar "distorsiones silenciosas". Si se siguiera manteniendo la decisión de no ajustar la tarifa, la presión fiscal seguirá aumentando en 200 euros anuales por contribuyente.

El documento de Funcas recuerda, por último, que la inflación fue determinante en el aumento de la recaudación del IRPF durante los últimos años. En concreto, de los 33.400 millones que ingresaron las arcas públicas por el impuesto sobre la renta entre el 2021 y el 2024, 16.700 millones correspondieron al incremento de los precios. Y de esos 16.700 millones recaudados de forma adicional, el 58% (9.700 millones) se produjo por la no corrección de los beneficios fiscales, y el 42% restante (7.000 millones) se explicó por la no adaptación de la tarifa.



Anuncio del ADIF por el que se somete a información pública a efectos de declaración de la necesidad de ocupación el "Proyecto de construcción de la obra civil para la adaptación de los túneles de la red convencional de la Subdirección de Operaciones Noreste. Provincias de Barcelona y Girona".

En cumplimiento de los artículos 18 y 19.1 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y artículos concordantes de su Reglamento (decreto de 26 de abril de 1957) se abre un periodo de información pública de quince días hábiles, a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio, sobre la relación de bienes y derechos afectados por la ejecución de las obras definidas en el proyecto de referencia, con el objeto de que cualquier persona pueda aportar por escrito los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación que se publica en este anuncio u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de ocupación.

Con tal motivo, la documentación de expropiaciones del mencionado proyecto puede ser examinada, en días y horas hábiles de oficina en la Subdelegación del Gobierno en Barcelona (Calle Mallorca, 278, 08037 Barcelona), en la Subdelegación del Gobierno en Girona (Avenida 20 de Junio, 2, 17001 Girona), en las oficinas de la Subdirección de Proyectos de Obra Civil de ADIF (C/ Titán nº 4 y 6, 9ª planta, 28045 Madrid), en los Ayuntamientos de Alp (Av. Tossa d'Alp, 6, 17538 Alp, Girona), Barberà del Vallès (Av Generalitat 70 Barbera, 08210 Barbera del Vallès, Barcelona), Cerdanyola del Vallès (Pl. Francesc Layret, s/n, 08290 Cerdanyola del Vallès, Barcelona), Llançà (Av. Europa, 37, 17490 Llançà, Girona), Portbou (Ps Sardana 9, 17497 Portbou, Girona), Ripollat (Ci de Balmes, 2, 08291 Ripollat, Barcelona), Santa Perpètua de Mogoda (Pl. Vila, 5, 08130 Santa Perpètua de Mogoda, Barcelona), Toses (Ci Solei 2, 17536 Toses, Girona), Vilajuïga (Ci Sant Sebastià 39, 17493 Vilajuïga, Girona) y en "Información Pública", del Portal de Transparencia de la web de ADIF (www.adif.es).

Las alegaciones que se formulen irán dirigidas a la Subdirección de Proyectos de Obra Civil de Red Convencional de ADIF (C/ Titán nº 4 y 6, 9ª planta, 28045 Madrid), indicando como referencia "Información pública de la declaración de la necesidad de ocupación. Proyecto de construcción de la obra civil para la adaptación de los túneles de la red convencional de la Subdirección de Operaciones Noreste. Provincias de Barcelona y Girona".

Asimismo, para la presentación de las alegaciones, se podrá hacer uso del Registro Electrónico General de la Administración General del Estado a través de la siguiente dirección: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

Madrid, a 21 de marzo de 2025

D. Luis Llamas Martínez. Director General de Planificación, Proyectos y Construcción.

RELACIÓN CONCRETA E INDIVIDUALIZADA DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS:

TÉRMINO MUNICIPAL DE CERDANYOLA DEL VALLÈS

Nº de Finca	Polígono / Ref Catastral	Parcela	Titular Actual. Nombre y Domicilio	Expropiación (m²)	Servidumbre (m²)	Ocupación temporal (m²)	Total (m²)
Y-08.2665-0101	2	12	Moreda-Riviere Trefferias, S. A. Av Príncipe Asturias, 33212 Gijón (Asturias)	461	0	0	461
Y-08.2665-0102	3	10	Moreda-Riviere Trefferias, S. A. Av Príncipe Asturias, 33212 Gijón (Asturias)	345	0	0	345
Y-08.2665-0103	Carrer de Montclar		Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Pl. Francesc Layret, s/n, 08290 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)	0	349	94	443

TÉRMINO MUNICIPAL DE BARBERA DEL VALLÈS

Y-08.2520-0001	8258001DF2985N		Comunidad de Propietarios Baricentro. Ci Baricentro 2 N2dup-f Es:1 Pt: -1 Pt:01, 08210 Barbera del Vallès (Barcelona)	0	1138	31	1169
Y-08.2520-0002	8258003DF2985N		Comunidad de Propietarios Baricentro. Ci Baricentro 2 N2dup-f Es:1 Pt: -1 Pt:01, 08210 Barbera del Vallès (Barcelona)	0	32	0	32
Y-08.2520-0003	9957401DF2995N0001TX		Ajuntament de Barberà del Vallès. Av Generalitat 70, 08210 Barberà del Vallès (Barcelona)	1008	0	0	1008
Y-08.2520-0004	Av. Torre d'en Mateu		Ajuntament de Barberà del Vallès. Av Generalitat 70 Barbera Val, 08210 Barbera del Vallès (Barcelona)	1123	30	319	1472

TÉRMINO MUNICIPAL DE RIPOLLET

Y-08.1803-0001	2	18	Ginesta Manzanares, S. L. Cr Santiga B-141 Km 1,4, 08291 Ripollet (Barcelona); Adif Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste (Cataluña, Aragón). Ci Ocata s/n, 08003 Barcelona	356	0	295	651
Y-08.1803-0002	2	9010	Ayuntamiento de Ripollet. Ci Balmes 2, 08291 Ripollet (Barcelona)	41	0	0	41
Y-08.1803-0003	08179A002000010000DH		Ayuntamiento de Ripollet. Ci Balmes 2, 08291 Ripollet (Barcelona)	138	0	0	138

TÉRMINO MUNICIPAL DE SANTA PERPETUA DE MOGODA

Y-08.2606-0051	8	72	Sallent Cirera, Miguel. Ci Romani 5 Es:1 Pt:02 Pt:04, 08213 Polinyà (Barcelona); Adif Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste (Cataluña, Aragón). Ci Ocata s/n, 08003 Barcelona	205	0	0	205
Y-08.2606-0052	8	18	Sallent Cirera, Miguel. Ci Romani 5 Es:1 Pt:02 Pt:04, 08213 Polinyà (Barcelona); Adif Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste (Cataluña, Aragón). Ci Ocata s/n, 08003 Barcelona	130	0	0	130
Y-08.2606-0053	8	37	Clapes Carri, Francisco. Ds Can Juando Nou Es:1 Pt:00 Pt:01, 08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona); Triviño Hernandez, Rosa. Ds Can Juando Nou Es:1 Pt:00 Pt:01, 08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona); Adif Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste (Cataluña, Aragón). Ci Ocata s/n, 08003 Barcelona	293	0	0	293
Y-08.2606-0054	8	38	Capo Andreu, José María. Desconocido, 08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona); Capo Grau, María Hds. Ci Major 14 00000, 08591 Aiguafreda (Barcelona); Grau Grau, Alicia. Desconocido, 08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona); Capo Tragant, Montserrat. Ci Diputació 322 Pt:03 Pt:01, 08009 Barcelona; Capo Tragant, Francisco Javier (Herederos de). Ci Mas Pujol Pt:01, 08032 Barcelona; Cuadrenys Obea, Juan (Herederos de). Ci Rosellón 154 Pt:01 Pt:01, 08036 Barcelona; Capo y de Gra, Pilar. Desconocido, 08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona); Grau Ortiz, Joséfa de (Herederos de). Rd General Mitre 94 Pt:01 Pt:03, 08021 Barcelona; Capo Andreu, Carmen (Herederos de). Ci Magallanes 50 Pt:01 Pt:1, 08004 Barcelona; Capo Monte, Montserrat. Ci Bruc 131, 08037 Barcelona; Tremols Capo, María Cristina. Av Diagonal 335 Pt:04 Pt:2, 08037 Barcelona; Tremols Capo, Francisco José. Av Diagonal 335 Pt:01 Pt:02, 08037 Barcelona; Tremols Capo, María Joséfa. Av Diagonal 335 Pt:03 Pt:1, 08037 Barcelona; Tremols Capo, Jordi. Av Diagonal 335, 08037 Barcelona; Tremols Capo, Melchor. Av Diagonal 335 Pt:05 Pt:02, 08037 Barcelona; Tremols Capo, Mario Rafael. Ci Portal Nou 49, 08003 Barcelona; Tremols Capo, Rafael. Av Diagonal 335 Pt:01 Pt:1, 08037 Barcelona; Cuadrenys Obea, María (Herederos de). Ci Muns De 15 L'Hospitalet De Llobregat, 08902 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona); Casas Grau, María del Carmen. Desconocido, 08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona); Casas de Grau, Alberto (Herederos de). Ci Barcelona 33, 08911 Badalona (Barcelona); Capo Andreu, Guillermo. Desconocido, Barcelona; Garriga Capo, Joséfa (Herederos de). Ci Muntaner 470 Pt:at, 08006 Barcelona; Adif Gerencia de Área de Patrimonio y Urbanismo Noreste (Cataluña, Aragón). Ci Ocata s/n, 08003 Barcelona	1423	0	0	1423

Frankfurt Pedralbes y Vallès Autèntic demandan a Zander Foods, controlado por Jordi Farré, exaspirante a la presidencia del FC Barcelona

La batalla judicial del frankfurt



ANDREA MARTÍNEZ

El establecimiento se encuentra en Pedralbes

BLANCA GISPERT
Barcelona

Frankfurt Pedralbes se ha adentrado en una batalla legal contra Zander Foods, un grupo cárnico controlado por el empresario Jordi Farré, quien había sido precandidato a la presidencia del Fútbol Club Barcelona. La conocida cadena de restauración, junto a la sociedad Vallès Autèntic (que distribuye frankfurts), le reclaman una indemnización de 1,6 millones de euros por competencia desleal.

Según fuentes conocedoras del caso, Frankfurt Pedralbes y Vallès Autèntic aseguran que Zander Foods habría dejado de suministrar salchichas al poco tiempo de adquirir Lasus Marçà, el proveedor histórico del cual dependían ambas sociedades para prestar servicio a su clientela. A causa del corte de suministro, comentan estas fuentes, Frankfurt Pedralbes se vio obligado a bajar la persiana durante el mes de mayo y por este motivo decidió cortar la relación comercial con Zander Foods. Lo mismo hizo Vallès Autèntic. "Zander quería finalizar los

contratos antiguos y firmar unos contratos nuevos con unas condiciones peores", aseguran estas fuentes, que prefieren no revelar su identidad. Una vez rotas las relaciones comerciales, ambas sociedades encontraron un nuevo proveedor de frankfurts y consiguieron restablecer su negocio. Sin embargo, hace unos meses decidieron iniciar una batalla judicial para reclamar a Zander Foods el perjuicio causado aquellos meses. Concretamente, Frankfurt Pedralbes le reclama 927.000 euros, mientras que Vallès Autèntic pide 663.000 euros. Las demandas se han interpuesto por separado y ambas han sido admitidas por el juzgado mercantil número 2 de Barcelona, que también ha recibido reconvencciones a las demandas por parte de Zander Foods. El grupo cárnico, controlado por Jordi Farré, niega todas las acusaciones y aprovecha para reclamar alrededor de 400.000 euros correspondientes a los impagos de facturas de ambas sociedades. Todavía tienen que pasar meses hasta la celebración del juicio y la obtención de una sentencia. Frankfurt Pedralbes está operando con normalidad, al igual que la marca que explota, llamada Casa Vallès y que se puede encontrar en establecimientos de restauración del mismo sector. También Vallès Autèntic opera con normalidad con la reventa de salchichas a otras cadenas de restauración. En cuanto a Zander Foods, la empresa se encuentra en fase de expansión con la adquisición de productores como Lasus Marçà, Embotits Espina (adquirió la unidad productiva) o Progust, que explota la marca Imperia Foie. La compañía también controla la marca Max Zander, Elave, Premier Carns y la cadena de tiendas Tesi Fresc. La facturación conjunta de estos negocios ronda los 40 millones de euros.●

La Sirena, propiedad del dueño de Audax, estanca ventas con 178 millones

REDACCIÓN Barcelona

La cadena de tiendas de alimentos congelados La Sirena, propiedad del empresario José Elías -accionista mayoritario de Audax- estancó ventas en el 2024, aunque mejoró su rentabilidad. Los supermercados ingresaron 178 millones de euros, la misma cifra que un año antes, cuando crecieron un 1,7%. El beneficio bruto (ebitda) creció en cambio un 6,2% hasta los 8,4 millones de euros. "Este resultado refleja la solidez del modelo de negocio y la capacidad de la compañía para seguir mejorando su rentabilidad", destacaron en un comunicado. De cara al 2025 se prevén crecimientos, con unos ingresos estimados de 183 millones de euros y un beneficio bruto de 9 millones. La red comercial, por su parte, se mantuvo inalterable con 275 tiendas, las mismas que en el 2023. La cadena está inmersa en un proceso de modernización de sus establecimientos, con la incorporación progresiva de su modelo de market. Este complementa su oferta de productos congelados con referencias de alimentación seca, "facilitando a los clientes una compra más completa". Elías compró La Sirena en el 2021 al fondo británico OpCapita por cien millones de euros. Este último, a su vez, había adquirido la cadena de supermercados en el 2014 por 45 millones. Pese a los esfuerzos de estos por sacarla adelante, la



LVE

Tienda de La Sirena

Mantiene su red comercial con 275 establecimientos y mejora la rentabilidad

empresa arrastró problemas de rentabilidad y acabaron por venderla al presidente de Audax hace ahora cuatro años. Su facturación justo antes de esa venta llegó a los 163 millones de euros, un 8% más, con un beneficio operativo de 9,1 millones. La historia de La Sirena, fundada hace más de 40 años, ha estado llena de cambios de propiedad. Agrolimen se hizo con el 100% de la compañía en el 2005, pero ese mismo año pasó a manos del fondo de capital riesgo británico 3i. En el 2014 la adquirió OpCapita, hasta que pasó a formar parte del holding de Elías.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 13.432,20 -0,39% +15,84%	DOW JONES 42.454,79 -0,31% -0,21%	EURO STOXX 50 5.411,69 -1,16% +10,53%	FOOTSIE 8.689,59 +0,30% +6,32%	DAX 30 22.839,03 -1,17% +14,72%	NASDAQ 17.899,02 -2,04% -7,31%	NIKKEI 38.027,29 +0,65% -4,68%	Prima de riesgo ESPAÑA 62 0	Mercado de divisas 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9270 € 1,0788 \$
-------------------	--	---	---	--	---	--	--	--	---

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		
	Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %		
Acciona Energía*	17,45	-1,19	5.667,1	-1,97	Celnex*	32,36	-0,31	22.861,5	6,06	Iberdrola*	↑	14,47	0,35	93.194,9	8,80	REC*	↑	18,03	0,84	9.755,7	10,59
Acciona*	122,10	0,00	6.698,0	12,33	Cevasa	7,40	3,50	172,1	4,23	Iberpapel	↑	20,90	1,46	228,1	17,42	Reig Jofre	↑	2,63	-0,75	212,8	5,62
Acerinox*	11,41	-0,35	2.844,9	24,63	Cie Automotive	23,10	-0,43	2.767,6	-7,39	Inditex*	↑	46,81	0,82	145.890,5	-5,70	Renta 4	↑	13,20	1,54	533,1	5,60
ACS*	55,35	0,64	15.036,6	14,27	Clinica Baviera	35,90	2,87	585,4	15,06	Indra*	↑	27,40	0,59	4.840,3	60,42	Renta Corporación	↑	0,78	0,52	25,7	20,00
Adolfo Domínguez	4,89	2,95	44,5	3,16	Coca-Cola E.P.	77,80	0,00	35.766,4	5,85	Inmobiliaria del Sur	↑	10,60	-1,85	197,9	21,76	Repsol*	↑	12,42	2,18	14.369,1	10,56
Aedas	27,05	-0,18	1.182,1	4,44	Colonial*	5,44	-0,37	3.412,8	5,12	Libertas 7	↑	1,69	-1,74	37,0	-7,65	Rovi*	↑	50,90	-1,36	2.607,9	-19,14
Aena*	218,80	0,00	32.820,0	10,84	Cox	8,94	-0,22	688,7	-7,74	Línea Directa	↑	1,20	0,00	1.306,1	10,70	Sacyr*	↑	3,34	-0,42	2.659,9	4,90
Airbus Group	170,66	-0,92	135.195,3	10,57	Corp. Financiera Alba	83,70	-0,12	4.958,8	0,48	Lingotes Especiales	↑	6,42	-2,73	64,2	1,90	San José	↑	5,74	0,35	373,3	10,38
Airtificial	0,13	-0,74	209,1	48,67	Deoleo	0,19	-0,52	96,0	2,13	Logista*	↑	28,94	0,49	3.841,8	4,52	Solaria*	↑	7,12	-2,00	889,7	-8,89
Alantira	8,74	1,16	337,6	13,51	Dia	22,60	3,67	1.312,1	47,71	Mapfre*	↑	2,89	0,07	8.899,9	18,15	Squirrel	↑	2,89	3,58	262,0	133,06
Almirall	10,03	-2,15	2.141,1	21,80	Duro Felguera	0,30	1,00	66,0	33,55	Melia Hotels*	↑	6,82	0,37	1.503,1	-7,40	Talgo	↑	3,39	0,15	419,9	0,89
Amadeus*	73,82	-1,34	33.255,9	9,05	Ebro Foods	16,72	0,00	2.572,6	5,29	Merlin*	↑	9,86	0,00	5.555,5	-3,00	Técnicas Reunidas	↑	17,36	1,82	1.817,7	54,45
Amper	0,15	-2,68	228,4	33,16	Ecoener	4,62	0,22	263,1	2,67	Metrovacesa	↑	9,65	-0,31	1.463,7	9,91	Telefonica*	↑	4,30	0,54	24.398,7	9,30
AmRest	4,05	0,00	889,2	-7,95	Edreams Odigeo	8,57	-3,05	1.093,6	-1,49	Miguel y Costa	↑	13,20	0,76	528,0	3,13	Tubacex	↑	4,06	-2,05	513,8	24,73
Aperam	31,42	0,00	2.299,5	27,16	Elecnor	17,68	1,03	1.538,2	10,09	Montebalito	↑	1,37	0,00	43,8	3,79	Tubos Reunidos	↑	0,69	-0,29	120,5	48,07
Arceflor Mittal*	28,93	-1,93	24.671,8	29,32	Enagas*	13,02	0,62	3.411,1	10,53	Naturgy*	↑	25,56	-0,16	24.783,3	9,32	Unicaja*	↑	1,77	0,23	4.561,7	39,25
Arima	7,72	0,00	200,6		Ence	3,28	-0,12	807,8	5,87	Naturhouse	↑	1,74	0,87	104,4	5,14	Urbanas	↑	0,00	0,00	36,7	-8,00
Atresmedia	5,30	0,95	1.190,1	21,28	Endesa*	23,62	0,55	25.007,7	16,48	Neinor	↑	13,70	-0,29	1.027,1	-10,39	Vidrala	↑	95,30	-0,21	3.195,4	3,78
Atrys	3,07	-1,60	233,4	-8,90	Ercros	2,91	1,04	265,6	-17,71	Nestlé	↑	0,37	1,10	146,5	-0,81	Viscofan	↑	62,00	-0,48	2.883,0	1,64
Audax	1,52	-1,30	687,4	-2,19	Faes Farma	3,90	10,17	1.233,3	13,39	NH Hotel	↑	6,32	0,48	2.753,9	0,32	Vocento	↑	0,74	-2,37	92,0	20,92
Azkoyen	7,38	-0,27	180,4	19,81	FCC	10,64	0,00	4.839,9	19,69	Nicolás Comea	↑	10,35	-3,72	126,9	34,42						
Banc Sabadell*	2,66	-5,06	14.352,8	48,51	Ferrovial*	41,60	0,63	30.349,7	2,46	OHLA	↑	0,42	-1,49	505,0	5,11						
Banco Santander*	6,50	-1,77	98.521,5	45,64	Fluidra*	23,10	0,09	4.438,2	-1,79	Oryzon	↑	3,19	2,08	209,8	127,86						
Bankinter*	10,58	-0,05	9.505,5	38,42	GAM	1,28	-0,39	121,1	1,59	Pescanova	↑	0,35	4,20	10,0	14,90						
BBVA*	13,33	-0,86	76.795,8	40,98	Gestamp	2,72	-0,91	1.562,5	11,75	PharmaMar	↑	86,50	-2,70	1.576,2	8,40						
Berkeley	0,34	15,24	150,0	71,86	Global Dominion	2,85	-1,38	430,8	1,79	Prim	↑	9,98	-0,70	171,2	4,85						
Bodegas Riojanas	3,36	-0,59	17,2	1,82	Greenery	39,45	4,64	1.155,7	20,83	Prisa	↑	0,38	-3,80	412,8							
Borges-bain	3,36	0,00	77,8	15,07	Grifols B	6,89	-2,41	1.801,2	-2,48	Prosegur	↑	2,15	1,18	1.171,8	26,92						
CAF	40,40	-0,25	1.384,9	15,59	Grifols*	8,92	-2,15	3.802,8	-2,45	Prosegur Cash	↑	0,70	-0,28	1.042,4	27,17						
Caixabank*	7,41	-1,20	53.151,9	41,48	Grupo Erentis	0,12	-2,50	57,1	41,82	Puig**	↑	16,11	-0,62	9.153,5	-9,67						
Catalana Occidente	42,25	1,44	5.070,0	18,32	I.A.G.*	3,54	-0,59	17.579,1	-2,56	Realia	↑	0,94	0,21	759,2	-8,24						

MUNDO  EMPRESARIAL



Paco Sánchez, director general de Lola Casademunt

La firma de moda crece un 55%, hasta los 56 millones, en 42 mercados

El legado de Lola Casademunt vuela

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La firma de moda Lola Casademunt perdió a su fundadora y alma máter en diciembre pasado, cuando falleció a los 93 años, pero su legado perdura con su hija Maite Casademunt, presidenta y directora creativa del grupo, y el equipo que lidera Paco Sánchez, director general (ex-Pronovias). La compañía está inmersa en un ambicioso proceso de expansión, lo que le ha llevado a crecer un 25% en el último año.

Las ventas superaron los 56 millones de euros en el 2024, apoyadas en su diversificación geográfica, nuevas aperturas e impulso de la venta online. "Hemos logrado un incremento importante en un contexto difícil para el sector de la moda", destaca Sánchez. La compañía ha evolucionado del diseño y comercialización de complementos para mujer con los que nació en los 80 a una firma de moda

con gran potencia de marca que participa en las principales pasarelas españolas.

El despliegue comercial en España y la venta internacional han resultado clave en ello. Hace apenas cuatro años solo estaba presente en seis mercados, mientras que ahora ya llega a 42. En total, la venta extranjera su-

México, Portugal y Arabia Saudí destacan como sus principales focos después de España

pone el 29% de la facturación total a través de más de 840 puntos de venta. México, con 13 córners de gestión propia en Palacio de Hierro; Portugal, donde dispondrán de seis puntos de venta en total este año, y Arabia Saudí -con nueva apertura a la vista- están entre sus principales mercados internacionales. "Preveamos una expansión con-

trolada, lo que nos permitan nuestros recursos", afirma el director general. En España cuenta ya con 29 tiendas propias, cuatro franquicias y 44 córners en El Corte Inglés, además de estar presente en 864 puntos de venta multimarca.

El e-commerce ha experimentado asimismo una intensa evolución. La compañía le dio un impulso en el 2020 por necesidad, para mantener ventas en el periodo de la pandemia, pero a la larga ha resultado clave para ganar cuota de mercado e ingresos. Ahora, ya aporta ocho millones de euros a la facturación, el 14% del total. La venta online a través de su propio canal está disponible en nueve países, mientras que también están presentes en los marketplaces de El Corte Inglés, Zalando y About You. El objetivo es lograr que la venta online suponga el 20%-25% de la facturación, comenta Sánchez.

Para este año, la firma con sede en Cardedeu estima crecer de nuevo a doble dígito, hasta los 64 millones de euros.●

PARADIGM CORPORATE AFFAIRS

Francesc Vallès, exsecretario de Estado de Comunicación, se suma al equipo fundador

El exsecretario de Estado de Comunicación Francesc Vallès se ha sumado al equipo fundador de la consultora Paradigm Corporate Affairs, especializada en *senior advisory*, asuntos públicos y reputación corporativa, nacida el pasado 4 de marzo. Vallès será el responsable de la dirección estratégica y ejercerá además de *senior advisor*, asesorando a directivos en la interpretación de escenarios complejos y el establecimiento de alianzas estratégicas con sus públicos de interés. Doctor en Derecho por la UAB, donde también ha sido profesor de Derecho Constitucional, Vallès fue portavoz adjunto

y coordinador del grupo socialista en el Congreso; y en el sector privado dirigió el área de Public Affairs de Hill & Knowlton. "Creamos Paradigm -ha señalado- para aportar un nuevo punto de vista a la consultoría en asuntos públicos y reputación, acompañando en el día a día a los equipos directivos de las empresas en la toma de decisiones estratégicas; y queremos hacerlo de manera excelente, mediante un equipo altamente especializado de consultores sénior que aporte valor añadido a la toma de decisiones corporativas que maximicen su impacto y consoliden su liderazgo". / Redacción



Francesc Vallès

CAIXA CAPITAL RISC

La gestora de capital riesgo de CriteriaCaixa designa a Jordi Ros como consejero delegado

Caixa Capital Risc, gestora de capital riesgo de CriteriaCaixa, abre una nueva etapa con el nombramiento de Jordi Ros como consejero delegado. El consejo de administración aprobó ayer su nombramiento con efectos inmediatos. Ros se incorpora a este cargo tras una trayectoria de cerca de 20 años en el grupo, dedicado a la gestión de participaciones industriales, el análisis fi-

nanciero y el seguimiento de empresas. Recientemente, ha estado desempeñando funciones clave de *portfolio manager* de la cartera de diversificación de Criteria y ha formado parte del consejo de Aigües de Barcelona, la empresa que gestiona el ciclo del agua en el área metropolitana, desde el 2014. En su nuevo rol, desarrollará un nuevo plan estratégico de la gestora. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones																																																																																																																																		
26 de marzo Combinación ganadora: 1-3-9-12-23-43 Complemento: 42 Reint: 9 Joker: 817431	23 de marzo Combinación ganadora: 2-30-37-38-54 Número clave (reint): 8	24 de marzo Combinación ganadora: 2-3-11-24-46-49 Complemento: 23 Reint: 5 Joker: 0818151	26 de marzo Combinación ganadora: 8-10-21-24-25-46 Complementario: 16 Reintegro: 2	26 de marzo 12070 Serie: 045	24 de marzo Combinación ganadora: 3-11-26-27-28-37 Sueño: 1	25 de marzo Combinación ganadora: 3-11-30-35-50 Soles: 4-5	25 de marzo Combinación ganadora: 1-3-18-33-36 Estrellas: 2-6 Código 'El millón': MRL66162																																																																																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>1.000.000,00</td> </tr> <tr> <td>5+C</td> <td>64.278,07</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1.461,12</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>41,29</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>6,12</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS		6	1.000.000,00	5+C	64.278,07	5	1.461,12	4	41,29	3	6,12	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5+1 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5+0 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4+1 12</td> <td>17.828,82</td> </tr> <tr> <td>4+0 138</td> <td>278,26</td> </tr> <tr> <td>3+1 757</td> <td>57,97</td> </tr> <tr> <td>3+0 6.868</td> <td>20,47</td> </tr> <tr> <td>2+1 13.318</td> <td>8,24</td> </tr> <tr> <td>2+0 116.763</td> <td>3,00</td> </tr> <tr> <td>0+1 262.392</td> <td>1,50</td> </tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	5+1 -	-	5+0 -	-	4+1 12	17.828,82	4+0 138	278,26	3+1 757	57,97	3+0 6.868	20,47	2+1 13.318	8,24	2+0 116.763	3,00	0+1 262.392	1,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6+R -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5+C 3</td> <td>37.559,60</td> </tr> <tr> <td>5 117</td> <td>1.765,62</td> </tr> <tr> <td>4 6.486</td> <td>46,33</td> </tr> <tr> <td>3 119.215</td> <td>8,00</td> </tr> <tr> <td>R. 700.719</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	6+R -	-	6 -	-	5+C 3	37.559,60	5 117	1.765,62	4 6.486	46,33	3 119.215	8,00	R. 700.719	1,00	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6 1</td> <td>796.260,40</td> </tr> <tr> <td>5+C 3</td> <td>51.642,69</td> </tr> <tr> <td>5 105</td> <td>737,75</td> </tr> <tr> <td>4 4.978</td> <td>23,34</td> </tr> <tr> <td>3 91.049</td> <td>4,00</td> </tr> <tr> <td>R. 503.150</td> <td>0,50</td> </tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	6 1	796.260,40	5+C 3	51.642,69	5 105	737,75	4 4.978	23,34	3 91.049	4,00	R. 503.150	0,50	Cuponazo 21 de marzo 6.000.000 € 85991 Serie: 035	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6+1 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5 98</td> <td>124,82</td> </tr> <tr> <td>4 4.390</td> <td>44,79</td> </tr> <tr> <td>3 68.187</td> <td>5,36</td> </tr> <tr> <td>2 411.789</td> <td>2,50</td> </tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	6+1 -	-	6 -	-	5 98	124,82	4 4.390	44,79	3 68.187	5,36	2 411.789	2,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5+2 1</td> <td>115.874.580,60</td> </tr> <tr> <td>5+1 6</td> <td>461.160,30</td> </tr> <tr> <td>5 7</td> <td>222.919,70</td> </tr> <tr> <td>4+2 46</td> <td>5.595,40</td> </tr> <tr> <td>4+1 1.037</td> <td>310,20</td> </tr> <tr> <td>3+2 2.043</td> <td>173,20</td> </tr> <tr> <td>4 2.103</td> <td>122,30</td> </tr> <tr> <td>2+2 30.447</td> <td>26,90</td> </tr> <tr> <td>3+1 44.234</td> <td>20,70</td> </tr> <tr> <td>3 94.103</td> <td>18,40</td> </tr> <tr> <td>1+2 165.772</td> <td>13,10</td> </tr> <tr> <td>2+1 664.892</td> <td>9,80</td> </tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	5+2 1	115.874.580,60	5+1 6	461.160,30	5 7	222.919,70	4+2 46	5.595,40	4+1 1.037	310,20	3+2 2.043	173,20	4 2.103	122,30	2+2 30.447	26,90	3+1 44.234	20,70	3 94.103	18,40	1+2 165.772	13,10	2+1 664.892	9,80	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5+2 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5+1 2</td> <td>616.553,48</td> </tr> <tr> <td>5+0 8</td> <td>36.024,68</td> </tr> <tr> <td>4+2 69</td> <td>1.300,96</td> </tr> <tr> <td>4+1 1.334</td> <td>123,96</td> </tr> <tr> <td>3+2 3.076</td> <td>56,83</td> </tr> <tr> <td>4+0 2.774</td> <td>44,28</td> </tr> <tr> <td>2+2 46.584</td> <td>13,18</td> </tr> <tr> <td>3+1 59.429</td> <td>11,53</td> </tr> <tr> <td>3+0 132.501</td> <td>9,63</td> </tr> <tr> <td>1+2 247.081</td> <td>6,25</td> </tr> <tr> <td>2+1 876.893</td> <td>5,55</td> </tr> <tr> <td>2+0 1.942.643</td> <td>4,03</td> </tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	5+2 -	-	5+1 2	616.553,48	5+0 8	36.024,68	4+2 69	1.300,96	4+1 1.334	123,96	3+2 3.076	56,83	4+0 2.774	44,28	2+2 46.584	13,18	3+1 59.429	11,53	3+0 132.501	9,63	1+2 247.081	6,25	2+1 876.893	5,55	2+0 1.942.643	4,03
EUROS																																																																																																																																									
6	1.000.000,00																																																																																																																																								
5+C	64.278,07																																																																																																																																								
5	1.461,12																																																																																																																																								
4	41,29																																																																																																																																								
3	6,12																																																																																																																																								
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																								
5+1 -	-																																																																																																																																								
5+0 -	-																																																																																																																																								
4+1 12	17.828,82																																																																																																																																								
4+0 138	278,26																																																																																																																																								
3+1 757	57,97																																																																																																																																								
3+0 6.868	20,47																																																																																																																																								
2+1 13.318	8,24																																																																																																																																								
2+0 116.763	3,00																																																																																																																																								
0+1 262.392	1,50																																																																																																																																								
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																								
6+R -	-																																																																																																																																								
6 -	-																																																																																																																																								
5+C 3	37.559,60																																																																																																																																								
5 117	1.765,62																																																																																																																																								
4 6.486	46,33																																																																																																																																								
3 119.215	8,00																																																																																																																																								
R. 700.719	1,00																																																																																																																																								
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																								
6 1	796.260,40																																																																																																																																								
5+C 3	51.642,69																																																																																																																																								
5 105	737,75																																																																																																																																								
4 4.978	23,34																																																																																																																																								
3 91.049	4,00																																																																																																																																								
R. 503.150	0,50																																																																																																																																								
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																								
6+1 -	-																																																																																																																																								
6 -	-																																																																																																																																								
5 98	124,82																																																																																																																																								
4 4.390	44,79																																																																																																																																								
3 68.187	5,36																																																																																																																																								
2 411.789	2,50																																																																																																																																								
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																								
5+2 1	115.874.580,60																																																																																																																																								
5+1 6	461.160,30																																																																																																																																								
5 7	222.919,70																																																																																																																																								
4+2 46	5.595,40																																																																																																																																								
4+1 1.037	310,20																																																																																																																																								
3+2 2.043	173,20																																																																																																																																								
4 2.103	122,30																																																																																																																																								
2+2 30.447	26,90																																																																																																																																								
3+1 44.234	20,70																																																																																																																																								
3 94.103	18,40																																																																																																																																								
1+2 165.772	13,10																																																																																																																																								
2+1 664.892	9,80																																																																																																																																								
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																								
5+2 -	-																																																																																																																																								
5+1 2	616.553,48																																																																																																																																								
5+0 8	36.024,68																																																																																																																																								
4+2 69	1.300,96																																																																																																																																								
4+1 1.334	123,96																																																																																																																																								
3+2 3.076	56,83																																																																																																																																								
4+0 2.774	44,28																																																																																																																																								
2+2 46.584	13,18																																																																																																																																								
3+1 59.429	11,53																																																																																																																																								
3+0 132.501	9,63																																																																																																																																								
1+2 247.081	6,25																																																																																																																																								
2+1 876.893	5,55																																																																																																																																								
2+0 1.942.643	4,03																																																																																																																																								
Trio 26 de marzo MEDIODÍA NOCHE 209 145	La Grossa 21 de marzo 33678 Serie: 7	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 15.100.000 euros. La Primitiva, 22.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 243.000.000 euros.																																																																																																																																							



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Ramon Abad Belando, médico y compilador de relatos de la guerra civil española

Tengo 75 años. Vivo en Pla de Llerona. Soy médico digestólogo y experto en endoscopia digestiva. Estoy casado. Tengo dos hijos, Sergi (40) y Marta (44), y ocho nietos. ¿Política? Anarquista individualista. ¿Creencias? Necesito a todos los dioses. Monto a caballo en largas distancias

“Preservemos los relatos familiares de la guerra, sin odios”

MANÉ ESPINOSA



Qué es la fibroendoscopia? Del griego *endo* (dentro) y *skopei* (ver): ver dentro, mediante fibra de vidrio.

Metiendo tubos por dentro del cuerpo.

Muy delgados, flexibles: vemos el interior en color y movimiento. Permiten diagnosticar, tomar biopsias, operar, sin necesidad de abrir con bisturí al paciente.

La endoscopia llegó aquí hace... ¡Cincuenta años! En Barcelona, hospital Vall d'Hebron. Fue pionero el doctor Armengol Miró. Me formó, como al doctor Salord Oses. Era revolucionario.

¿En qué otras ramas médicas interviene la endoscopia?

Aparato respiratorio, artroscopias... Me gusta mirar por un agujerito...

Su especialidad ha sido la digestiva... Úlceras, hernias, gastritis, cáncer gástrico, úlcera duodenal, esofagitis por reflujo... Todo eso es curable.

¿Cuántas endoscopias lleva en 50 años? Quizá unas 300.000.

¿Algún paciente inolvidable? Atendí al rey Juan Carlos en chequeos

anuales, le pedí firmarme mi título y él me lo dedicó “con todo mi afecto”.

¿Algún otro?

Adelina, 26 años, casada, con dos niñas: le diagnosticé tumor maligno gástrico. “¿Me salvaré?”, me preguntó Adelina, muy angustiada. “Es que me gustaría ver casarse a mis hijas...”, me dijo. “¡Te salvarás!”, le prometí. Veinte años después una mujer entró en mi consulta...

¿Adelina?

“Vengo a invitarle a la boda de mi hija, doctor”. Fui a la boda y me emocioné mucho, y fui muy feliz.

¿Seguirá usted con este trabajo?

No todos servimos para todo, ¡pero todos servimos para algo! Y la endoscopia es lo mío. Y tengo una patente en Europa, Estados Unidos e India. Y me enorgullece haber trasladado esta técnica a los hospitales de la Red Pública Comarcal.

No todo va a ser trabajar, tampoco.

Viajo, colecciono arte tradicional y cerbatanas, flechas, arcos, hachas de piedra y máscaras de África, Indonesia, Papúa... Y ahora me he comprometido en un emocionante proyecto editorial.

Lo que nos contaron

El libro *La guerra civil española contada por los que nos la contaron* (Pinsà Edicions) recoge un puñado de microhistorias contadas en voz baja. En portada, un amasijo de tenedores retorcidos (por una bomba en casa de los Sala de Olot). Estas historias no salen en libros de historia pero dan el pulso exacto de una guerra. Sin ideología, acritud, odio ni venganza. Con detalles. Arturo Pérez-Reverte ha bendecido el proyecto. “Será la primera vez que una guerra salve vidas”, se enorgullece Ramon Abad: sus ventas irán a la Fundació Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. “Y que no vuelva a pasar”, concluye Abad, que sabe que somos hijos de silencios interminables. Ni eso ni el odio ayuda: salgamos del bucle estéril y mostremos cicatrices y hablemos. Como vacuna para no repetir el mal.

¿Qué proyecto?

La guerra civil española contada por los que nos la contaron: son relatos sobre la guerra civil española oídos en casa de boca de nuestros mayores.

Pero usted nació en posguerra...

Sí, y los de mi quinta hemos escuchado a nuestros padres, tíos o abuelos contar historias vividas por ellos entre 1936 y 1939.

Aplaudo la idea. ¿Cómo nació?

Con amigos, afloraban relatos familiares y me pareció que debíamos preservarlos, sin odios ni rencores. Sumamos once historias: ha salido un primer volumen.

¿Habrá más, quiere decir?

Ya estoy recibiendo más historias, de modo que este libro será el volumen I de una colección que se llamará *Memorial de Voces Ocultas* (Memorialvocesocultas.com), abierta a todos los que deseen reivindicar su memoria familiar o cercana, a contar esas historias anónimas.

¿Qué historia ha contado usted?

Odette García, niña de trece años, sale de su casa para ir a comprar a la plaza del mercado de Granollers: son las 8.30 de la mañana del 31 de mayo de 1938...

Ay.

Cinco bombarderos italianos descargan sus bombas: 224 muertos. Entre ellos, Odette, que era hermana de Fernando, de nueve años entonces y que en el futuro sería mi suegro: él me contó esta historia.

¿Qué historia del libro le gusta más?

Mi compañero cirujano doctor Modesto José Varas cuenta la historia del “tiro de la plaza” en Salamanca: era la mañana del 19 de julio de 1936...

Un día después de la sublevación militar que se cargó la República...

El abuelo de mi amigo pasea por los soportales de la plaza con su hijo Argimiro de la mano, y por allí están Unamuno y otros. Y hay soldados. Lo soldados oyeron un tiro... ¡y descargaron la fusilería! Quedaron cinco adultos muertos y una niña.

Y uno de los muertos era...

De una bala en la cabeza, quedó muerto el padre de Argimiro, que de mayor se lo contaría a su hijo, mi colega Modesto. Al que la guerra, ya ve, le robó un abuelo.

Otra historia, por favor.

Un republicano fue gran director del Zoo de Barcelona con el alcalde Porcioles.

Otra.

Un padre, exsoldado republicano, revisa en los años sesenta el cuaderno escolar que le muestra su hijito en la asignatura de Formación del Espíritu Nacional y ve que ha hecho un cariñoso dibujo del rostro de Francisco Franco... Y el padre ve... y calla.

VÍCTOR-M. AMELA

¡Descarbonización, everywhere!

También apostamos por la transición energética fuera de nuestras fronteras. Nuestra primera instalación fotovoltaica en Estados Unidos opera ya abasteciendo a 300.000 hogares.

Naturgy

naturgy.com*

